



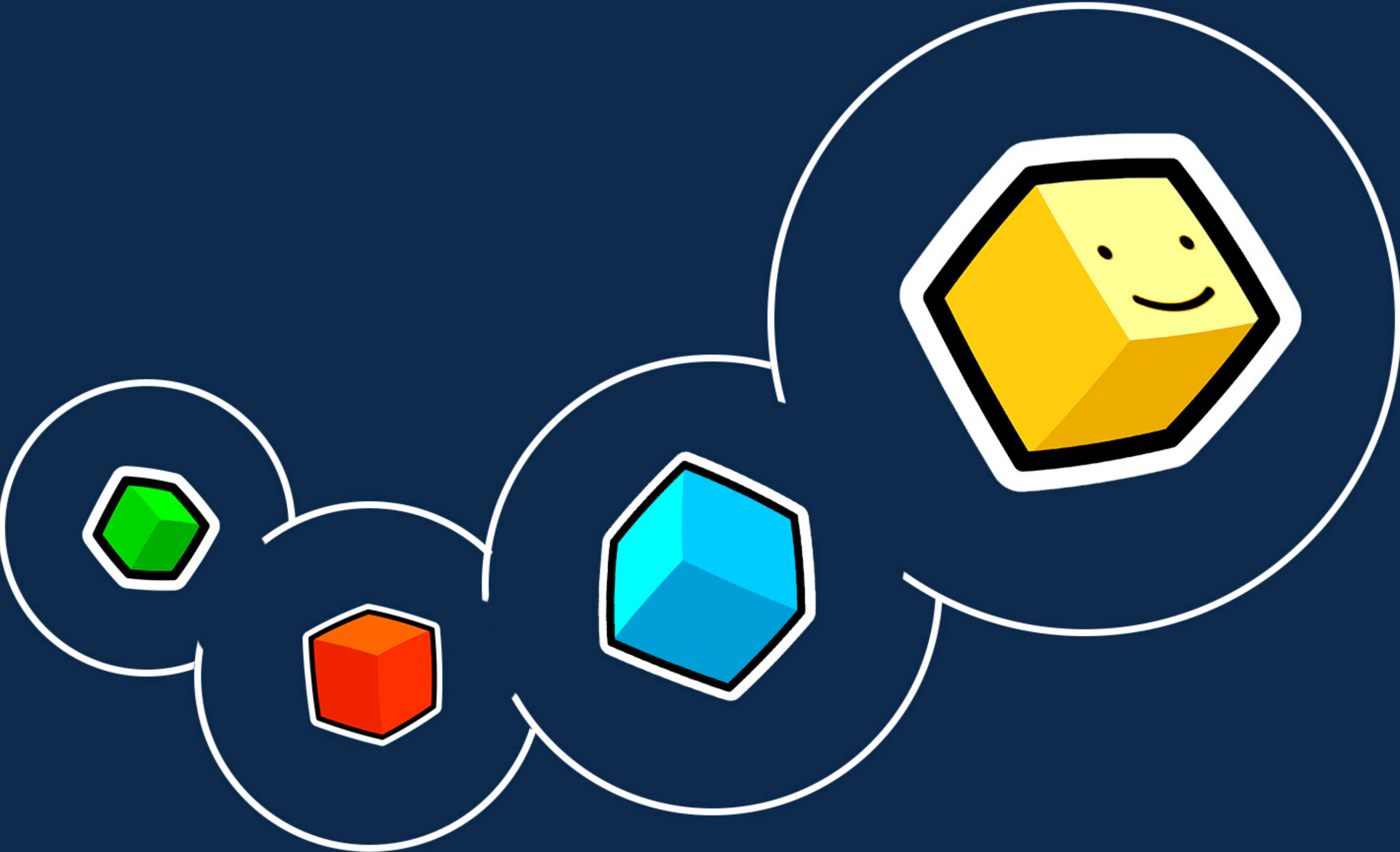
WELRD MARKET

1/6 OCT.
2024

Índice / Contents

1. WEIRD MARKET 2024	2
2. PROYECTOS DE ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS. CONVOCATORIA ESPAÑA + PORTUGAL ANIMATION AND VIDEO GAMES PROJECTS. SPAIN + PORTUGAL CALL	4
3. PROYECTOS EUROPEOS TRANSMEDIA EUROPEAN TRANSMEDIA PROJECTS	45
4. PROYECTOS WEBSERIES INTERNACIONALES INTERNATIONAL WEBSERIES PROJECTS	49
5. PROYECTOS CÓMIC Y JUEGOS DE MESA COMIC & BOARD GAMES PROJECTS	57
6. CORTOMETRAJES INTERNACIONALES INTERNATIONAL SHORT FILMS	71
7. PRODUCCIONES NACIONALES NATIONAL PRODUCTIONS	100
8. VIDEOCLIPS INTERNACIONALES INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS	123

1.
WEIRD MARKET 2024
→



	P R O J E C T S				S H O R T F I L M S		
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

1. WEIRD MARKET 2024

La 16ª edición de Weird Market es una cita anual de referencia a nivel internacional que de nuevo reunirá a numerosos profesionales de la animación, videojuegos y new media en su nuevo “hogar”, en Valencia, del 1 al 6 de octubre.

Presentaciones de 27 de los 180 proyectos seleccionados, proyecciones de 36 cortometrajes a concurso y 12 empresas buscando talentos emergentes para sus estudios serán algunas de las puntas de lanza de su programación.

El mercado saca músculo con un total de 12 empresas que llevarán a la capital del Turia a sus cazatalentos para captar a los mejores candidatos. 3Doubles Producciones, Ánima Kitchent, Hampa Studio, Aupa Studio, TV ON Producciones, Studio Kimchi, Lightbox Animation Studios, Arxlight Pictures, Arx Anima, Alkimia Animation Studio, Pixel-Nexus y Flying Bark Productions serán los estudios que se den cita la mañana del miércoles 2 de octubre en esta sesión de recruitment.

Por su lado, la convocatoria de proyectos regresa con los habituales premios: Premio Proyecto Corto Movistar Plus+, Mejor Proyecto de Serie de Joven Creador con la colaboración de Annecy Festival y los Premios RTVE: Mejor Proyecto de Videojuego, Proyecto de Videojuego Más Innovador y Videojuego Weird Plus.

The 16th edition of Weird Market is an annual event of international reference that will again gather together numerous animation, video game and new media professionals in their new “home”, in Valencia, from October 1st tp October 6th.

Presentations of 27 of the 180 selected projects, screenings of 36 short films in competition and 12 companies looking foremerging talent for their studios will be some of the spearheads of its programming.

The market gains muscle with a total of 12 companies that will take their headhunters to the Turia capital to attract the best candidates. 3Doubles Producciones, Ánima Kitchent, Hampa Studio, Aupa Studio, TV ON Producciones, Studio Kimchi, Lightbox Animation Studios, Arxlight Pictures, Arx Anima, Alkimia Animation Studio, Pixel-Nexus y Flying Bark Productions in this recruitment session on Wednesday October 2nd.

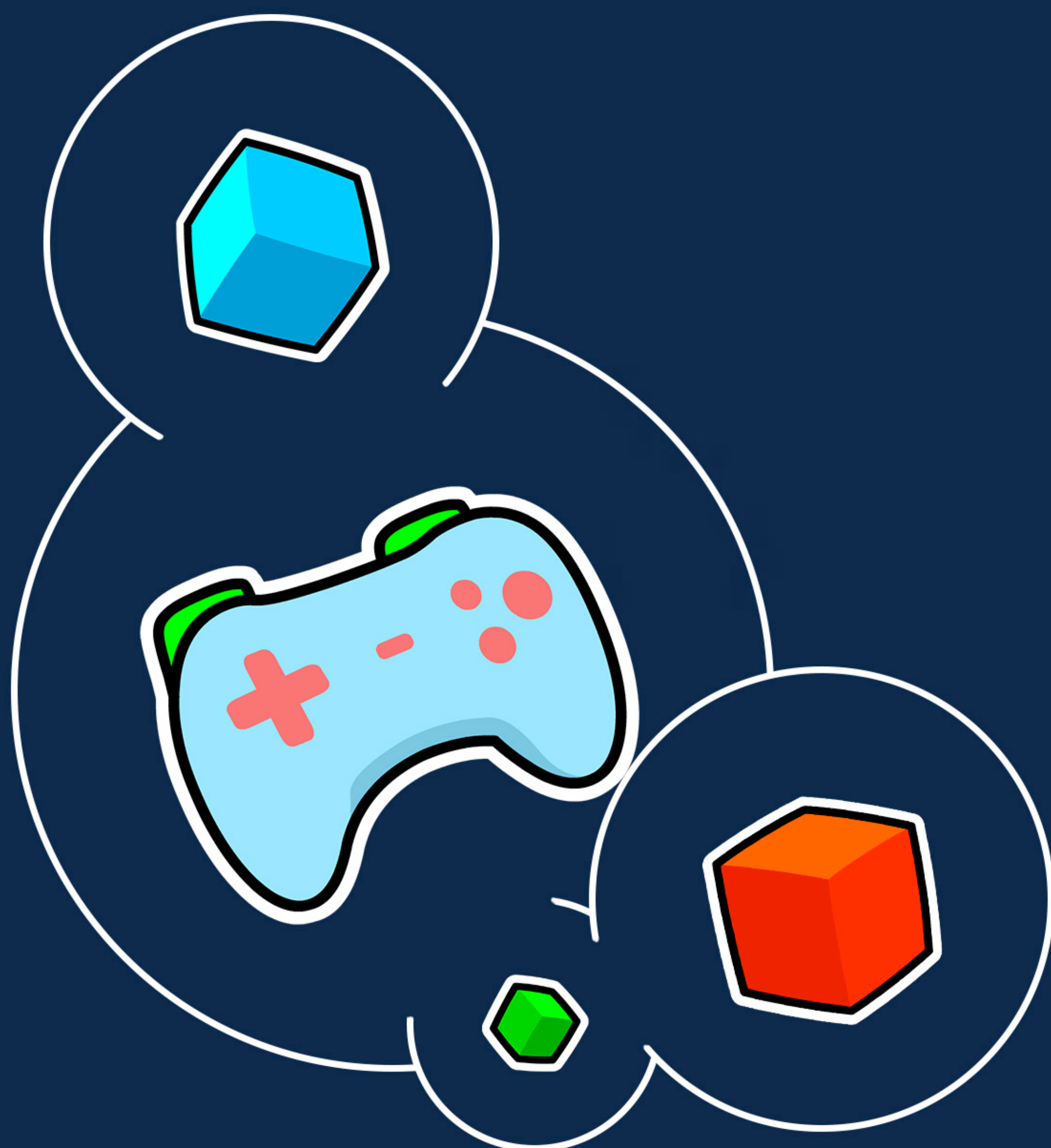
Besides, the call for projects returns with the usual awards: Movistar Plus+ Short Project Award, Best Young Creator Series Project with the collaboration of Annecy Festival and the RTVE Awards: Best Video Game Project, Most Innovative Video Game Project and Video Game. WeirdPlus.

2.

PROYECTOS DE ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS.

CONVOCATORIA ESPAÑA + PORTUGAL

ANIMATION AND VIDEO GAMES PROJECTS.SPAIN + PORTUGAL CALL



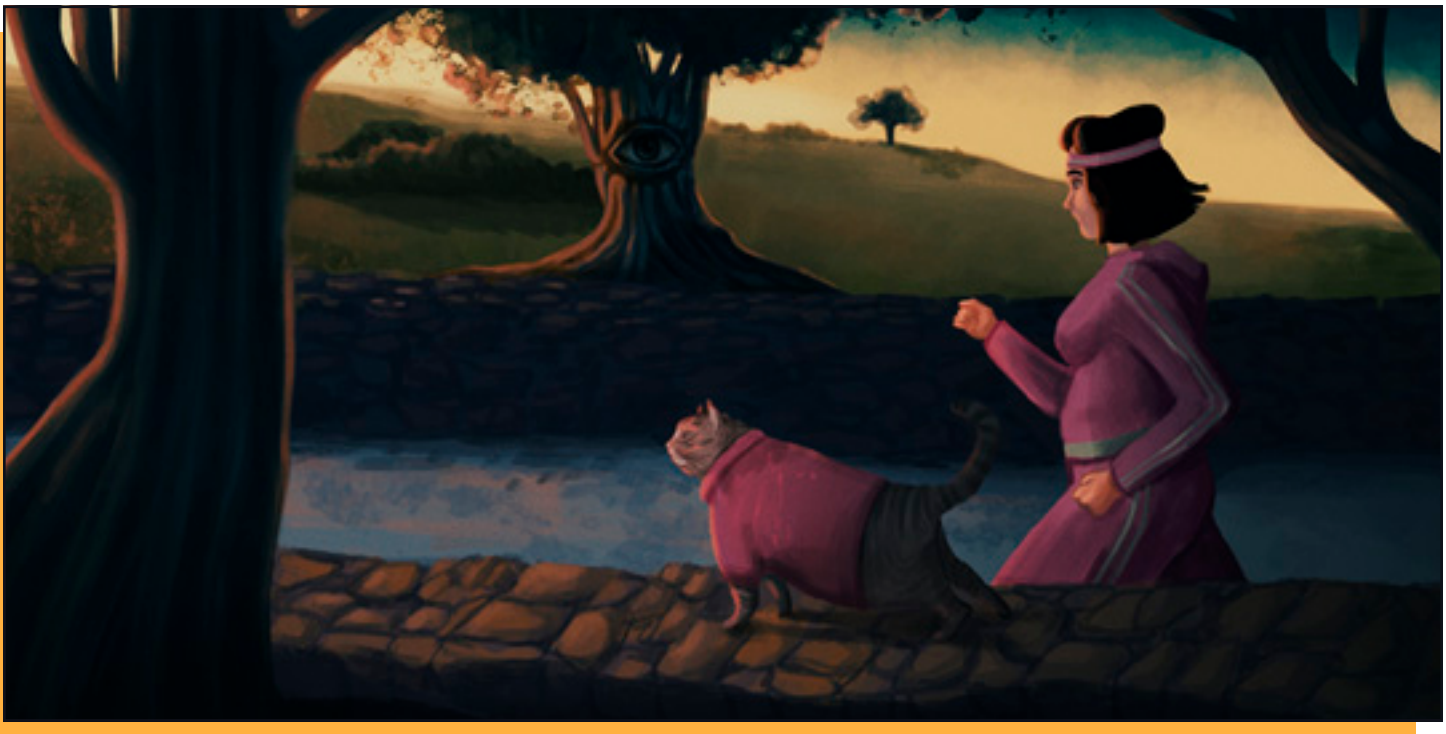
P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

2. PROYECTOS DE ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS. CONVOCATORIA ESPAÑA + PORTUGAL / ANIMATION AND VIDEO GAMES PROJECTS. SPAIN + PORTUGAL CALL

- SHORT FILMS
- FEATURE FILMS
- SERIES
- VIDEO GAMES

10.000 PASSOS / 10.000 STEPS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN,
COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING,
DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
12' — 2D, STOP MOTION
SOLO ADULTOS / ONLY ADULTS
ESPAÑA / SPAIN



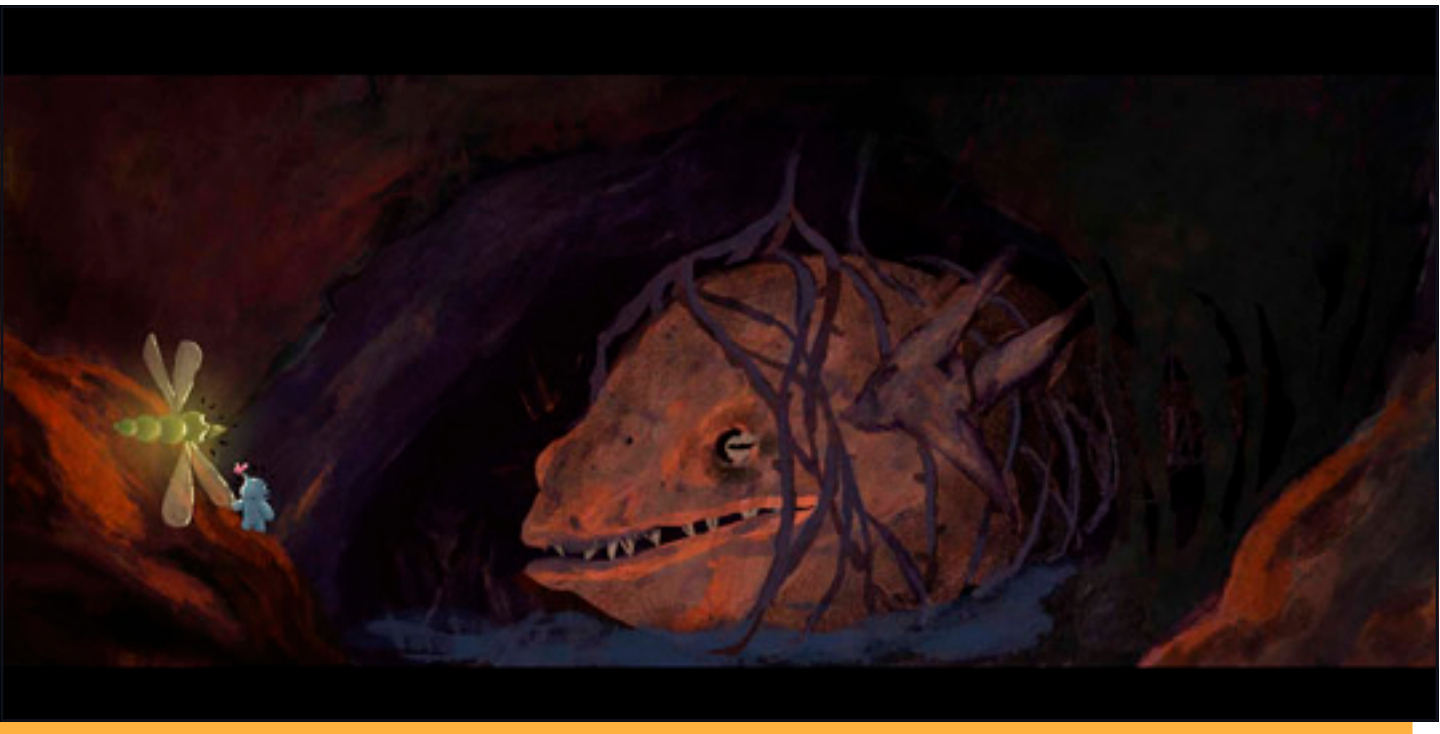
Laura decide comprar un revolucionario podómetro para hacer frente a su sobrepeso. Tras andar sus primeros 10.000 pasos, el podómetro le exige más y más pasos lanzándole descargas eléctricas. Para librarse de él, Laura inicia una feroz lucha que la lleva a tomar la más drástica decisión.

Laura decides to buy a revolutionary pedometer to tackle her excess weight. After walking her first 10.000 steps, the pedometer demands more and more steps, shocking her with electric shocks. To get rid of it, Laura starts a fierce fight that leads her to take the most drastic decision.

Director / Director: Joan Rubinat, Belinda Bonan
Productora / Production company: MOST WANTED STUDIO
Contacto / Contact: Belinda Bonan
MOST WANTED STUDIO
+34 636 787 906
beli@mostwantedstudio.com
www.mostwantedstudio.com

AGUA DULCE

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING
FOR FUNDING, DISTRIBUTION
8' — 2D, 3D DIGITAL
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA, EEUU / SPAIN, USA



Cuando una gotita de agua se aventura inesperadamente más allá de su idílico estanque, conoce a un par de nuevos amigos y se enfrenta a retos que le enseñan más sobre sí misma y el entorno que la rodea. A través de su aventura ampliará su comprensión y admiración del mundo.

When a little drop of water unexpectedly ventures beyond her idyllic pond, she meets a couple of new friends and faces challenges that teach her more about herself and the environment around her. Through her adventure she will expand her understanding and admiration of the world.

Director / Director: Ana Ramírez
Productora / Production company: HAMPa STUDIO, AGUA DULCE
Contacto / Contact: Álvaro García
HAMPa STUDIO
alvaro@hampastudio.com

ALGO EN LA CASA / SOMETHING IN THE HOUSE

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN,
COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION,
CO-PRODUCTION
8' — STOP MOTION
DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
ESPAÑA / SPAIN



Érase una vez una familia formada por un hombre, su esposa y la hija de ambos que viven con dificultad los problemas de conducta de la niña. La revelación del oscuro secreto que uno de los miembros de la familia oculta, dará lugar a una despiadada y, probablemente necesaria, venganza.

Once upon a time there was a family made up of a man, his wife and their daughter, who are struggling to cope with the girl's behavioural problems. The revelation of the dark secret that one of the family members is hiding will lead to a ruthless and, probably necessary, revenge.

Director / Director: Carla Pereira Docampo
Productora / Production company: ABANO PRODUÇÕES, CARLA PEREIRA
Contacto / Contact: María Barro
ABANO PRODUÇÕES
+34 981 330 677
maria@abano.es
www.abano.es

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- SHORT FILMS
- FEATURE FILMS
- SERIES
- VIDEO GAMES

BARRO

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN,
 COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION,
 CO-PRODUCTION
 6’ — STOP MOTION
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA, REINO UNIDO / SPAIN, UNITED KINGDOM



Momentos antes de conocer en persona a su novia virtual, un solitario escultor descubre que puede remodelar su propio rostro. Sin embargo, su nueva apariencia le empujará a hacer cosas inesperadas.

Moments before meeting his online girlfriend for the first time, a lonely sculptor discovers that he can re-shape his own face. However, his new appearance will push him to do unexpected things.

Director / Director: José Prats
Contacto / Contact: José Prats
 C. Pascual Adolfo, 9. 30400, Murcia
 +34 644 264 473
 jose.prats.lopez@gmail.com

BIRDS & SHELLS

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING
 FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
 13’ — 2D
 PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
 PORTUGAL, ESPAÑA / PORTUGAL, SPAIN



Un hombre intenta seguir sus recuerdos confusos, como huellas en la arena, mientras reconstruye su identidad a través de un mar silencioso y el vuelo de los pájaros, incapaz de vivir en un presente con el cual no consigue conectarse.

A young man tries to follow his mixed-up memories, like traces on the sand, as he reconstructs his identity through a silent sea and the flight of the birds, while unable to live in a present he can't connect with.

Director / Director: Alessandro Novelli
Productora / Production company: BAP STUDIO
Contacto / Contact: Alessandro Novelli
 BAP STUDIO
 Rua de Cunha Júnior, 109. 4250-186 Porto,
 Portugal
 +39 328 59 24 336
 bap@bapstudio.com
 www.bapstudio.com

CALCETINES / SOCKS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING
 FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
 3’ — 2D, 3D DIGITAL, VR
 PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
 ESPAÑA / SPAIN



Es agosto, en medio de la nada en algún lugar de La Mancha. Dos supuestos gánsters detienen su coche en el arcén y salen del vehículo, apestados. Entre su tacto áspero y la impaciencia, estos dos tipos no pueden evitar entrar en una discusión ridícula sobre cuál es el mejor orden para vestirse.

It's August, in the middle of nowhere, some place in La Mancha. Two supposed gangsters stop their car abruptly and jump out, stinking. Between their impatience and excess of confidence, they inevitably get into a heated and ridiculous argument about the best order to put your clothes on.

Director / Director: Nacho Campa
Contacto / Contact: Alba Robledo Diaz
 +34 691 061 240
 albarobledodiaz@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

SHORT FILMS

FEATURE FILMS

SERIES

VIDEO GAMES

CARMELA

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
12' — STOP MOTION
DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
ESPAÑA, FRANCIA / SPAIN, FRANCE



Tras el estallido de la guerra civil española Carmela se une a las milicias y marcha al frente al igual que otras miles de mujeres. La lucha de estas era doble, combatir el fascismo y evitar la desaparición de las libertades y derechos conseguidos durante la segunda república.

After the Spanish Civil War starts, Carmela joins the militias and goes to the front as many other women did. Their fight was twofold, fighting against facism and avoiding the loss of the rights they had achieved.

Director / Director: Vicente Mallols
Productora / Production company: PANGUR ANIMATION, MANSALVA FILMS, FOLIASCOPE
Contacto / Contact: Leticia Montalvá
PANGUR ANIMATION
C. Joaquin Marin, 27. Valencia
+34 960 486 151
hola@panguranimation.com
www.panguranimation.com

THE CHEMICAL CONVICTION

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN, ASESORAMIENTO / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION, CONSULTING
10' - 15' — 2D, 3D DIGITAL, MOTION GRAPHICS
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



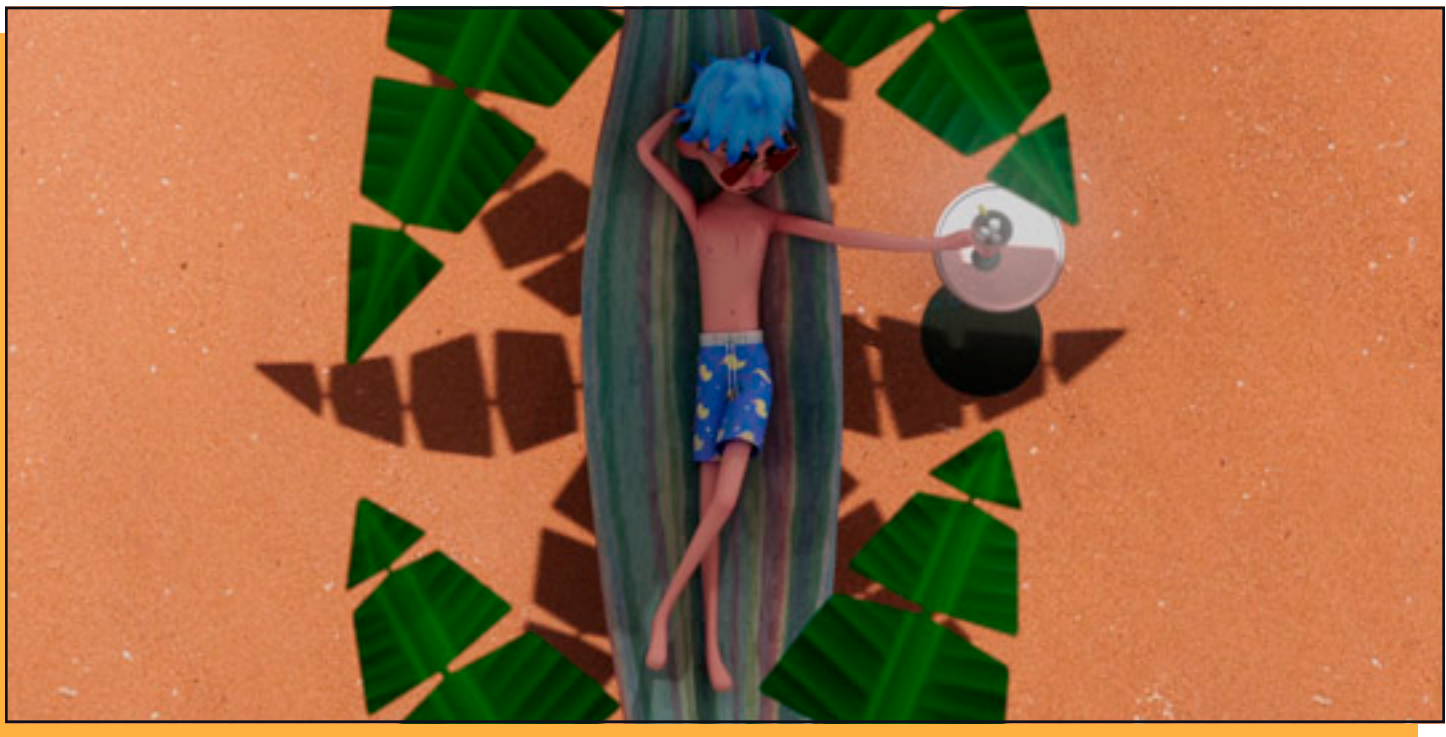
Fel pasa el día interconectada, pero ha perdido de vista el sentido de las cosas. En un descuido, su gato Winter escapa de casa, y para buscarlo deberá reconectar con distintos planos de la realidad.

Fel spends her days constantly connected to the digital world, but she has lost touch with what truly matters. When her cat Winter slips out of the house, she embarks on a journey to find him and must reconnect with different layers of reality.

Director / Director: Sebastián Mondéjar
Contacto / Contact: Sebastián Mondéjar
C. Madre de Dios, 10, 5º izq. 30004, Murcia
+34 689 670 996
mondejarmotion@gmail.com

CINCO MINUTOS MÁS / FIVE MORE MINUTES PLEASE

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
2' — 3D DIGITAL
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



El sueño de Mateo se interrumpe por el despertador. Lo apaga para seguir durmiendo, pero suenan más alarmas en su habitación. Intenta apagarlas y, al no lograrlo, las tira por la ventana. Un ejército de relojes se abalanza sobre él y despierta bruscamente en su cama, con el despertador en calma.

Mateo's dream is interrupted by the alarm clock. He turns it off to keep sleeping, but more alarms go off in his room. Failing at turning them off, he throws them out the window. An army of clocks rushes at him, but suddenly he wakes up abruptly, with his alarm clock quiet.

Director / Director: Sofía Marvizón Padilla
Productora / Production company: SLEEPY STUDIOS
Contacto / Contact: Javier Mayor
SLEEPY STUDIOS
+34 698 127 265
sleepy@javiermayor.com

		P R O J E C T S			S H O R T F I L M S		
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
WEIRD MARKET 2024	ANIMATION & VIDEO GAMES	TRANSMEDIA	WEBSERIES	COMIC & BOARD GAMES	INTERNATIONAL SHORT FILMS	NATIONAL PRODUCTIONS	INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- SHORT FILMS
- FEATURE FILMS
- SERIES
- VIDEO GAMES

CON CAFÉ (CUENTOS CON LA C) / WITH COFFEE (TALES OF THE C)

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION
 8’ — 2D, STOP MOTION, IMPRESIÓN EN CAFÉ
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA, FRANCIA / SPAIN, FRANCE



Un poema en forma de animación experimental. Un viaje a la intimidad obtenido durante el momento de hacer una pausa para tomar un café.

A poem in an experimental animation form. A journey into the intimacy obtained during the moment of a coffee break.

Director / Director: María Manero Muro
Productora / Production company: BENIWOOD PRODUCCIONES, LARDUX FILMS, AQUÍ Y ALLÍ FILMS
Contacto / Contact: María Manero Muro, Carlos Alcaide
 +34 637 457 973 +34 636 587 665
 mariamaneromuro@gmail.com
 calcaide@beniwood.com
 www.beniwood.com
 www.lardux.net www.aquiyallifilms.com

CON-TRABAJO / IN BETWEEN

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
 8’ — 2D
 DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



Después de graduarse, un joven músico sin rumbo, tiene que regresar a su pueblo natal junto con su ex-céntrica abuela, quien lo intentará todo para reconectarlo con su cultura, y con su ilusión.

After graduating, a directionless young musician has to return to his hometown with his eccentric grandmother, who will try everything to reconnect him with his culture and his passion.

Director / Director: Angela Ting Sinistierra
Productora / Production company: INCOMEDIA PRODUCCIONES
Contacto / Contact: Pepa Sastre
 INCOMEDIA PRODUCCIONES
 C. el Mirador, 5. 12600, La Vall d'Uixó, Castellón
 +34 675 058 009
 info@incomedia.com

CUMI

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
 10’ — 2D, 3D DIGITAL
 DE 4 A 6 AÑOS / FROM 4 TO 6 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



Cumi es una nube alegre y traviesa, lo que hace que las demás nubes no la comprendan y la marginen. Un buen día descubre que unos colores comienzan a parpadear en su cuerpo según las emociones que siente, así que emprende una aventura en busca de una leyenda, la nube arco iris.

Cumi is a cheerful and mischievous cloud, which makes the other clouds not understand her and marginalise her. One day she discovers that colours begin to flicker on her body according to the emotions she feels, so she sets off on an adventure in search of a legend, the rainbow cloud.

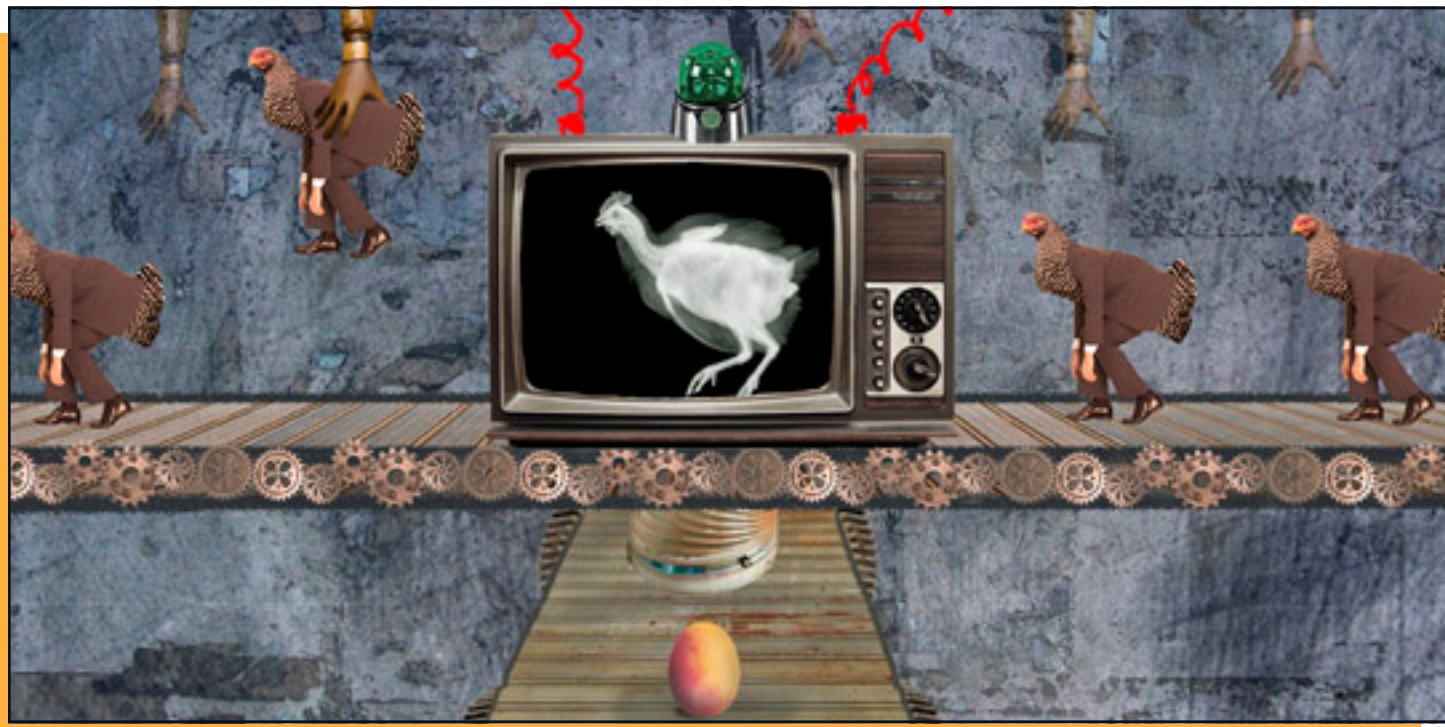
Director / Director: David Fidalgo
Productora / Production company: GAITAFILMES
Contacto / Contact: Laura Doval
 GAITAFILMES
 +34 679 345 025
 lauradoval@gaitafilmes.com
 www.gaitafilmes.com

		P R O J E C T S			S H O R T F I L M S		
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
WEIRD MARKET 2024	ANIMATION & VIDEO GAMES	TRANSMEDIA	WEBSERIES	COMIC & BOARD GAMES	INTERNATIONAL SHORT FILMS	NATIONAL PRODUCTIONS	INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- SHORT FILMS
- FEATURE FILMS
- SERIES
- VIDEO GAMES

DOS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN, FESTIVALES / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION, FESTIVALS
 9' — 2D, CUT OUT
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA / SPAIN



Cada una de las decisiones tomadas por un soldado, son parte del plan maestro de las fuerzas que rigen su mundo; aún así él intenta ser libre.

Each decision made by a soldier is part of the master plan of the forces that govern his world; even so, he tries to be free.

Director / Director: Adrián de la Campa Escaig, Gabriela Fernández Galán
Productora / Production company: TOURMALET FILMS
Contacto / Contact: TOURMALET FILMS
 info@tourmaletfilms.com
 www.tourmaletfilms.com

EN BUSCA DEL SOL / SEARCHING FOR THE SUN

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
 10' — 2D
 PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
 ESPAÑA / SPAIN



Al recibir un paquete proveniente de Ucrania, Olesya se ve transportada a un cuento popular de su infancia sobre dos conejitos en busca del sol, quienes tendrán que reconstruirse tras sobrevivir una tormenta devastadora.

Upon receiving a package from Ukraine, Olesya is transported into a folk tale from her childhood about two bunnies searching for the sun, who must rebuild themselves after surviving a devastating storm.

Director / Director: Darya Didenko
Productora / Production company: INCOMEDIA PRODUCCIONES
Contacto / Contact: Pepa Sastre
 INCOMEDIA PRODUCCIONES
 C. el Mirador, 5. 12600, La Vall d'Uixó, Castellón
 +34 675 058 009
 info@incomedia.com

EL ÉXTASIS DEL NO / THE ECSTASY OF NO

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE PRODUCTORA / LOOKING FOR PRODUCTION COMPANY
 7' — 2D
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA / SPAIN



Chus perdió su brazo y busca recuperarlo con pseudoterapias. El tratamiento, inverosímil, es caro y se lo pide a su hermana monja. Ante su negativa, Chus roba la reliquia. El doctor que la trata, en público, se aprovecha de su desesperación. Chus acaba en el quirófano, con un brazo incorrupto.

Chus loses his arm and seeks help from his nun sister, who refuses. He steals a relic to pay for costly treatment, but the doctor takes advantage of his desperation. Despite this, Chus ends up in the operating room with a restored arm.

Director / Director: Sergi Sánchez
Contacto / Contact: Sergi Sánchez
 C. Lluís Sagnier, 49, BAJOS. 08032, Barcelona
 +34 674 556 702
 hello@ombrebueno.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- SHORT FILMS
- FEATURE FILMS
- SERIES
- VIDEO GAMES

FLORA, UN TRIBUTO A LA MADRE DE WALT DISNEY / FLORA, A MRS. CALL DISNEY TRIBUTE

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN,
COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING,
DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
4' — 2D, LIVE ACTION
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



Bienvenidos a un viaje espacio-temporal de fantasía a través de la mente, el corazón y el vientre de la mujer que inspiró la imaginación de Walt Disney. Su vida intrauterina, nacimiento y más tierna infancia lo convirtieron en el hombre que fue. Y es que detrás de un gran hombre, hay una gran madre.

Welcome to a space-time fantasy journey through the mind, heart and womb of the woman who inspired Walt Disney’s imagination. Her intrauterine life, birth and early childhood made him the man he was. Because there was never a great man who had not a great mother.

Director / Director: Isabel Fernández-Cañadas (aka Isla Vela), Luis Soravilla
Contacto / Contact: Isabel Fernández-Cañadas (aka Isla Vela), Luis Soravilla
C.Cristóbal Sanz, 49, 6º izq. Elche
+34 687 814 252
islavela2020@gmail.com

THE (GOOD) FATHER/CONCILIACIÓN

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN,
COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING,
DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
6’20” — 2D
SOLO ADULTOS / ONLY ADULTS
ESPAÑA / SPAIN



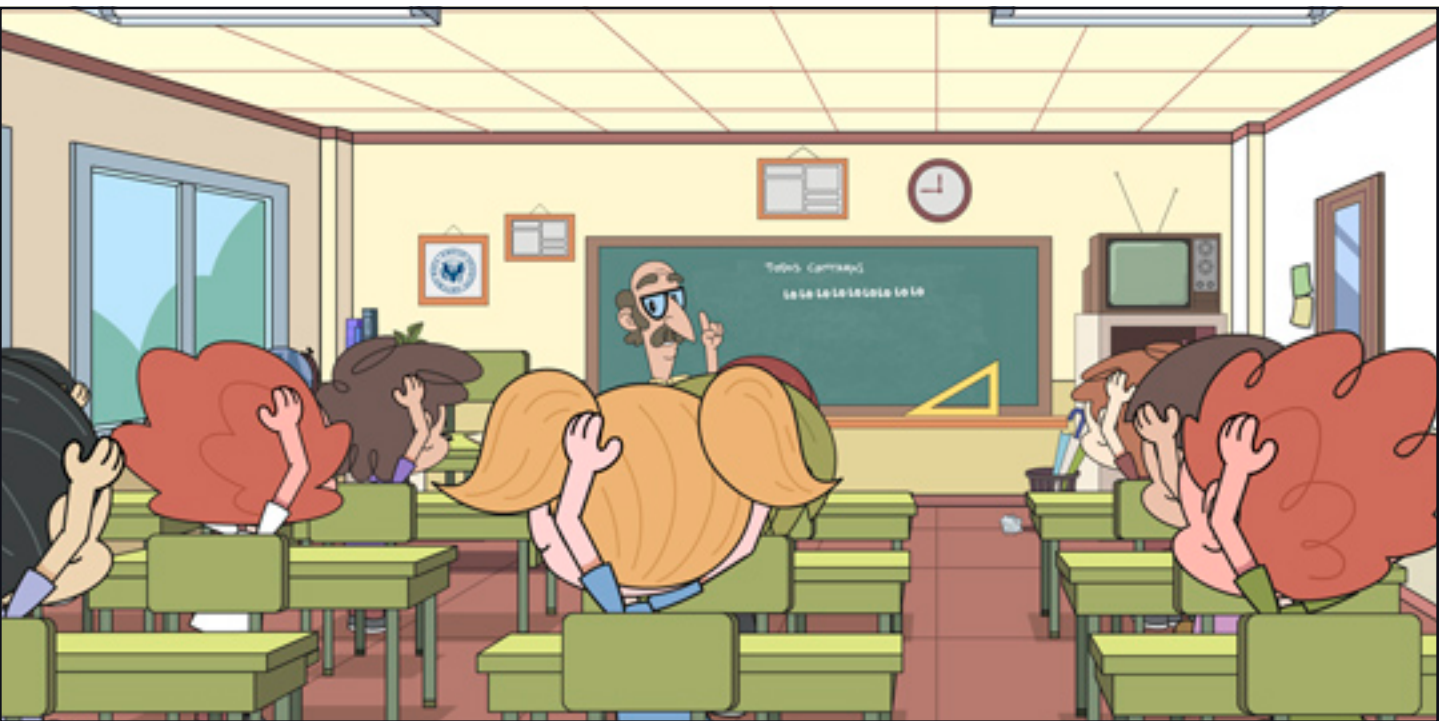
Cuando un gángster que se dedica a deshacerse de cadáveres para la mafia lleva accidentalmente a su hija al “trabajo” debe hacer todo lo posible para preservar la inocencia de la niña.

When a gangster who disposes of corpses for the mob accidentally brings his daughter to his “job” he must do everything he can to preserve the little girl’s innocence.

Director / Director: Roberto González Fernández
Contacto / Contact: Roberto González Fernández
C. Alburquerque, 21
+34 669 640 387
robergefe@gmail.com

EL IMPERIO CONTRAATACA Y CREAR UN VÍDEOCLIP EN UN MES

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE PROMOCIÓN / LOOKING FOR PROMOTION
3’19” — 2D, CUT OUT
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



En un colegio típico de EGB de 1986, en una de sus aulas está Martín, profesor de Sociales de la clase de 6ºB, donde los alumnos van a descubrir momentos increíbles mostrados por su profesor favorito. Es importante estar atentos, porque la clase es participativa y llena de momentos increíbles.

In a typical primary school of 1986, in one of the classrooms there is Martín, the Social Studies teacher of the 6 class, where the students will discover incredible moments shown by their favourite teacher. It is important to be attentive, because the class is participative

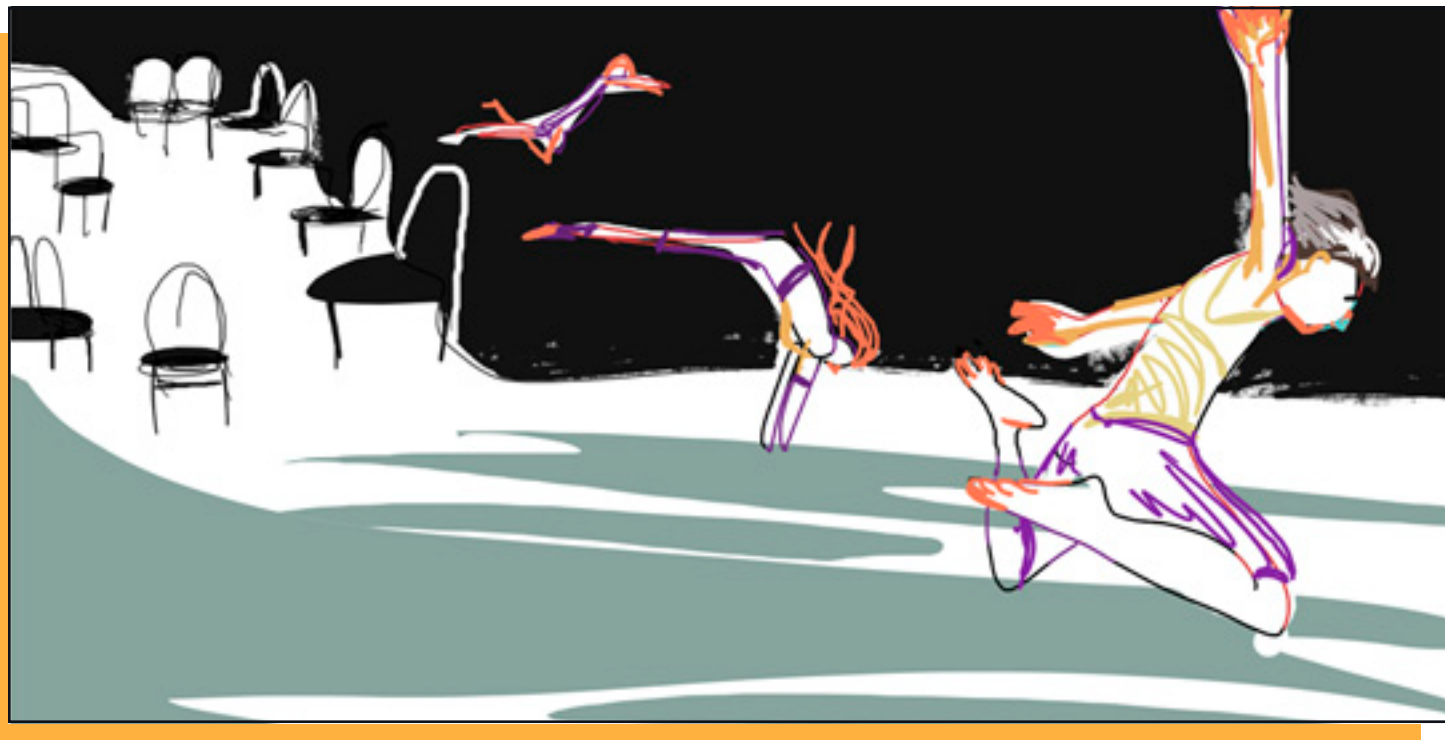
Director / Director: Sergio Rodríguez Valdunciel
Contacto / Contact: Sergio Rodríguez Valdunciel
C. Sevilla, 9. 46006, Valencia
+34 657 653 232
sergiopop@gmail.com
www.sergiopop.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- SHORT FILMS
- FEATURE FILMS
- SERIES
- VIDEO GAMES

INVENCIBLES / INVINCIBLES

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN,
 COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING,
 DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
 11' — 2D
 SOLO ADULTOS / ONLY ADULTS
 ESPAÑA / SPAIN



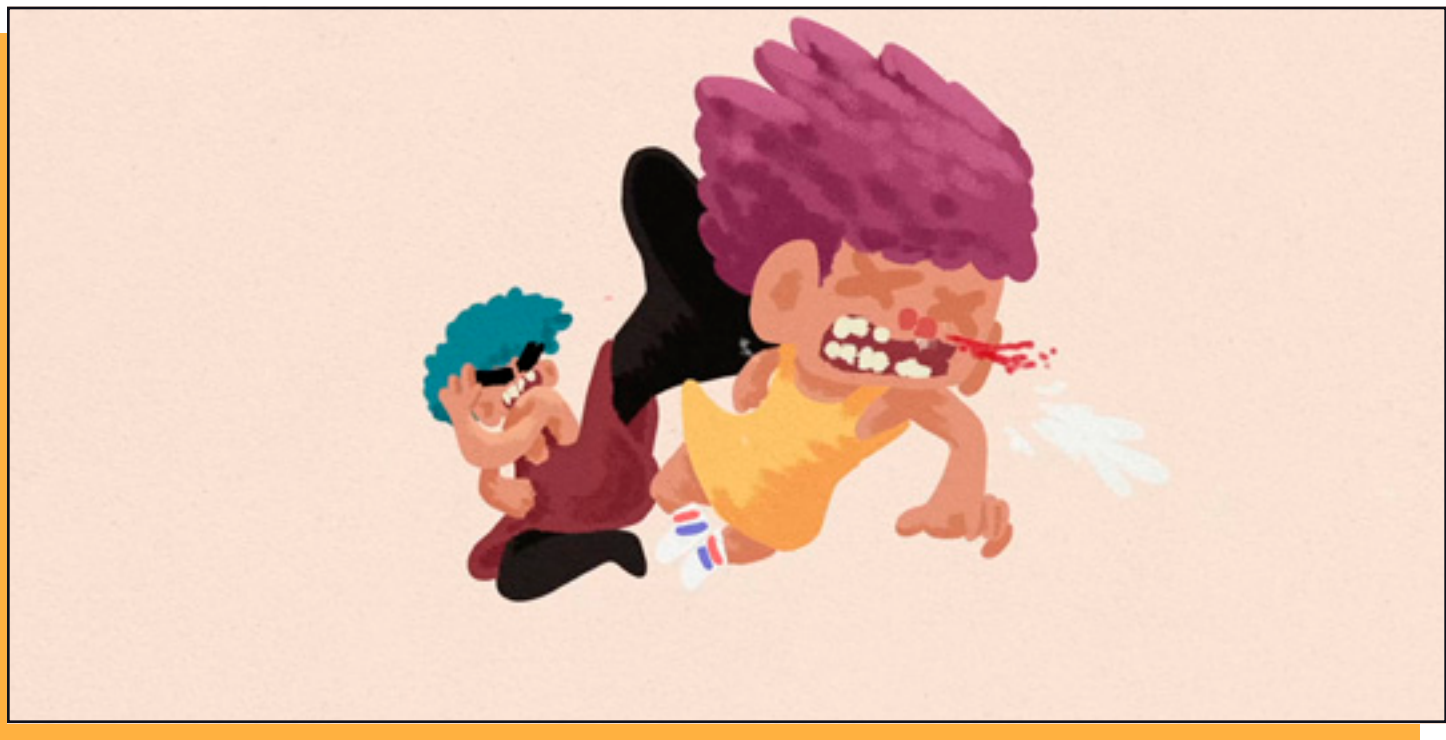
Ilustro la voz de mis compañeras, 15 mujeres víctimas de violencia machista que nos reuníamos cada miércoles en el convento de las Agustinas de Barcelona, para hablar de cómo sanar todo el dolor vivido. Mis compañeras contarán su experiencia porque en su experiencia también está la mía.

I illustrate the voices of my companions, 15 women victims of gender-based violence, who met every Wednesday in the Augustinian convent in Barcelona to talk about healing from all the pain we have experienced. They will share their experiences. Their experiences are mine.

Director / Director: Bárbara Gragirena
Contacto / Contact: Bárbara Gragirena
 +34 629 926 218
 info.gragirena@gmail.com

KOKURUGA

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING
 FOR FUNDING, DISTRIBUTION
 28' — 2D
 PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
 ESPAÑA / SPAIN



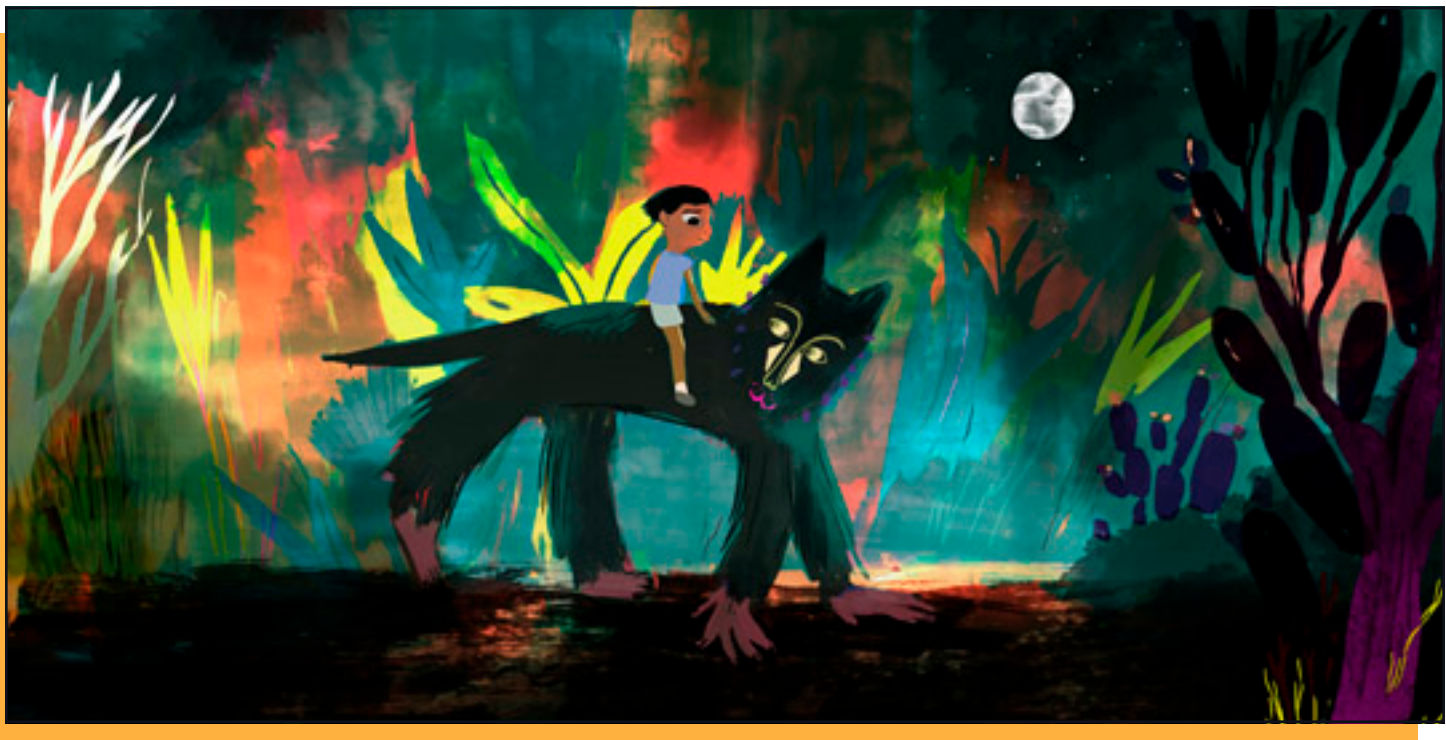
Kokuruga es una serie de 10 piezas de animación en las que se narra, a modo de poema o haiku, un momento en la vida de un niño. Finaliza con una pieza en la que desembocan todas estas historias y sus protagonistas en una función musical de final de curso donde se revela el significado de Kokuruga.

Kokuruga is a series of 10 animated pieces in which a moment in the life of a child is narrated, as a poem or haiku. It ends with a piece in which all these stories and their protagonists lead to an end-of-year musical performance where the meaning of Kokuruga is revealed.

Director / Director: Choche Hurtado
Contacto / Contact: Choche Hurtado
 Madrid
 +34 667 009 129
 soychochehurtado@gmail.com

O LAÚRO / THE LAÚRO

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN,
 COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING,
 DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
 12' — 2D
 DE 10 A 12 AÑOS / FROM 10 TO 12 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



Aldara va a pasar el verano al pueblo, pasa su tiempo jugando con amigos y buscando su fetiche favorito: unas compresas. Una noche aparece el Laúro en su habitación, un personaje mitad animal-mitad humano que la intentará seducir y con quién tendrá más encuentros hasta el final de su viaje.

Aldara goes to spend the summer in the village, spends her time playing with friends and looking for her favourite fetish: sanitary towels. One night the Lauro appears in her room, a half animal-half human character who will try to seduce her and with whom she will have more encounters.

Director / Director: Giovanna Lopalco
Productora / Production company: ACARIÑO FILMS
Contacto / Contact: Andrés Sanjurjo
 ACARIÑO FILMS
 Plaza 8 de marzo, 1 esc.1 1ºizq. 15009, A
 Coruña
 +34 626 863 410
 andres@acarinofilms.com
 www.acarinofilms.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- SHORT FILMS
- FEATURE FILMS
- SERIES
- VIDEO GAMES

LEXI
 EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
 3’30” — 2D
 SOLO ADULTOS / ONLY ADULTS
 ESPAÑA / SPAIN



Lexi es testigo de una escena de brutalidad policial. Cansada de mirar siempre hacia otro lado, decide involucrarse. Esta acción, aparentemente pequeña, desencadenará una serie de acontecimientos que su- pondrán un giro en su vida.

Lexi witnesses a scene of police brutality. Tired of looking the other way, she decides to get involved. This seemingly little action will trigger a series of events that will turn her life upside down.

Director / Director: Bruno Simões
Productora / Production company: STUDIO KIMCHI
Contacto / Contact: Bruno Simões
 STUDIO KIMCHI
 C. Independencia, 315, Entlo 1A. 08026, Barcelona
 +34 935 022 978
 distribution@studiokimchi.com
 www.studiokimchi.com

MI MAMÁ ES LA LUNA / MY MUM IS THE MOON
 EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE EQUIPO / LOOKING FOR TEAM
 7’ — STOP MOTION
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA / SPAIN



Nala es una niña maltratada que se queda las noches en vela jugando con la luna. Sin embargo, una noche se encuentra hambrienta. Para saciar su hambre, deberá aventurarse a atravesar el peligroso pasillo de su casa hasta la cocina, dejando atrás la seguridad de su cuarto protegida la luna.

Nala is an abused girl who stays awake at night playing with the moon. Nevertheless, one night she finds herself starving. To calm her hunger, she’ll have to venture out into the dangerous hallway of her home to the kitchen, leaving behind the security of her own room guarded by the moon.

Director / Director: Lola Daniel
Contacto / Contact: loladaniel21@gmail.com

MONO
 EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
 11’ — 2D
 DE 4 A 6 AÑOS / FROM 4 TO 6 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



Pau tiene 5 años y vive con su madre Alma y su perri- ta Iggy. Son una familia mono-perro-marental. Lleg a el día del padre, y por primera vez Pau se da cuenta de que la suya es diferente a otras familias. Almu e Iggy intentarán explicarle de dónde viene, de forma divertida y honesta.

Pau is 5 years old and lives with his mother Alma and their dog Iggy. They are a “single-parent-dog” family. Father’s Day arrives, and for the first time, Pau realiz- es that his family is different from others. Alma and Iggy will try to explain to him where he comes from in a fun and honest way.

Director / Director: Almudena Monzú
Productora / Production company: CORNELIUS FILMS, DISTINTO FILMS, AMOR&LUJO
Contacto / Contact: Carlota Darnell
 CORNELIUS FILMS
 carlotadarnell@corneliusfilms.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- SHORT FILMS
- FEATURE FILMS
- SERIES
- VIDEO GAMES

LOS NIÑOS DE LA GUERRA /
THE BASQUE CHILDREN OF WAR
 EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING
 FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
 20' — 2D, DRAWING ON PAPER, ROTOSCOPE
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA / SPAIN



Tras el devastador bombardeo de Guernica, el peque-
 ño Fermín, de 7 años, se convierte en refugiado en
 Gran Bretaña, enfrentando las duras realidades del
 exilio. Entre estos desafíos, halla resiliencia al redes-
 cubrir en la danza un refugio emocional.
 In the aftermath of Guernica’s bombing, the feisty
 7-year-old Fermin finds himself as a refugee in Great
 Britain, grappling with the harsh realities of displace-
 ment. Amidst these challenges, he finds resilience as
 he rediscovers the emotional anchor of dance.

Director / Director: Alize Sotelo
Productora / Production company: HOIDEK
Contacto / Contact: Alize Sotelo
 HOIDEK
 Pl. Pio Baroja, 4. 31008, Pamplona
 +34 603 491 173
 alize.sotelo@gmail.com

NOVA RED
 EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING
 FOR FUNDING,CO-PRODUCTION
 15' — 2D
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA, COLOMBIA / SPAIN, COLOMBIA



Nova vive en un mundo donde el color está prohibido.
 Cuando descubre un pintalabios rojo, comenzará a
 rebelarse a través del color, expresando su identidad
 de género. Pero los monstruos grises que patrullan
 las calles buscan a rebeldes como ella. ¿Logrará Nova
 sobrevivir en este mundo opresivo?
 Nova, a trans female artist, lives in a world devoid of
 color. When she discovers a red lipstick, she’ll start re-
 belling, expressing her gender identity through color.
 But gray monsters who patrol the streets are search-
 ing for rebels like her. Will Nova manage to survive in
 this oppressive world?

Director / Director: Lau Maquedano
Productora / Production company: HD STUDIO, ALHAJA
 FILMS, ARTYC CONTENT, PIRAGNA ANIMACIÓN
Contacto / Contact: Lau Maquedano
 +34 682 470 428
 lau.film-maker@gmail.com

ONE WAY CYCLE
 EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR
 DISTRIBUTION
 9' — 2D, LIVE ACTION
 PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
 ESPAÑA, PORTUGAL / SPAIN, PORTUGAL



Adela nace a principios del s. XX en Asturias, época
 en que la vida era dura. En 1929 decide emigrar a la
 Habana llevando en la maleta el dolor de la mens-
 trucción y la certeza de que ese viaje, como muchos,
 también tiene un ciclo, aunque en este caso sea de
 un solo sentido: de ida.
 Adela was born at the beginning of the 20th century
 in Asturias, the life was hard. In 1929 she decided to
 emigrate to Cuba, carrying in her suitcase the pain of
 menstruation and the certainty that this journey, like
 many others, also had a cycle, a one way cycle.

Director / Director: Alicia Núñez Puerto
Productora / Production company: ABANO PRODUÇÕES,
 SARDINHA EM LATA, PUERTO NÚ
Contacto / Contact: María Barro
 ABANO PRODUÇÕES
 +34 981 330 677
 maria@abano.es
 www.abano.es

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- SHORT FILMS
- FEATURE FILMS
- SERIES
- VIDEO GAMES

ONLY RATS

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING,CO-PRODUCTION
 9’ — STOP MOTION
 DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



La gran manzana está repleta de criaturas incomprendidas de lo más pintorescas deseando contarte su vida... No sólo las ratas habitan el metro de Nueva York.

The Big Apple is filled with misunderstood and truly picturesque “creatures” eager to share their lives with you... not only rats live in New York’s subway.

Director / Director: Paz del Carre
Productora / Production company: PANGUR ANIMATION
Contacto / Contact: Leticia Montalvá
 PANGUR ANIMATION
 C. Joaquin Marin, 27. Valencia
 +34 960 486 151
 hola@panguranimation.com
 www.panguranimation.com

A PEIXEIRA / THE FISHWIFE

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING,CO-PRODUCTION
 7’ — 2D
 DE 7 A 9 AÑOS / FROM 7 TO 9 YEARS
 PORTUGAL / PORTUGAL



Con la apertura del nuevo supermercado, una vieja pescadera sufre las dificultades para adaptarse a un nuevo mundo. Se siente fuera de lugar y descubre que su mayor problema es la soledad. Todo cambia cuando conoce a una joven pescadera algo torpe para el oficio.

With the new supermarket in town, a fishwife finds it difficult to adapt to a new world where she feels obsolete. Her journey leads her to an inner transformation in which she discovers that her biggest problem is being alone.

Director / Director: Alexandra Allen
Productora / Production company: BLABLABLA MEDIA
Contacto / Contact: Eduardo Solera
 MAILUKI FILMS
 +34 650 761 484
 escribanosolera@mac.com
 www.blablablamedia.com

PINCHU ES ASÍ / PINCHU IS LIKE THAT

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, EQUIPO / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, TEAM
 8’ — 2D
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA / SPAIN



Pinchu es un guarrete y todos le ríen la gracia, incluida su novia Jimena, que cumple 30 años y está montando un fiestón épico. Sólo Bea es capaz de verlo sin filtros, aunque eso la obligue a plantearse si ella no estará justificando de la misma forma el comportamiento de un ser muy querido.

Pinchu is a shameless, and everyone finds his antics amusing, including his girlfriend Jimena, who is turning 30 and throwing an epic party. Only Bea sees him without filters, though this forces her to question whether she is justifying the behavior of a loved one in the same way.

Director / Director: Carmen Córdoba González
Productora / Production company: LA CHULA FILMS
Contacto / Contact: Carmen Córdoba
 LA CHULA FILMS
 Gasómetro, 30
 +34 650 674 165
 karmendecordoba@gmail.com

		P R O J E C T S			S H O R T F I L M S		
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
WEIRD MARKET 2024	ANIMATION & VIDEO GAMES	TRANSMEDIA	WEBSERIES	COMIC & BOARD GAMES	INTERNATIONAL SHORT FILMS	NATIONAL PRODUCTIONS	INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- SHORT FILMS
- FEATURE FILMS
- SERIES
- VIDEO GAMES

PLANETARIUM

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
 10' — 2D
 DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



Dos chicas se cuelan en un observatorio abandonado para ver una lluvia de estrellas.

Two girls sneak into an abandoned observatory in order to watch a meteor shower.

Director / Director: Yuri Rojo Alonso
Contacto / Contact: Yuri Rojo Alonso
 C, Francisco Tárrega, 27
 +34 644 135 453
 yuri.2d.animation@gmail.com

LA PRISIÓN DE KOIRA / KOIRA’S PRISON

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
 7' — 2D
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA, PERÚ, CHILE / SPAIN, PERU, CHILE



La guerra entre especies ha contaminado el mundo. Koira, crea Ciudad 01 como último refugio para su especie y sobre todo para su hijo Lusan, quien siente odio hacia otras especies. Ante la crisis climática, los animales buscan refugio, desatando violencia. Lusan se rebela contra su padre.

The war between species has contaminated the world. Koira creates City 01 as a last refuge for his species and especially for his son Lusan, who harbors hatred towards other species. Faced with the climatic crisis, animals seek refuge, unleashing violence. Lusan rebels against his father.

Director / Director: Diego Guzmán, Gianpierre Yovera
Productora / Production company: TOURMALET FILMS, APUS ESTUDIO, PUDOCTOPUS
Contacto / Contact: Gabriel Bonilla
 APUS ESTUDIO
 +51 922 970 065
 gabo@apusestudio.com
 www.tourmaletfilms.com

RESURGIR. LA MIRILLA DEL BOSQUE / RESURGENCE. THE PEEPHOLE OF THE FOREST

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
 3' — 2D, 3D DIGITAL
 DE 10 A 12 AÑOS / FROM 10 TO 12 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



En un bosque deshabitado y oscuro vive un leñador, atrapado por las tareas impuestas por sus padres: talar árboles. Tras años de agotadora monotonía, el bosque que tanto ha maltratado guía sus pensamientos y sueños frustrados hacia un nuevo destino.

In an uninhabited, dark forest lives a lumberjack, trapped by tasks imposed by his parents: cutting down trees. After years of exhausting monotony, the forest he has mistreated so much guides his thoughts and frustrated dreams toward a new destiny

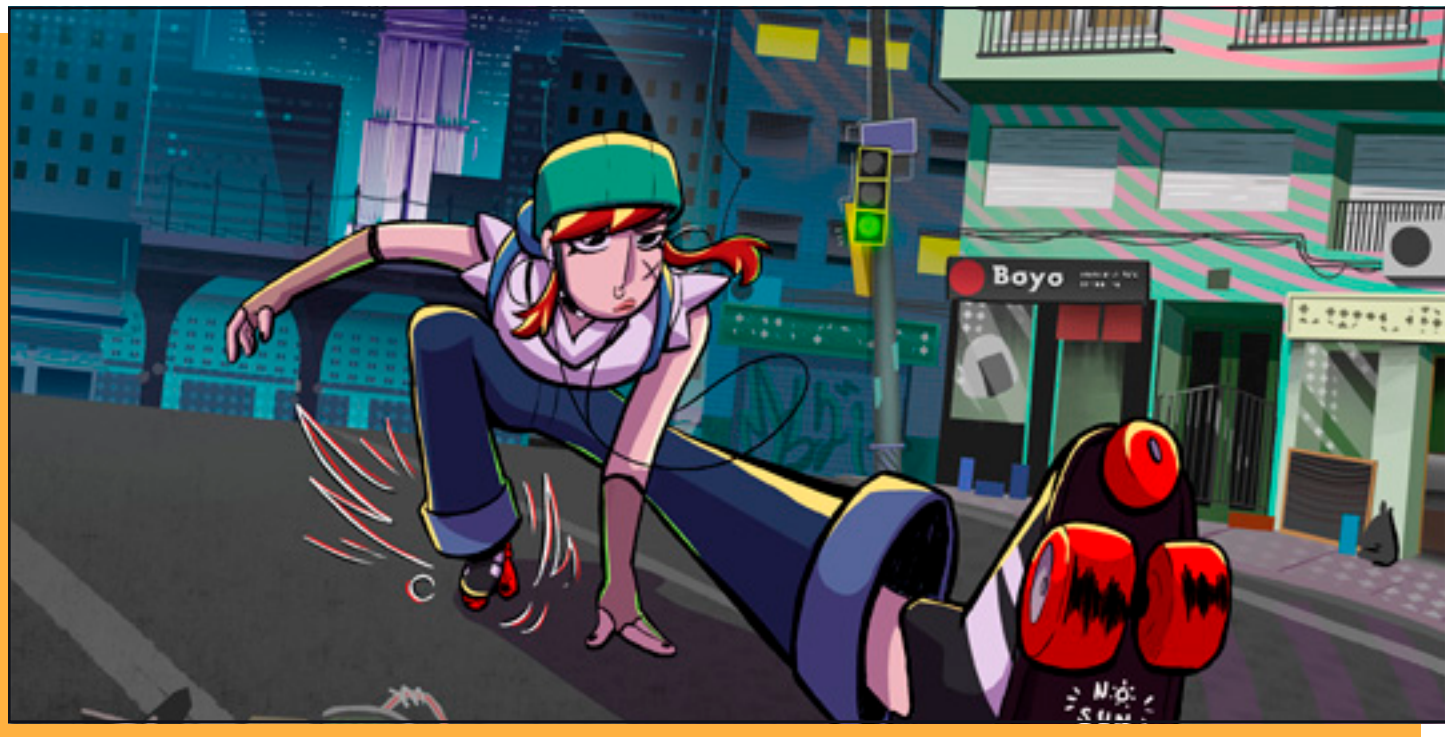
Director / Director: Fernando Maycas Sardi
Contacto / Contact: Fernando Maycas Sardi
 C. Rafael Caballero,14. Madrid
 +34 648 069 546
 fernandomaycas@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- SHORT FILMS
- FEATURE FILMS
- SERIES
- VIDEO GAMES

ROLLIN’ PUNKIS

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
 2’45” — 2D
 DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



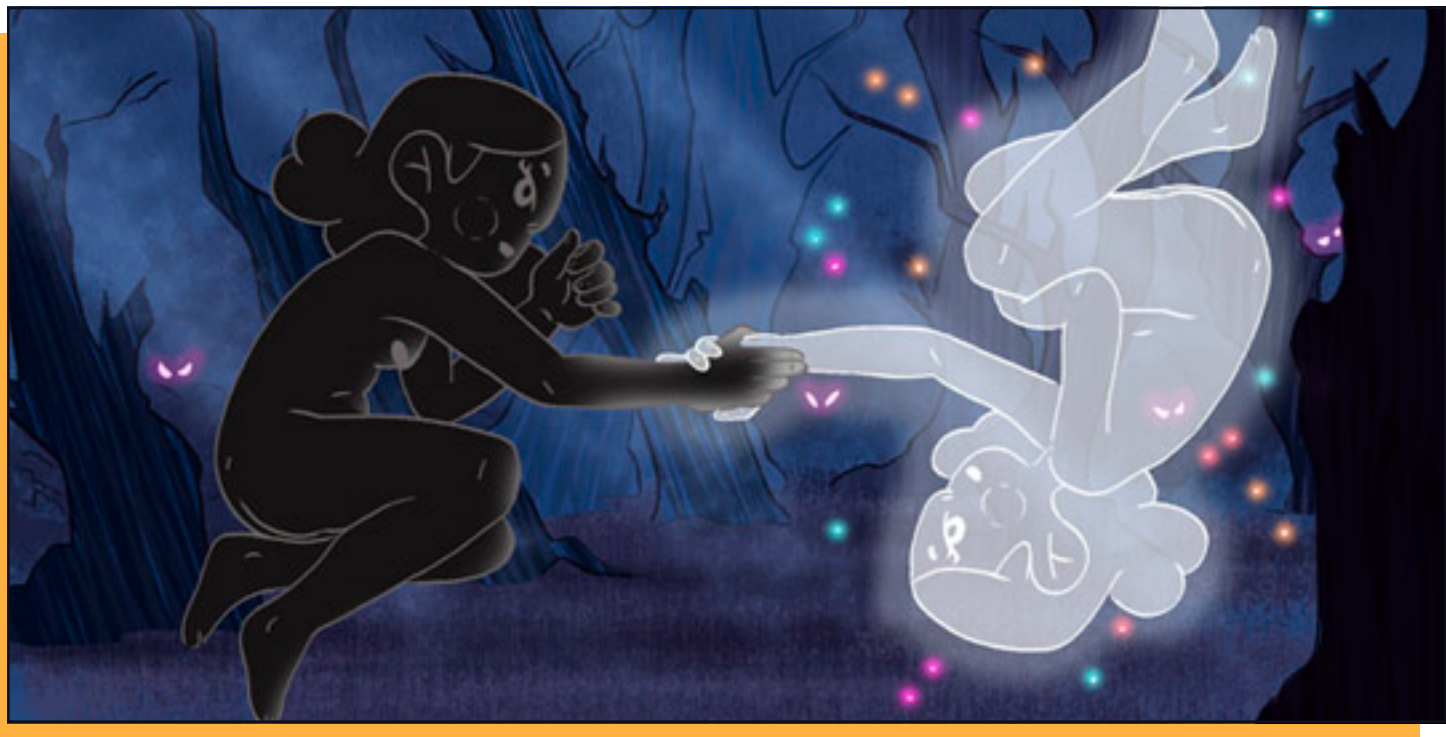
Mientras Red escapa sobre sus patines de unos drones de seguridad, recuerda el día en el que el Sol desapareció hace 15 años. Desde entonces, solo la macrotecnológica SOLAR promete devolver la luz a través de pequeñas y valiosas esferas. Este es el botín que Red esconde en su mochila.

As Red roller skates across the city chased by security drones, she remembers the day the Sun disappeared 15 years ago. Since then, only SOLAR, the billion-dollar company, promises to bring back hope through small and valuable light spheres. This is the bounty Red is set to deliver to her bandmates.

Director / Director: Alberto Andrés Sánchez
Productora / Production company: LINKVIDS
Contacto / Contact: Alberto Andrés
 LINKVIDS
 C. de l’Energia, 18. 08940, Cornellà de Llobregat
 +34 638 350 821
 alberto.asac@gmail.com
 www.linkvids.io

THE SELF: A TALE OF HEALING

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
 7-10’ — 2D, 2D DIGITAL, TRADICIONAL FRAME A FRAME
 DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



Sobre la experiencia emocional y sensorial de un trauma sexual, seguido por el proceso de sanación. En un planeta desconocido, nuestra protagonista es atacada por una bestia que le arrebatará su luz interior. A partir de este punto empieza el proceso de gestión emocional y reconexión con ella misma.

About the emotional and sensorial experience of a sexual trauma, followed by the healing process. On an unknown planet, our protagonist is attacked by a beast that will snatch her inner light. From this point begins the process of emotional healing and reconnection with herself.

Director / Director: Estel Cruells
Contacto / Contact: Estel Cruells Sánchez
 C. Perú, 11. 08470, Sant Celoni
 +34 675 044 446
 ec.sitara@gmail.com

TARDES DE MAGIA / MAGIC AFTERNOONS

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, EQUIPO / LOOKING FOR DISTRIBUTION, TEAM
 3’ — 2D
 DE 7 A 9 AÑOS / FROM 7 TO 9 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



Un abuelo espera entusiasmado la tarde de juegos con sus nietos. Sin embargo, se desanima al darse cuenta que prefieren estar con los móviles antes que él. Ante esto, decide quitarles los móviles y transportarlos a un mundo mágico imaginario donde tendrá lugar una batalla épica llena de diversión.

A grandad cheerfully awaits to play that afternoon with his grandkids. Nevertheless, he becomes dispirited once he sees them on their phones rather than spending time with him. He then decides to steal their phones and take them to a magical world, where an epic battle full of fun will take place.

Director / Director: Lola Daniel
Contacto / Contact:
 loladaniel21@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

SHORT FILMS

FEATURE FILMS

SERIES

VIDEO GAMES

TINA

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN,
COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING,
DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
5' — 2D
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



Una joven con depresión adopta a una perra con la esperanza de que sea su salvación, pero la perra también es ansiosa y la relación no funciona. En una visita a la casa de campo de su madre, la joven acepta finalmente que lo mejor para ella y su perra es no seguir juntas.

A young woman with depression adopts a dog in the hopes that it will be her salvation, but the dog is also anxious and the relationship does not work. On a visit to her mother’s country house, the young woman finally accepts that the best thing for her and her dog is not to stay together.

Director / Director: Eliana Fernández, Alisa Lapkovskaya
Contacto / Contact: Eliana Fernández
C. Explorador Andrés, 15
+34 666 954 377
eliana93fer@gmail.com

LA VERDAD TE RECHAZA, CORNELIUS
THE TRUTH REJECTS YOU, CORNELIUS

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING
FOR FUNDING, DISTRIBUTION
14' — 2D, 3D DIGITAL, STOP MOTION, PUPPETS
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA, PORTUGAL, FRANCIA / SPAIN, PORTUGAL,
FRANCE



El perro Cornelius trata de contar la verdad acerca de su relación con la rana Avalutsa a su psicóloga. Pero Cornelius, aún siendo un perro, la verdad, ni se la huele.

Cornelius the dog is trying to tell the truth about his relationship with the frog Avalutsa to his psychologist. But Cornelius, even though he is a dog, can’t even begin to smell the truth.

Director / Director: Marc Torices, Khris Cembe
Productora / Production company: HAMPa STUDIO, MR MIYAGI, ANIMANOSTRA, DISNOSC
Contacto / Contact:
HAMPa STUDIO, MR MIYAGI
+34 665 323 114
alvaro@hampastudio.com

WELCOME TO THE PLEASURE DOME

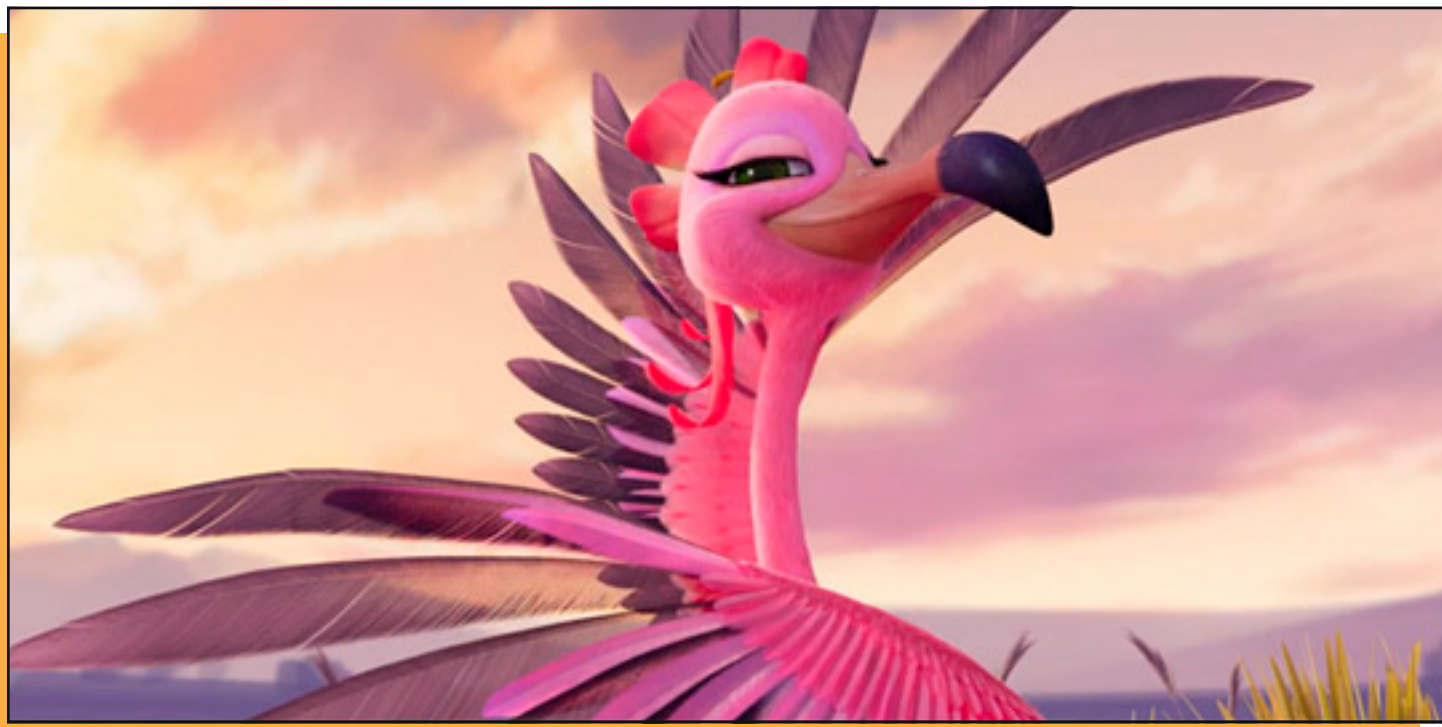
EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN,
COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING,
DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
10' — 3D DIGITAL
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN

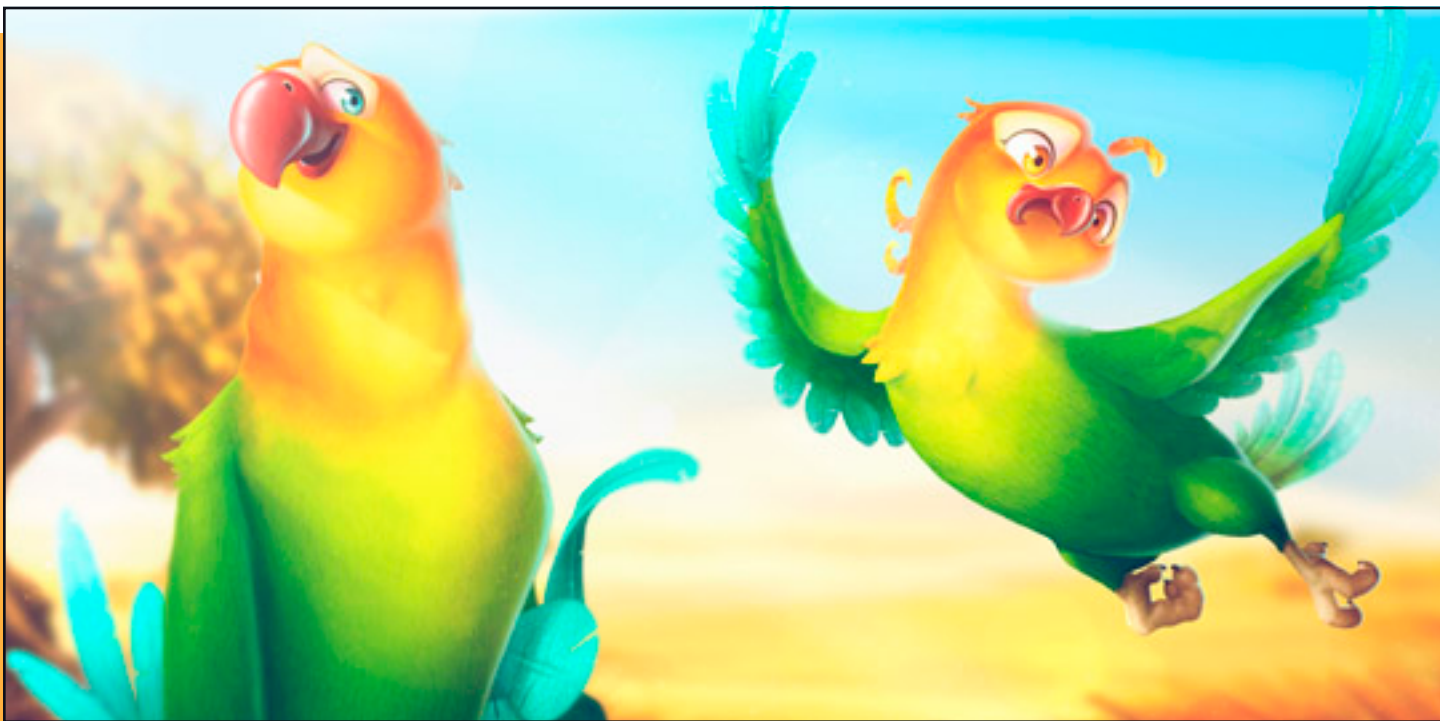


Welcome to The Pleasure Dome es un thriller psicológico. Una historia de sufrimiento y redención y un viaje onírico a través de la mente torturada de Cad Carruthers, una persona orgullosa, despectiva y autoritaria.

Welcome to The Pleasure Dome is a psychological thriller. A story of suffering and redemption and a dreamlike journey through the tortured mind of Cad Carruthers, a proud, contemptuous and authoritarian person.

Director / Director: Víctor Bonafonte
Contacto / Contact: Victor Bonafonte
BEAUTY AND THE BIT COMMUNICATION
C. Juan Esplandiu, 15, 9A
+34 626 103 610
vbonafonte@beautyandthebit.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S							
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS				
SHORT FILMS FEATURE FILMS SERIES VIDEO GAMES											
CHAVALES FINALIZADO / FINISHED EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION 70' — 2D SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY ESPAÑA / SPAIN  Cuando a Colega le vuelven a suspender su proyecto final de carrera, agotando todas las convocatorias, sus cinco amigos inician una delirante aventura para colarse en la facultad, cambiar la nota y salvar a su amigo de la hecatombe académica. When Colega fails his final project again, exhausting all the exams, his five friends start a delirious adventure to sneak into the faculty, change the grade and save their friend from the academic hecatomb. Directores / Directors: Jaime Penalva Contacto / Contact: Jaime Penalva +34 661 224 135 hola@estudiojaimepenalva.com www.estudiojaimepenalva.com				FLAMINGO FLAMENCO EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, BROADCASTER / LOOKING FOR DISTRIBUTION, BROADCASTER 80' — 3D DIGITAL PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES ESPAÑA, ALEMANIA / SPAIN, GERMANY  Una joven flamenco, vital y loca por el baile debe superar una pérdida personal y aprender a bailar de nuevo. Al hacerlo, recupera la confianza, salva a su bandada y encuentra su camino. A young, vivacious, dance crazy flamingo must overcome personal loss and learn to dance again. By doing so, she regains her confidence, saves her flock and finds her path.. Directores / Directors: Raúl García, Rob Spracklin Productora / Production company: 3DOUBLES PRODUCCIONES, STUDIO100 INTERNATIONAL, TELEGAEL Contacto / Contact: Darío Sánchez 3DOUBLES PRODUCCIONES C. de Carlos J.R. Hamilton, 5, Bajo. 38001, Santa Cruz de Tenerife +34 922 899 724 info@3doubles.com www.3doubles.com				FRANK AND MARY EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION 90' — 3D DIGITAL DE 10 A 12 AÑOS / FROM 10 TO 12 YEARS ESPAÑA / SPAIN  En el siglo 19, Frank, un adolescente aprendiz de inventor y Mary, una niña genio granjera, forman equipo para crear inventos que reviertan la contaminación de su pueblo que fue causada por un accidente mágico, mientras Victor, el tío alquimista de Frank, intentará sabotearles en secreto. In the 19th Century, Frank, a teen apprentice inventor and Mary, a genius farmer kid, team up to create inventions to fix their town's strong pollution caused by a mysterious magic accident while Victor, Frank's alchemist uncle, tries to sabotage them to achieve his dark purposes. Directores / Directors: Javier Pinto Productora / Production company: HAMPA STUDIO, USER T38 Contacto / Contact: Javier Pinto C. San Restituto, 47. Madrid +34 635 989 558 javatpinto@gmail.com www.hampastudio.com www.usert38.com			

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S							
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS				
SHORT FILMS		FEATURE FILMS		SERIES		VIDEO GAMES					
INSEPARABLES (WT) EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION 90' — 3D DIGITAL DE 7 A 9 AÑOS / FROM 7 TO 9 YEARS PORTUGAL / PORTUGAL  Inseparables cuenta la historia de Ringo y Mara. Dos adorables agapornis que hartos de las normas de su poblado, deciden saltárselas. Como consecuencia, el poblado es capturado por los humanos para su venta, mientras Ringo y Mara son llevados a la otra región. Ahora, anhelan volver a casa. Set in the Serengeti, Inseparables follows Ringo and Mara, two lovebirds tired of their community's strict rules. Their rebellion leads to the capture of their entire community by humans. Taken to the city of Mwanza, they must now find a way to save their friends and return home. Productora / Production company: LUSCO FUSCO ANIMATION Contacto / Contact: Pedro Domingo LUSCO FUSCO ANIMATION Av. 31 de Janeiro, 288, 4715. 4715-052, Braga +351 932 161 889 hello@nuboyana.pt www.luscofuscoanimation.com				LA MUJER QUE ERA FUEGOS ARTIFICIALES / THE WOMAN WHO WAS FIREWORKS EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION 90' — 2D, 3D DIGITAL, BLENDER, 2D-3D. SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY ESPAÑA / SPAIN  Julienne Mathieu fue maga, actriz y colaboradora técnica de los primeros films mudos de la Pathé o Méliès. Después de crear su número como escapista abriendo cerrojos, intentará tener su propio estudio de trucajes de animación en Barcelona a principios del siglo XX con su marido Segundo de Chomón. Julienne Mathieu was a magician, actress and technical collaborator of the first silent films of Pathé or Méliès. After creating her act as an escape artist opening locks, she tried to have her own animation studio in Barcelona at the beginning of the 20th century with her husband Segundo de Chomón. Directores / Directors: Maria Pagès Productora / Production company: SALTARINAS Contacto / Contact: www.saltarinas.com				NORBERT FINALIZADO / FINISHED EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION 75' — 2D, 3D DIGITAL PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES ESPAÑA, ARGENTINA / SPAIN, ARGENTINA  Norberto es un espía incompetente en una nación gris, burocrática y triste. A pesar de su completa inutilidad, Norberto se convertirá en una pieza clave para frustrar los planes de su propio gobierno y emprenderá un viaje en busca de la felicidad. Norberto is an incompetent spy in a gray, bureaucratic and sad nation. Despite his complete uselessness, Norberto will become a key player in thwarting his own government's plans and will embark on a journey in search of happiness. Directores / Directors: José Corral Llorente Productora / Production company: HALLOWAIAN, CAPITÁN ARAÑA, AQUI Y ALLÍ FILMS, VISTA SUR Contacto / Contact: Tania Pinto Da Cuha PINK PARROT MEDIA C. Joaquín Zurita. 7, 3A. 28660, Boadilla del Monte (Madrid) +34 629 459 075 tania@pinkparrotmedia.ca www.capitanarana.com			

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

SHORT FILMS

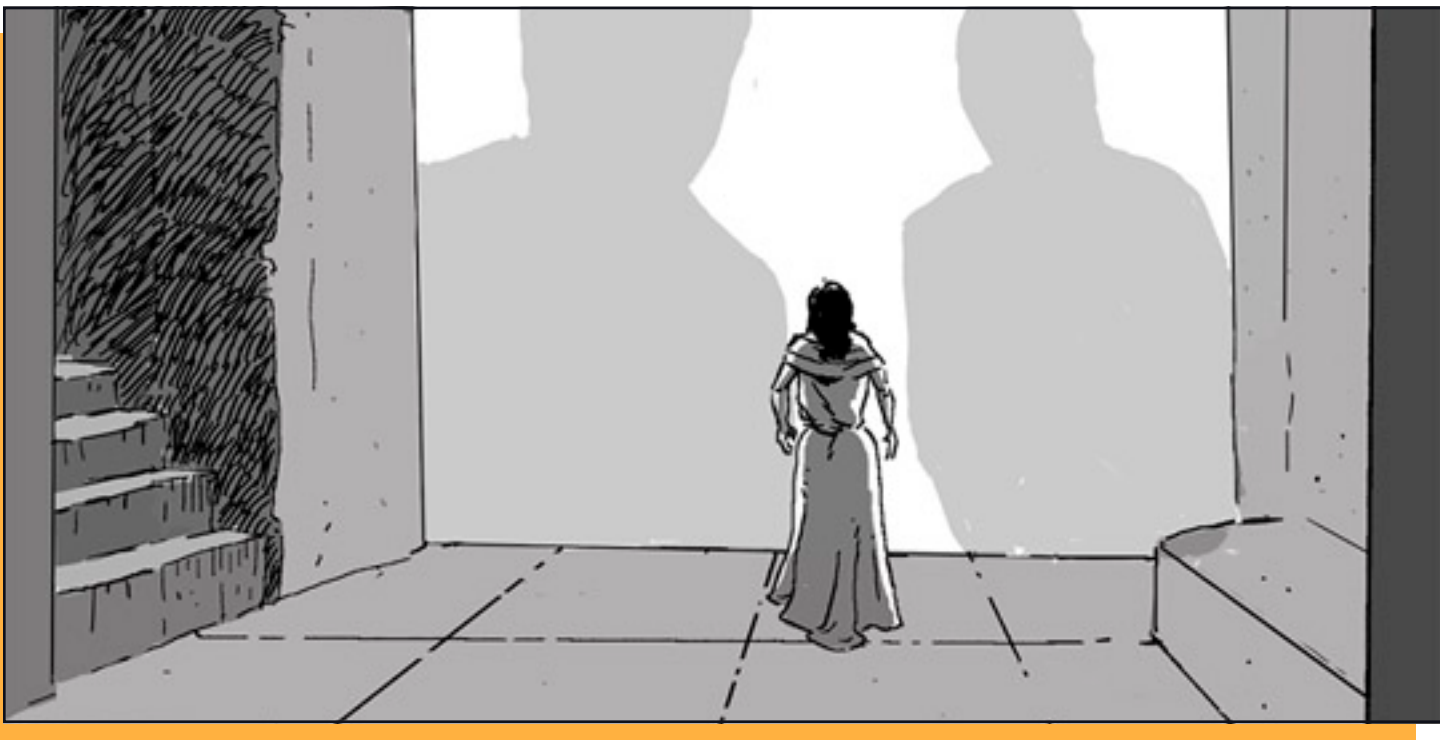
FEATURE FILMS

SERIES

VIDEO GAMES

EL PAISAJE DE LA LUZ / PAINTING ILLUSIONS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
72' — 2D, 3D DIGITAL, STOP MOTION, CUT OUT
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA / SPAIN



El Paisaje de la luz es una película de animación y acción real, en la que Isabel, una huérfana menina, vive ninguneada bajo la protección del rey. Cuando descubre que su familia y su hogar se encuentran más allá de las fronteras del palacio decide escapar y emprende la búsqueda de su padre.

Painting Illusions is an animated live-action film in which Isabel, an orphan and fictional girl, lives under the protection of the King. When she discovers that her family and home lie beyond the borders of the Palace, she decides to escape and sets out on a quest to find her father.

Directores / Directors: Carles Abad Tent
Productora / Production company: PI ART PRODUCCIONS
Contacto / Contact: Carles Abad
PI ART PRODUCCIONS
Pl. Pere eiximen d'en Carros, 9. 03700, Dénia
+34 679 223 726
info@piartproduccions.art
www.piartproduccions.art

EL SINNERMAN / THE SINNERMAN

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
90' — 2D
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
ESPAÑA / SPAIN



Nina acaba de terminar la ESO y vive en Benidorm. Canta y compone, pero no se atreve a exponerse ante el público porque tiene cojera de nacimiento. Una noche se cuela en un concierto y conoce a una banda de músicos que son todo lo que ella sueña, y que la invitan a unirse a su gira.

Nina has just finished high school and lives in Benidorm. She sings and writes her own music but lacks the confidence to perform due to a birth limp. One night, she sneaks into a concert and meets a band that embodies her musical dreams. They invite her to join their tour.

Directores / Directors: Carmen Córdoba González
Productora / Production company: LA CHULA FILMS
Contacto / Contact: Carmen Córdoba
LA CHULA FILMS
Gasómetro, 30. 28005, Madrid
+34 650 674 165
karmendecordoba@gmail.com

SUPERKLAUS

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION
88' — 3D DIGITAL
PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
ESPAÑA, CANADÁ / SPAIN, CANADA



¡Llega la esperada 3ª película de SuperKlaus! El mismísimo Papá Noel es un gran fan. Tras un golpe en la cabeza, Papá Noel cree que es SuperKlaus. Con la ayuda de Billie (11), el robot C.A.R.L. y Leo, ¡deben salvar la Navidad antes de que sea demasiado tarde!

Highly anticipated 3rd SuperKlaus film arrives! Santa himself is a big fan. After a bonk on the head, Santa believes he's SuperKlaus. With the help of Billie (11), robot C.A.R.L., and Leo, they must save Christmas before it's too late!

Directores / Directors: Steven Majaury, Andrea Sebastia
Productora / Production company: CAPITÁN ARAÑA, 3DOUBLES PRODUCCIONES, PVP MEDIA
Contacto / Contact: Tania Pinto Da Cuha
PINK PARROT MEDIA
C. Joaquín Zurita. 7, 3A. 28660, Boadilla del Monte (Madrid) +34 629 459 075
tania@pinkparrotmedia.ca
www.capitanarana.com

	P R O J E C T S				S H O R T F I L M S		
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

SHORT FILMS

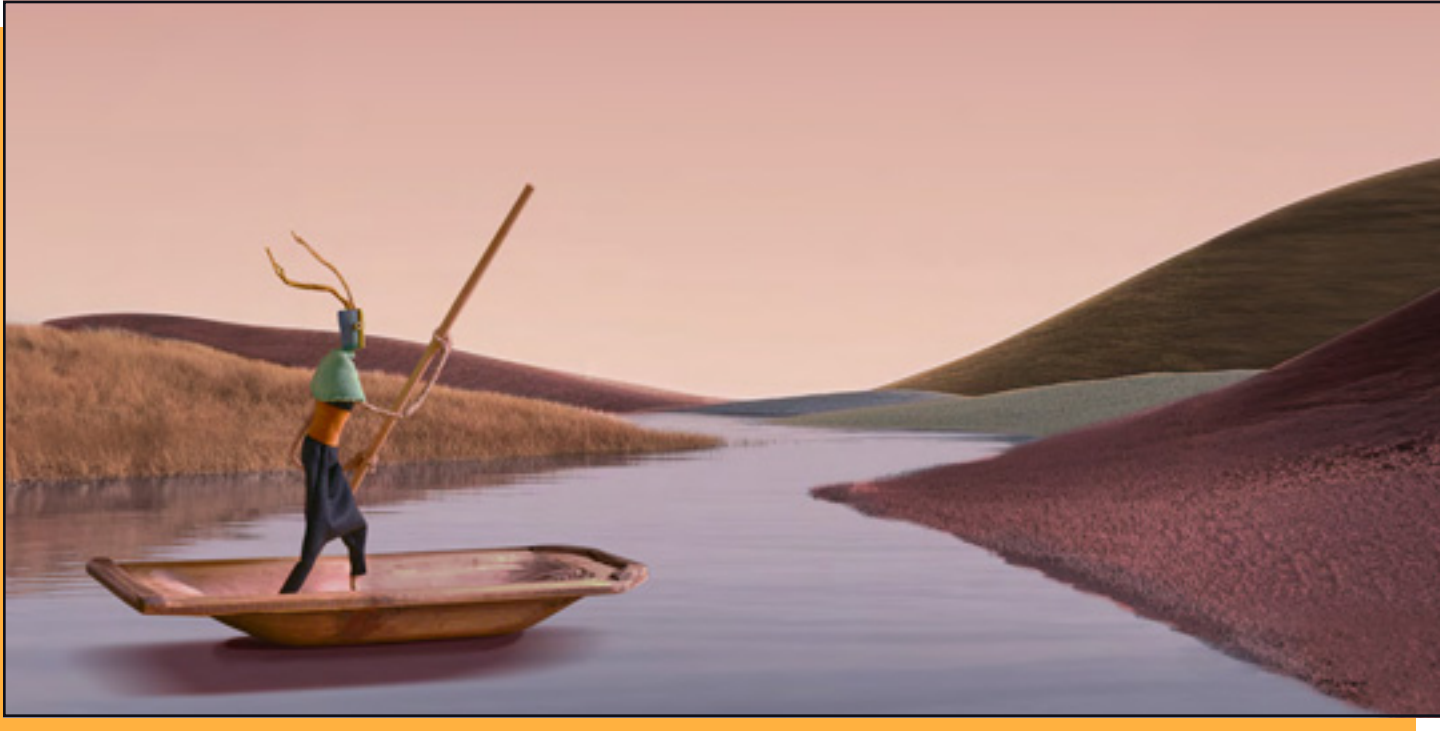
FEATURE FILMS

SERIES

VIDEO GAMES

EL VIAJE DE AZUL / AZUL’S JOURNEY

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
 70’ — 2D, 3D DIGITAL, STOP MOTION, PUPPETS
 DE 7 A 9 AÑOS / FROM 7 TO 9 YEARS
 ESPAÑA, MÉXICO, POLONIA / SPAIN, MEXICO, POLAND



En un mundo desolado por la sequía, los migrantes se dirigen al norte en busca de la última reserva, excepto Azul que elige un camino diferente. Rehusando el deseo de su mentora de convertirse en guardiana de las semillas: la fuente de vida. En su travesía Azul busca su verdadero ser y la esperanza.

In a world threatened by drought, migrants head north in search of the last reserve, except for Azul, who chooses a different path. Refusing her mentor’s wish to become a guardian of the seeds, the source of life, Azul seeks her true self and hope.

Directores / Directors: Aline Romero
Productora / Production company: MANSALVA FILMS
Contacto / Contact: David Castro González
 MANSALVA FILMS
 C. Ercilla, 48. 28005, Madrid
 +34 661 801 462
 david@mansalvafilms.com
 www.mansalvafilms.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- SHORT FILMS
- FEATURE FILMS
- SERIES
- VIDEO GAMES

ANTÁRTIDA / ANTARCTICA

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN,
 COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING,
 DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
 6 X 10' — 2D, STOP MOTION, PUPPETS
 PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
 ESPAÑA / SPAIN



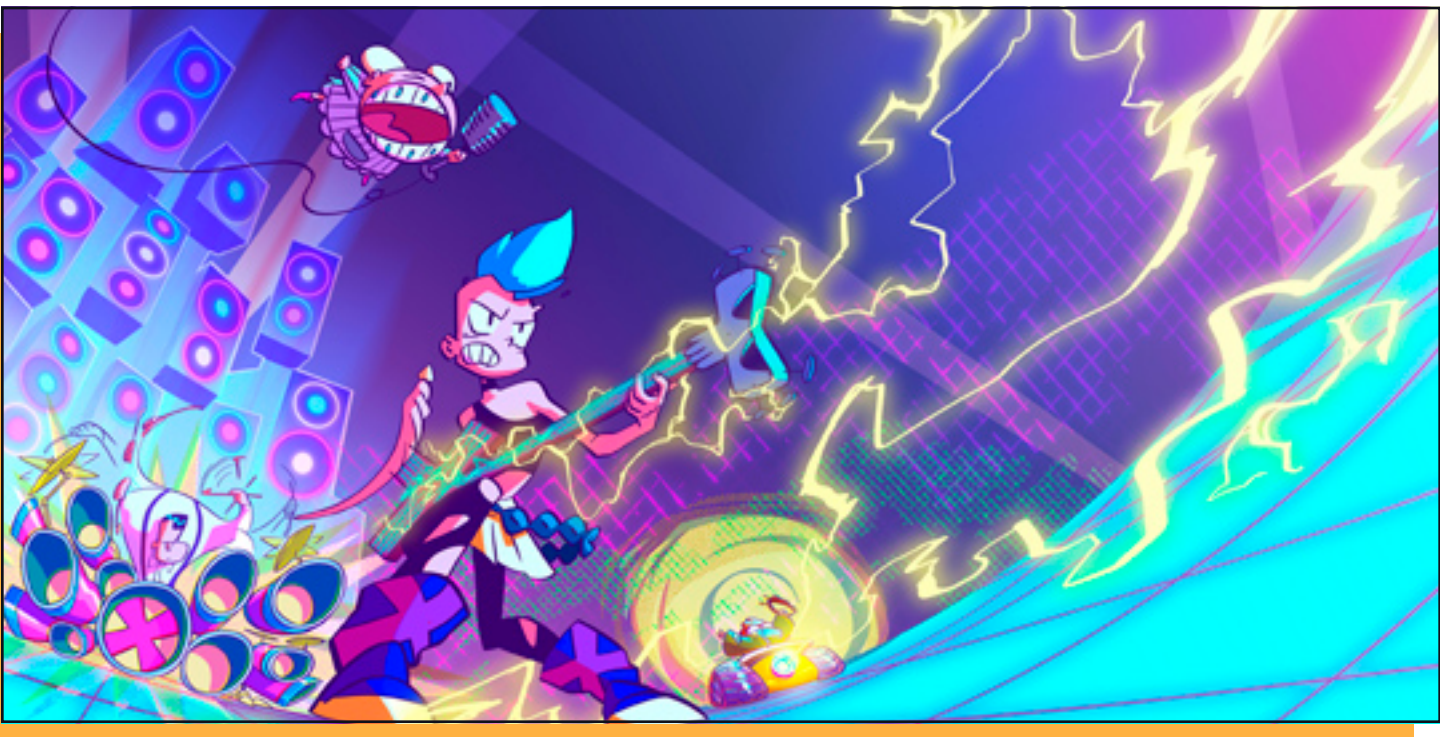
En un futuro asolado por el cambio climático y la Tercera Guerra Mundial, un comando de jóvenes activistas se embarca en arriesgadas misiones para detener a los responsables del deterioro del planeta.

In a future ravaged by climate change and World War III, a commando of young activists embarks on risky missions to stop those responsible for the deterioration of the planet.

Director / Director: Javier Tostado
Productora / Production company: INSPIRA, CLAY ANIMATION
Contacto / Contact: María Lara
 INSPIRA
 C. Federico Chueca, 5. 46190, Ribarroja (Valencia) +34 649 0035 508
 javier@inspirationanimation.com
 www.inspirationanimation.com

BATTLE OF THE BANDS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN,
 COLABORADORES / LOOKING FOR FUNDING,
 CO-PRODUCTION, PARTNERS
 10 X 22" — 2D
 CROSS MEDIA: INTERNET, CÓMIC, VÍDEOS PARA
 YOUTUBE / INTERNET, COMIC, YOUTUBE VIDEOS
 DE 10 A 12 AÑOS / FROM 10 TO 12 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



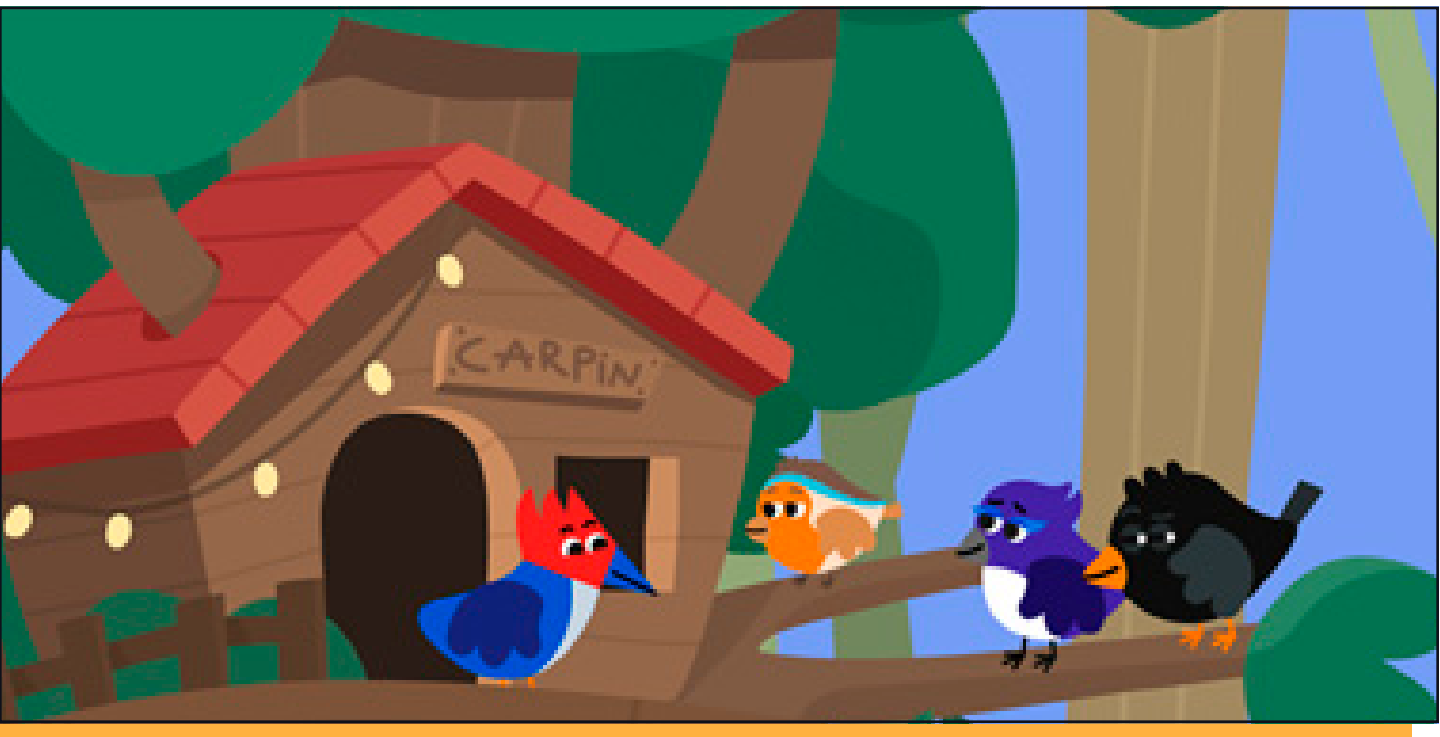
Roary quiere ser una Rock Star, pero no tiene banda, no tiene guitarra y, por si fuera poco, ¡la música está prohibida en Chord City! Junto a su mejor amigo, Jingle, y su mentor, Dr. Tone, conseguirá participar en el festival de música clandestino más importante del mundo: Battle of the Bands.

Roary wants to be a Rock Star, but she has no band, no guitar, and, to make matters worse, music is banned in Chord City! Together with his best friend, Jingle, and her mentor, Dr. Tone, she will manage to participate in the world's most important underground music festival: Battle of the Bands.

Director / Director: Rafa Mata
Contacto / Contact: Rafa Mata
 C. Granada, 42
 +34 605 820 639
 rafagarciadelamata@gmail.com

BIBOPALULA

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING
 FOR FUNDING, DISTRIBUTION
 55 x 5' — 2D, CUT OUT
 DE 0 A 3 AÑOS / FROM 0 TO 3 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



Cuatro amigos, un petirrojo, un mirlo, una urraca y un carpintero picapinos, deciden unir sus voces y formar un grupo musical. Su vida diaria, el descubrimiento de los ciclos naturales y de las demás especies de aves que pueblan y visitan el bosque, serán el material que inspire sus canciones.

Four friends - a robin, a blackbird, a magpie and a woodpecker - decide to join their voices and form a musical group. Their daily life, the discovery of the cycles of Nature and the other species of birds that live in and visit the forest, will be the topic that inspires their songs.

Director / Director: Laura Mahía
Productora / Production company: UNDODEZ
Contacto / Contact: Laura Pazienza
 UNDODEZ
 Enrique Mariñas, 32G, 2º. 15009, A Coruña
 +34 881 946 972
 ola@undodez.gal
 www.undodez.gal

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S							
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS				
SHORT FILMS FEATURE FILMS SERIES VIDEO GAMES											
BIRD SCHOOL EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION 26 X 7' — 2D, CUT OUT CROSS MEDIA: INTERNET, APLICACIÓN MÓVIL / INTERNET, MOBILE APP DE 4 A 6 AÑOS / FROM 4 TO 6 YEARS ESPAÑA / SPAIN  La Escuela de Pájaros es una serie que explora las experiencias de los niños en preescolar, incluyendo los desafíos de fracasar en clase, las emocionantes aventuras que emprenden y las significativas amistades que desarrollan en el camino. Pájaros de todo el mundo vienen a la escuela de pájaros. Bird School is a series that explores the experiences of preschool-aged children, including the challenges of failing in class, the exciting adventures they embark on, and the meaningful friendships they develop along the way. Birds from all around the world come to learn at the Bird School. Director / Director: Jordan Elias Jaraba Mcgrath Contacto / Contact: Jordan J. Mcgrath Tarragona, 125, 3-2. 08014, Barcelona +34 638 000 085 jordanmcgraphic@gmail.com www.jordanmcgraphic.wixsite.com/jordan/projects				THE CAT HOTEL EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION 26 X 11' — 2D, CUT OUT CROSS MEDIA: INTERNET, APLICACIÓN MÓVIL / INTERNET, MOBILE APP DE 10 A 12 AÑOS / FROM 10 TO 12 YEARS ESPAÑA / SPAIN  Nuestro protagonista principal es un perro llamado Tako, que, de una manera u otra, acabará en el Cat Hotel, donde solo se aceptan gatos. Ubicado en medio del desierto, para sobrevivir tendrá que infiltrarse en el hotel fingiendo ser un gato. Pero eso será un desafío más difícil de lo previsto. Our main protagonist is a dog named Tako, who, one way or another, will end up at The Cat Hotel, where only cats are welcome. Located in the middle of the desert, in order to survive, he will have to infiltrate the hotel pretending to be a cat. But that will be a constant challenge. Director / Director: Jordan Elias Jaraba Mcgrath Contacto / Contact: Jordan J. Mcgrath Barcelona +34 638 000 085 jordanmcgraphic@gmail.com www.jordanmcgraphic.wixsite.com/jordan/thecathotel				CATWALK EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION 7 X 10' — 2D, 3D DIGITAL, VR SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY ESPAÑA / SPAIN  Tras su jornada laboral en un trabajo de mierda, María decide salir de fiesta con sus amigos. En la discoteca, sufre un terrible accidente y su conciencia viaja al cuerpo de una gata callejera. Ahora, tiene siete vidas y siete oportunidades para ser libre. O eso cree ella... After her work shift at a crappy job, Maria decides to join her friends at the disco. There, she suffers a terrible accident, and her consciousness travels into the body of a stray cat. Now, free from responsibilities, she has seven lives and seven chances to be free. Or so she believes... Director / Director: Lidia Luna, Toni Mortero, Omayra González Contacto / Contact: Lidia Luna Josep Trueta, 4. 08970, Sant Joan Despí (Barcelona) +34 645 108 223 catwalkanimation@gmail.com www.catwalkanimation.com			

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- SHORT FILMS
- FEATURE FILMS
- SERIES
- VIDEO GAMES

EN CADA MALDITA VIDA / IN EVERY DAMN LIFE

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
 10 X 25' — 2D
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA / SPAIN



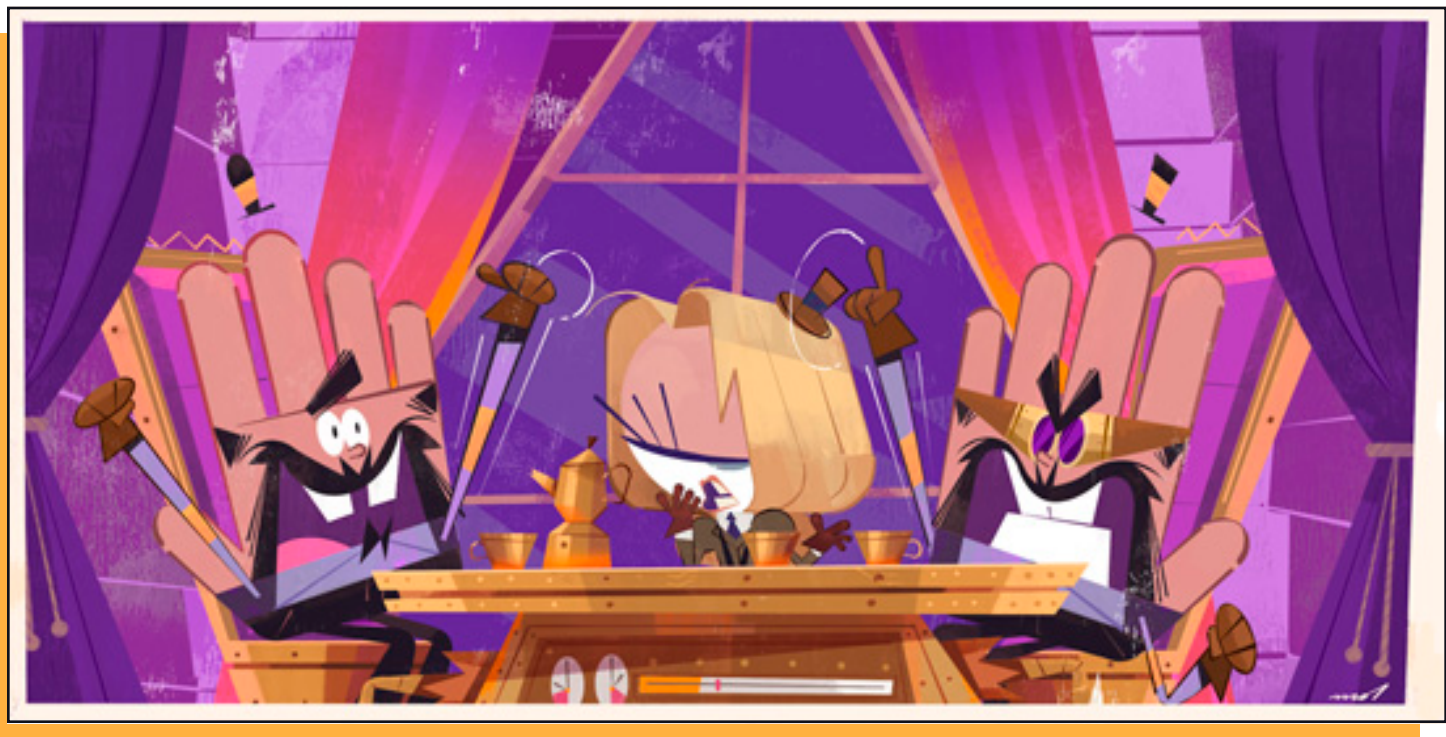
Desde el principio de los tiempos y hasta la mismísima actualidad, cuatro almas desgraciadas se han visto obligadas a chocar en situaciones absurdas en cada una de sus vidas. Y da igual si han sido reyes o campesinos, amigos o rivales, en todas sus historias acaban arrastrándose de los pelos.

From the dawn of time until the very present day, four unfortunate souls have been forced by destiny to collide in absurd shenanigans in each of their lives. And it doesn't matter if they were kings or peasants, friends or rivals, in all their stories, they end pulling each other's hair out.

Director / Director: María Ojeda
Contacto / Contact: María Ojeda
 Madrid.
 +34 611 423 949
 mariaojedaruiz89@gmail.com

LOS HERMANOS MANOS & APRIL EYE

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
 52 X 11' — 2D, 3D DIGITAL, CUT OUT
 CROSS MEDIA: APLICACIÓN MÓVIL, LIBROS (3 LIBROS YA PUBLICADOS) / MOBILE APP, BOOKS (3 BOOKS ALREADY PUBLISHED)
 DE 7 A 9 AÑOS / FROM 7 TO 9 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



Los hermanos Manos son los malhechores más bonachones. Siempre intentan hacer el mal, pero, por alguna razón, siempre acaban haciendo el bien. Estarán acompañados por April Eye, una periodista tan audaz como intrépida, que resolverá los misterios más misteriosos y desenmascarará a los verdaderos malos

The Manos brothers are the kindest wrongdoers. They always try to do bad, but for some reason, they always end up doing good. They'll be joined by April Eye, a journalist so bold and spry, who will solve the most mysterious mysteries and unmask the real villains.

Director / Director: Jose Ignacio Molano
Productora / Production company: FETÉN BROTHERS
Contacto / Contact: "Mol" (José Ignacio Molano)
 FETÉN BROTHERS
 C. Embajadores. Madrid
 +34 670 858 244
 hellofetenbrothers@gmail.com
 www.fetenbrothers.com

KINSCALAE: LA HERENCIA DE LOS DRAGONES / KINSCALAE: THE DRAGONS' LEGACY

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN, ESTUDIO DE ANIMACIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION, ANIMATION STUDIO
 9 X 23' — 2D
 DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



En un país gobernado por dragones, sus herederos deben conseguir pasar de su forma humana a la de dragón. Aura e lam entrenan para ello cuando Rogvar, un misterioso chico, aparece para ayudar. Pero sus verdaderas intenciones tienen que ver con una dañina y desconocida profecía que los involucra.

In a realm where dragons reign, their heirs must go beyond their human forms to their draconic ones. Aura & lam are training for that goal when Roygar, a guy shrouded in mystery, appears offering his help. But his true intentions are more aligned with an ominous prophecy that revolves around them.

Director / Director: Ana Montenegro Casaus
Contacto / Contact: Ana Montenegro Casaus
 +34 644 385 381
 anamoncasa@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- SHORT FILMS
- FEATURE FILMS
- SERIES
- VIDEO GAMES

LIMBO VILLE

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN,
 COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING,
 DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
 26 X 11’ — 2D
 DE 7 A 9 AÑOS / FROM 7 TO 9 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



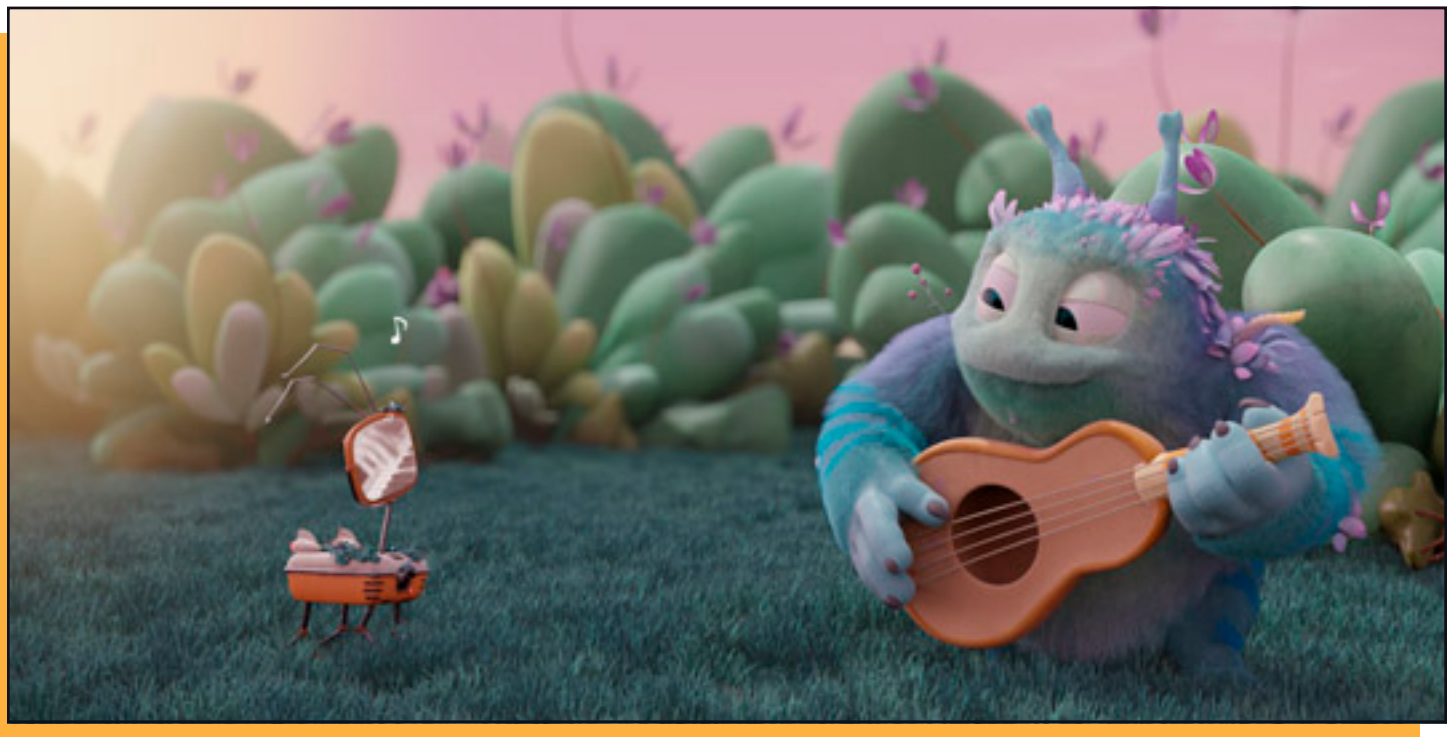
Alex, una adolescente que acaba de perder a sus ma-
 dres, comienza a trabajar con su madrina en una in-
 mobiliaria para fantasmas; al mismo tiempo, investiga
 si sus madres tras fallecer, también se han convertido
 en fantasmas.

Alex, a teenager who has just lost her mothers, starts
 working with her godmother in a real estate agency
 for ghosts; at the same time, she investigates if her
 mothers have also become ghosts after their deaths.

Director / Director: Pilar Juan Maestre, Raquel Juan
 Maestre
Productora / Production company: MAGO PRODUCTION
Contacto / Contact: Peter Keydel
 MAGO PRODUCTION
 Pau Alsina, 2. 08025, Barcelona
 +34 932 070 834
 produccion@magoproduction.com
 www.magoproduction.com

ME, A MONSTER? - LA SERIE / ME, A MONSTER? - THE TV SERIES

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN,
 COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING,
 DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
 26 X 7’ — 3D DIGITAL
 CROSS MEDIA: INTERNET, LARGOMETRAJE, GIFS /
 INTERNET, FEATURE FILM, GIFS
 DE 4 A 6 AÑOS / FROM 4 TO 6 YEARS
 ESPAÑA, ITALIA / SPAIN, ITALY



En un fantástico planeta, un robot terrestre y un mons-
 truo mágico se convierten en los mejores amigos, a
 pesar de la reticencia del resto de habitantes. Este
 nuevo intruso provocará más de un problema y pon-
 drá en jaque su estancia. Pero, entre todos, encontra-
 rán la manera de convivir juntos.

On a fantastic planet, a terrestrial robot and a magical
 monster become best friends despite the reluctance
 of the other inhabitants. The new intruder will cause
 trouble, which will jeopardize its stay. But in the end,
 they will find a way to live together.

Director / Director: Belinda Bonan
Productora / Production company: MOST WANTED
 STUDIO
Contacto / Contact: Belinda Bonan
 Most Wanted Studio
 C. Mar, 3 bajos. Altafulla
 +34 636 787 906
 beli@mostwantedstudio.com
 www.mostwantedstudio.com

MISCO & TUCA

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
 11’ — 2D, CUT OUT, DIFFERENT TECHNIQUES
 CROSS MEDIA: INTERNET, VIDEOJUEGO / INTERNET,
 VIDEO GAME
 DE 7 A 9 AÑOS / FROM 7 TO 9 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



Misco & Tuca es una serie en la que dos niños meno-
 res de diez años de lugares diferentes. Uno vive en
 una aldea del cielo y el otro en una casa en el bosque.
 Ambos desarrollarán una maravillosa amistad y vivi-
 rán muchos momentos y aventuras juntos.

Misco & Tuca is a series in which two children under
 the age of ten years old from different places. One
 lives in a village in the sky and the other in a house in
 the forest. Both will develop a wonderful friendship
 and live many moments and adventures together.

Director / Director: Yosef García
Contacto / Contact: Yosef García
 DIGITAL SONATA
 C. Tabaiba, 7. La Orotava
 +34 699 877 553
 info@digitalsonata.online
 www.instagram.com/digitalsonata_es

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S							
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS				
SHORT FILMSFEATURE FILMSSERIESVIDEO GAMES											
NINA EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION 26 X 7' — 2D DE 4 A 6 AÑOS / FROM 4 TO 6 YEARS PORTUGAL / PORTUGAL  Con su infinito deseo de descubrir el mundo, Nina dibuja universos imaginarios donde todo puede suceder, con la ayuda de su familia encontrará un equilibrio entre lo posible y lo imposible. With her infinite desire to discover the world constrained, Nina draws imaginary universes where anything can happen, finding with adults the balance between the possible and the impossible. Director / Director: André Carrilho Productora / Production company: BLABLABLA MEDIA Contacto / Contact: BLABLABLA MEDIA Estrada de Benfica, 561-2D. Lisboa +351 966 807 790 mail@blablablamedia.com www.blablablamedia.com				OVERMUM EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION 10 X 5' — 2D CROSS MEDIA: INTERNET, INSTAGRAM, PATREON SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY ESPAÑA, REINO UNIDO / SPAIN, UNITED KINGDOM  En la Tierra de la Oscuridad en lo más profundo de su fortaleza oscura, el Señor Oscuro se enfrenta al caos. Su antaño poderoso ejército se desmorona, sus enemigos están a las puertas, su reino de la oscuridad está al borde del colapso y por si fuera poco... su MADRE viene de visita. In the Land of Darkness Deep within his Dark Fortress the Dark Lord faces chaos His once powerful army is falling apart his enemies are at the gates his Reign of Darkness is on the brink of collapse and then... his MUM comes to visit! Director / Director: JuanPe Arroyo Molina Contacto / Contact: JuanPe Arroyo Molina 133C Southgate Road, N1 3JZ. London +34 07542427994 juanpearroyo@gmail.com www.instagram.com/juanpearroyo				LA PANDILLA DEL CAPITÁN MONDON- GO / CAPTAIN MONDONGO'S GANG EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION 26 X 11' — 2D DE 7 A 9 AÑOS / FROM 7 TO 9 YEARS ESPAÑA / SPAIN  Una pandilla de superhéroes de andar por casa, compuesta por los marginados de la clase, deberán hacer frente a misiones de lo más arriesgadas, emocionantes y épicas...como salvar al cerdito mascota del colegio de las garras de los abusones de clase. A gang of everyday superheroes, made up of the outcasts of the class, will have to face the most risky, exciting and epic missions... How to save the school's pet pig from the clutches of the class bullies. Director / Director: Emilio Gallego, Jesús Gallego Productora / Production company: GALLEGO BROS Contacto / Contact: Emilio Gallego GALLEGO BROS C. Cardenal Belluga, 12. 03349, San Isidro (Alicante) +34 615 275 616 emilio@gallegobros.com www.gallegobros.com			

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS
SHORT FILMS FEATURE FILMS SERIES VIDEO GAMES							
REI GASTÃO / KING GASTON EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION 13 X 7' — 2D DE 4 A 6 AÑOS / FROM 4 TO 6 YEARS PORTUGAL / PORTUGAL				SARRABISCO / SQUIGGLY SCRIBBLES EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION 26 x 5' — 2D DE 4 A 6 AÑOS / FROM 4 TO 6 YEARS PORTUGAL, ESPAÑA / PORTUGAL, SPAIN			
							
El Rey Gastón vive en su glorioso castillo con un pequeño grupo de leales amigos, todos ellos se mudaron con Gastón cuando heredó su castillo después de que su madre y su padre, los anteriores Reyes, se retirarán y le entregarán el reino. King Gaston lives in his glorious Castle with a small band of loyal friends, they all moved in with Gaston when he inherited his castle after his Mum and Dad, the former King and Queen Mother retired and handed the kingdom over to him.				Con la ayuda de su lápiz mágico, Sam se hace amiga de los animales del bosque. With the help of their magic pencil, Sam becomes friends with the woodland animals.			
Director / Director: Diogo Viegas Productora / Production company: SARDINHA EM LATA Contacto / Contact: Diogo Carvalho SARDINHA EM LATA Av Oscar Monteiro Torres 55c +351 965 578 849 dcarvalho@sardinhaemlata.com www.sardinhaemlata.com				Director / Director: Jorge Ribeiro Productora / Production company: OS FILMES DO PINGUIM, STUDIO KIMCHI Contacto / Contact: Jorge Ribeiro OS FILMES DO PINGUIM Rua 9 de Julho, 94A Bairro Novo, Casa 20. 4050-433, Porto +351 935 025 014 estudioenema@yahoo.com www.osfilmesdopinguin.pt			
				AS SOMBRAS DO BOSQUE / DARK WOODS EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION 1 X 26' — 2D DE 7 A 9 AÑOS / FROM 7 TO 9 YEARS PORTUGAL / PORTUGAL			
							
				Un padre, su hija Sasha y su mascota Chewie se mudan de la ciudad al inquietante campo tras una pérdida reciente. Sasha encuentra una criatura misteriosa en el bosque y debe usar su valentía e imaginación para descubrir los secretos del bosque mientras lidia con sus emociones. A father, his daughter Sasha, and their puppy Chewie move from the city to the eerie countryside after a recent loss. Sasha meets a mysterious creature in the woods and must use her courage and imagination to uncover the forest's secrets while coping with her emotions.			
				Director / Director: João Carrilho Productora / Production company: FLY MOUSTACHE Contacto / Contact: João Carrilho FLY MOUSTACHE UALG TEC CAMPUS, Estrada da Penha 8005-149. Faro +351 915 252 131 joao_carrilho@flymoustache.com www.flymoustache.com			

		P R O J E C T S			S H O R T F I L M S		
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- SHORT FILMS
- FEATURE FILMS
- SERIES
- VIDEO GAMES

LA VAN / THE VAN

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
 26 X 11’ — 2D, CUT OUT
 CROSS MEDIA: INTERNET
 DE 10 A 12 AÑOS / FROM 10 TO 12 YEARS
 PORTUGAL, BRASIL, PERÚ / PORTUGAL, BRAZIL, PERU



Serie donde un grupo de amigos tienen aventuras dentro de un portal que lleva al mundo de los deseos, en el interior de La Van. Tratarán de resolver sus problemas mediante los deseos de La Van, pero al éstos venir desde el corazón, también vienen con tus problemas y temores, como el miedo a crecer.

Series where a group of friends have adventures inside a portal that leads to the world of wishes, within The Van. They will try to solve their problems using The Van’s wishes, but since these come from the heart, they also bring your troubles and deepest fears, such as the fear of growing up.

Director / Director: Alessio Del Pozo Temoche
Productora / Production company: SARDINHA EM LATA, CHATTRONE, APUS
Contacto / Contact: Gabriel Bonilla
 APUS
 C. José Gabriel Chariarse, 233. 15047. Lima, Miraflores +51 922 970 065
 gabo@apusestudio.com
 www.sardinhaemlata.com

VIOLETA

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
 26 X 11’ — 2D
 DE 4 A 6 AÑOS / FROM 4 TO 6 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



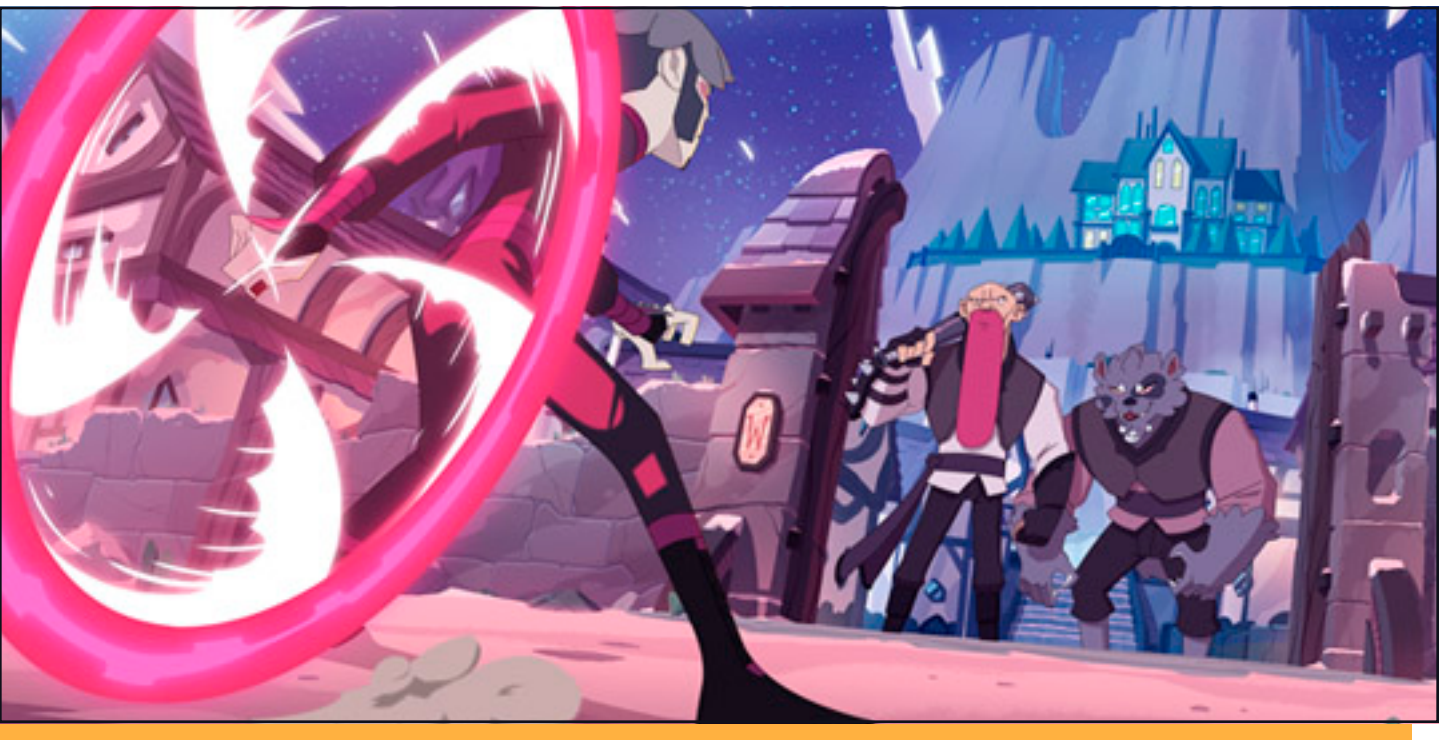
Violeta es una niña de diez años con tanta confianza en sí misma que, sin proponérselo, le está demostrando a los adultos que una niña es capaz de hacer cualquier cosa que se proponga.

Violeta is a ten-year-old girl with so much self-confidence that, without intending to, she is proving to adults that a child is capable of doing anything she sets her mind to.

Director / Director: Paula Abreu
Productora / Production company: SULTANA FILMS, PAULARES, CAPA DE AJUSTE
Contacto / Contact: Pablo Ruiz
 CAPA DE AJUSTE
 Puebla de Alcocer (Extremadura)
 +34 689 320 507
 info@capadeajuste.com
 www.capadeajuste.com

THE WHISTLER

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
 8 X 20’ — 2D
 DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



The Whistler está condenado a vagar sin rumbo hasta que le invocan para escarmentar a alguien. Siempre ha sido así. Sin embargo, esta vez es diferente. Es llamado para eliminar a los Gobernadores de cada una de las ciudades del Continente.

The Whistler is condemned to wander aimlessly until summoned to punish someone. It has always been this way. However, this time is different. He is called upon to eliminate the Governors of each city on the Continent.

Director / Director: Alejandro Muñoz, Fernando Llor
Contacto / Contact: Alejandro Muñoz
 C. Suero de quiñones,12. 28002, Madrid
 +34 650 194 765
 alexxmuno@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

SHORT FILMS

FEATURE FILMS

SERIES

VIDEO GAMES

WIXI CONTRA ELLENTE BINARIO
WIXI AGAINST THE BINARY LENS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
11 — 2D
DE 10 A 12 AÑOS / FROM 10 TO 12 YEARS
ESPAÑA, ARGENTINA / SPAIN, ARGENTINA



En un mundo hiper informatizado del futuro, Wixi, une niñe de 10 años, empieza a notar que le desaparecen partes del cuerpo. Junto a Lucy y Fran, sus amigxs, pelea contra el Sistema Operativo Binario para des-activarlo y recuperar la visibilidad de su cuerpo.

In a hyper-computerized world of the future, Wixi, a 10-year-old kid, notices that parts of their body are disappearing. With their friends, they fight against the Binary Operating System, deactivate it and recover the visibility of their body.

Director / Director: Angie Cornejo
Productora / Production company: MIL MONOS CINE
Contacto / Contact: Sol Cifuentes Corral
MIL MONOS CINE
C. de Rubens, 15
+34 633 645 102
sol@milmonoscine.com
www.milmonoscine.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

SHORT FILMS

FEATURE FILMS

SERIES

VIDEO GAMES

A 100 DAYS OF SUMMER

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE COPRODUCCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR CO-PRODUCTION, FUNDING
PC
+7
ESPAÑA / SPAIN



Acompaña a Artai en uno de sus largos veranos plagado de aventuras imaginarias y la exploración de su aldea a través de batallas en un dungeon crawler top-down, lleno de enemigos, puzzles y rejugabilidad desde un enfoque infantil y estilizado.

Share with Artai one of his long summers full of imaginary adventures and the exploration of his village through battles in a top-down dungeon crawler, full of enemies, puzzles and replayability from a childish and stylized approach.

Contacto / Contact:

Alba Martinez Padin
O Cruceiro, 25B. 36633, Vilariño, Cambados, Pontevedra
+34 664 544 765
suncorpstudios@gmail.com
www.javirovi.itch.io/a-hundred-days-of-summer

ABANTO

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
PC
+16
ESPAÑA / SPAIN



Abanto es una crítica a la tauromaquia a través del torero Ramón Abanto Ramírez. Al salir de su casa hacia la corrida de toros, se encuentra en un presente diferente y, al caminar unos pocos metros, ve a lo lejos a su tatarabuela, a quien reconoce por los retratos al óleo que adornan su hogar.

Abanto critiques bullfighting through bullfighter Ramón Abanto Ramírez. As he leaves his house for the bullfight, he finds himself in an alternate present. Walking a few meters, he sees his great-great-grandmother in the distance, recognizing her from the oil portraits that adorn his home.

Empresa desarrolladora / Developer company:

EIXERITS STUDIO
Contacto / Contact: Adrián Cendagorta
EIXERITS STUDIO
Av. Mistral, 21. 08015
+34 603 016 480
act.abanto@gmail.com

ABYSSAL

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE DIFUSIÓN / LOOKING FOR DIFFUSION
PC
+7
ESPAÑA / SPAIN



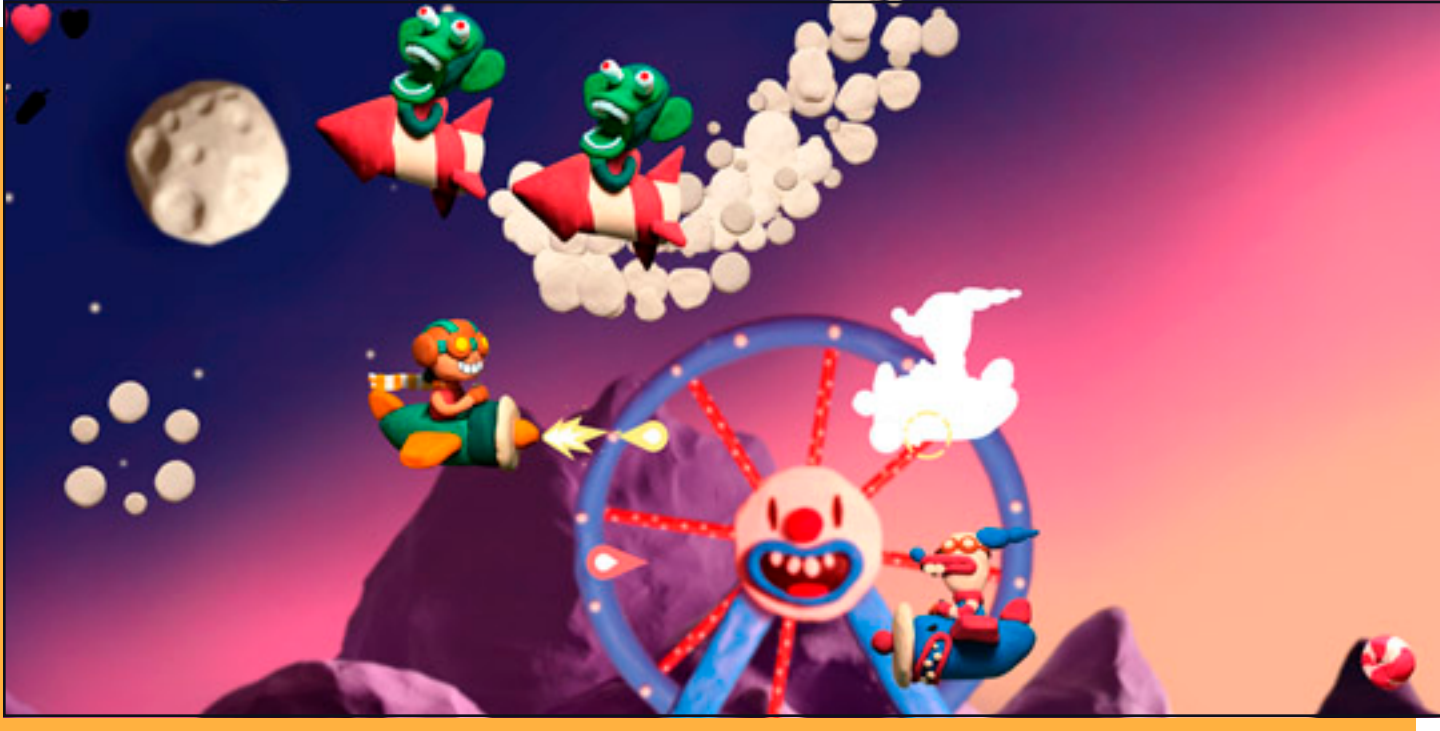
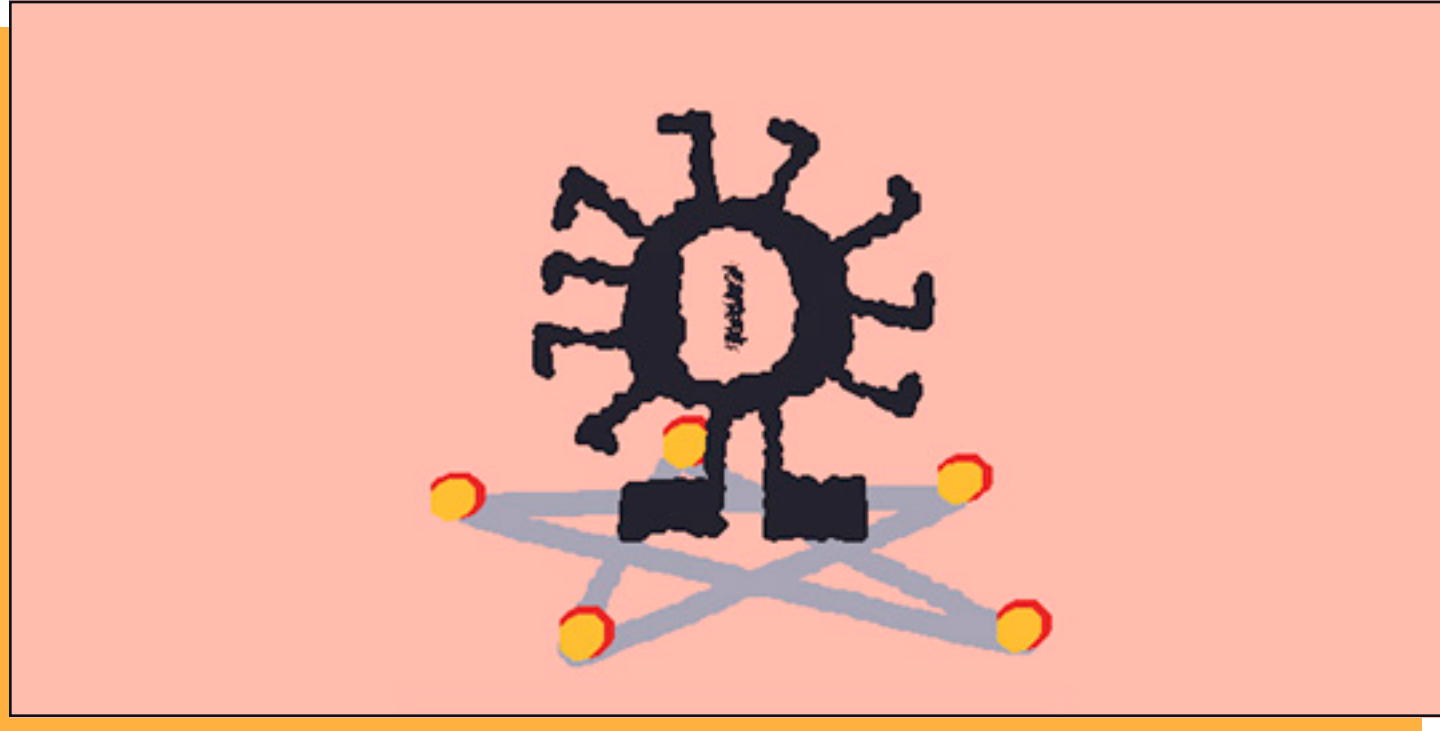
Abyssal es un juego de estrategia por turnos en 3D, en el que un Monje, capaz de usar magia, lucha contra monstruos Eldritch con ayuda de sus compañeros.

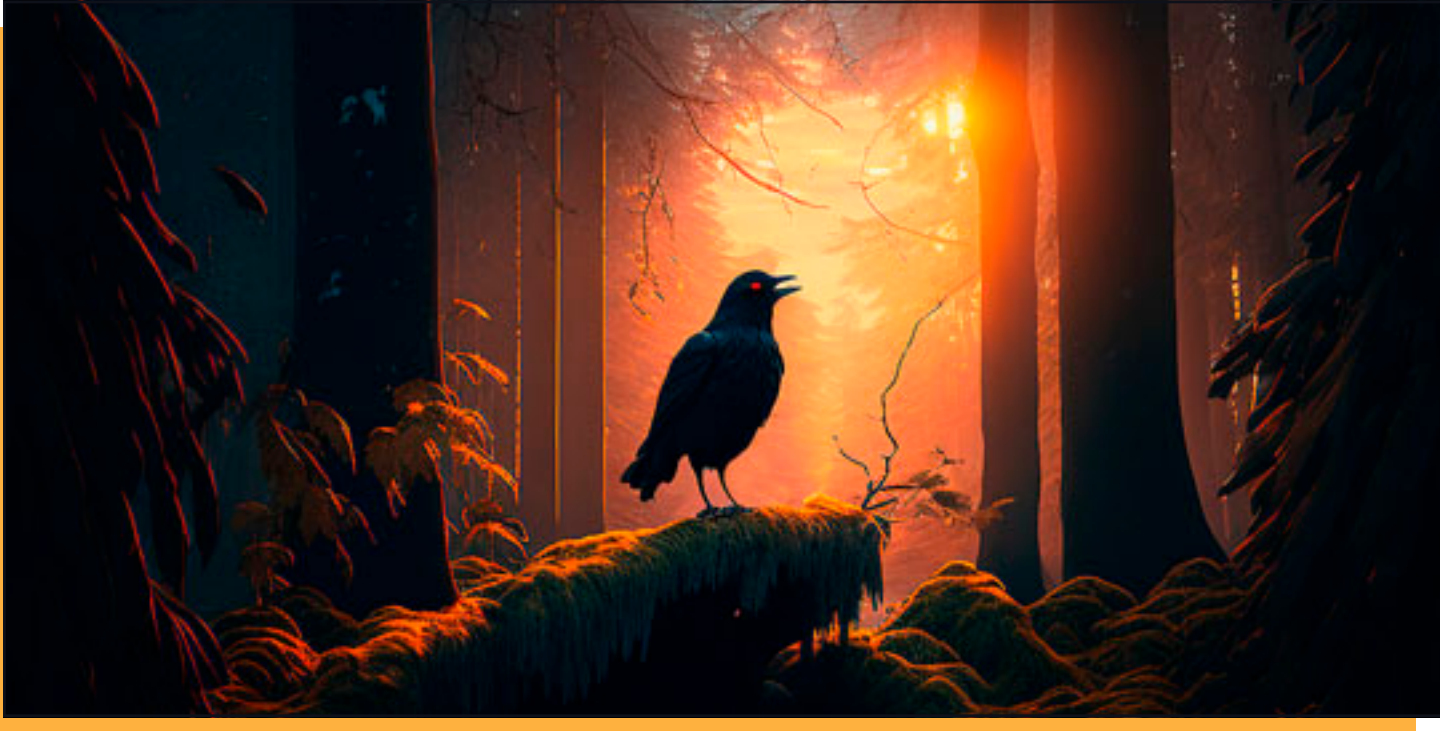
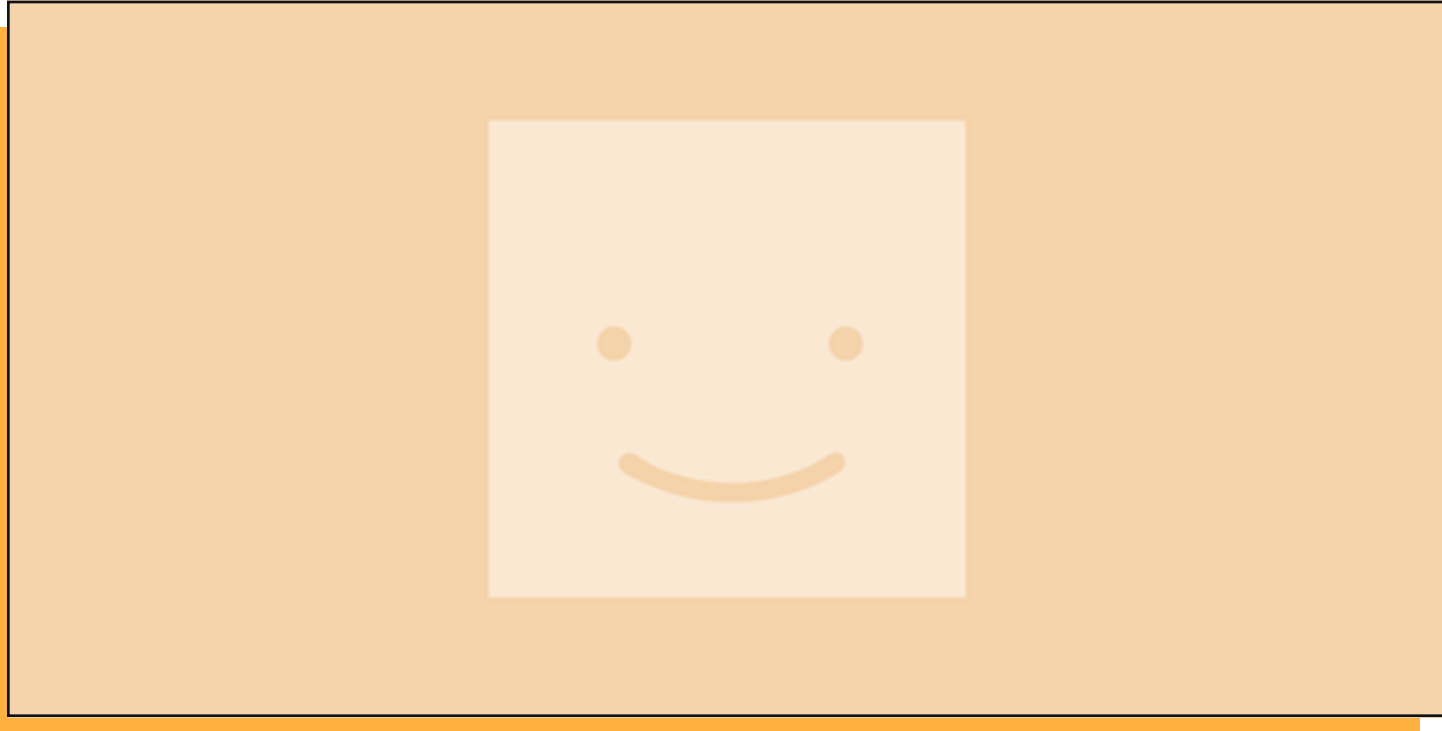
Abyssal is a 3D turn-based Strategy Game in which a Monk, wielder of arcane magic, along with his minions, must fight hordes of Eldritch-like creatures

Empresa desarrolladora / Developer company:

PINA STUDIOS - DIGIPEN BILBAO
Contacto / Contact: Ignacio de Otalora
DIGIPEN EUROPE-BILBAO
Ribera de Zorrozaurre, 2. 48014, Bilbao
+34 638 511 674
info.es@digipen.es
www.digipen.es/es/galeria/juegos-de-estudiantes/abyssal

P R O J E C T S					S H O R T F I L M S		
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS
SHORT FILMS FEATURE FILMS SERIES VIDEO GAMES							
A-RED WALKING ROBOT EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION EN BUSCA DE VISIBILIDAD / LOOKING FOR VISIBILITY NINTENDO SWITCH, PC, PLAYSTATION 4, PLAYSTATION 5, XBOX SERIES S, XBOX SERIES X +7 ESPAÑA / SPAIN		AURORA [DAWN POET] EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN, PARTNER, COMUNICACIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION, PARTNER, COMMUNICATION PC +16 ESPAÑA / SPAIN		AVY, FÁBULAS DE LA NOCHE / AVY, FABLES OF THE NIGHT EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING NINTENDO SWITCH, PC, PLAYSTATION 4, PLAYSTATION 5, XBOX ONE, XBOX SERIES S, XBOX SERIES X +3 ESPAÑA / SPAIN			
							
Un simulador de robot de juguete basado en físicas en el que pilotas a A-RED, un pequeño robot a cuerda que necesita superar las pruebas que su creador le ha preparado en un taller. Un viaje en miniatura que pondrá a prueba tus nervios y tu paciencia, donde vas a caer... mucho A physics based toy robot simulator where you pilot a tiny A-RED, a small clockwork operated robot that needs to overcome the trials it's creator set in a workshop. A miniature nerve-wrecking/patience-proving journey where you are granted to fall... a lot.		Videojuego de aventura y puzzle, desarrollado por THE YELLOW JACKET, donde acompañamos a Federico Garcia Lorca en su viaje a través de la ciudad que nunca duerme a la vez que escribe su famoso poemario “Poeta en Nueva York”. Adventure and puzzle video game, developed by THE YELLOW JACKET, where we accompany Federico Garcia Lorca on his journey through the city that never sleeps while he writes his famous collection of poems “Poet in New York” .		Una aventura de plataformas y puzles en la que el jugador toma el control de Avy, una niña que viaja a una isla de fantasía hecha de juguetes de la que sólo puede escapar enfrentándose a sus mayores miedos. A single player puzzle-platform adventure, in which the player takes control of Avy, a little girl who travels to a fantasy island made of toys from which she can only escape by facing her greatest fears in dialogue-based battles.			
Empresa desarrolladora / Developer company: JOOKITOOZ Contacto / Contact: David Kampa JOOKITOOZ C. de la Concòrdia, 28, local 2. 08004, Barcelona +34 669 847 444 jookitooz@jookitooz.com www.jookitooz.com		Empresa desarrolladora / Developer company: YELLOW JACKET VIDEOGAMES STUDIO Contacto / Contact: Jesús Torres YELLOW JACKET VIDEOGAMES STUDIO C. Veedor, 4. 11003, Cádiz +34 911 405 742 jesus@yellowvideogames.com www.yellowjacketvideogames.com		Empresa desarrolladora / Developer cOMPANY: GAMESPOND Contacto / Contact: Juan García Álvarez GAMESPOND P. del Humedal, 4, 1º Dcha. Gijón (Asturias) +34 630 542 002 gamespond.dev@gmail.com www.gamesponddev.wixsite.com/gamespond/en			

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS
SHORT FILMS FEATURE FILMS SERIES VIDEO GAMES							
BARRAKA EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION EN BUSCA DE PUBLICIDAD, RECONOCIMIENTO / LOOKING FOR ADVERTISING, RECOGNITION NINTENDO SWITCH, PC, PLAYSTATION 4, PLAYSTATION 5, XBOX ONE, XBOX SERIES S, XBOX SERIES X +7 ESPAÑA / SPAIN  Un juego de puzzles y aventuras hecho de plastilina. Nuestra pequeña protagonista explorará la feria embrujada de un pequeño donde encontrará personajes y situaciones extrañas. ¡Y Tendremos el placer de disfrutar de los autos de choque, demás tiovivos! A puzzle and adventure game made with clay. Our little protagonist will explore the haunted fair of the little town. She will find strange characters and situations, Also, we have the pleasure to enjoy bumper cars, whack-a-mole, the haunted house, a little circus and more! Empresa desarrolladora / Developer company: ZOMORRO STUDIO Contacto / Contact: Ibai Aizpurua ZOMORRO STUDIO Behobia 16 urdaienea 16. 20305 Irun Guipuzcoa +34 606 157 843 zomorrogames@gmail.com www.zomorrostudio.itch.io				THE CERPAN PROJECT EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION IOS, NINTENDO SWITCH, PC +7 ESPAÑA / SPAIN  Un experimento se está llevando a cabo dentro de unas instalaciones ultra secretas, cuando algo extraño comienza a ocurrir. Ponte en la piel de Red Salazar y descubre que está pasando en el peculiar pueblo de Calle Larga y conoce a sus habitantes un tanto carismáticos. An experiment is taking place inside a top-secret facility, when something strange starts to happen. Step into the shoes of Red Salazar and discover what is going on in the peculiar town of Calle Larga and meet its somewhat charismatic inhabitants. Empresa desarrolladora / Developer company: RED MONKEY STUDIO Contacto / Contact: RED MONKEY STUDIO Madrid +34 608 674 057 redm0nkstudio@gmail.com www.thecerpanproject.com			
				DEMONOLOGY 101 FINALIZADO / FINISHED EN BUSCA DE CRECIMIENTO A TRAVÉS DE SECUELAS, ADAPTACIONES / LOOKING FOR GROWTH THROUGH SEQUELS, ADAPTATIONS ANDROID, IOS, PC +7 ESPAÑA / SPAIN  En Demonology 101 usas una página web (totalmente legítima) para invocar demonios y descubrir sus nombres reales. Conocer el nombre de un demonio te da poder sobre él y te permitirá cumplir tus sueños, pero no te lo pondrán fácil. Tendrás que prestar mucha atención a las pequeñas pistas. In Demonology 101 you use a totally legit web to summon demons and discover their real names. Knowing the name of a demon gives you power over them and will help you fulfill your dreams, but it won't be easy. You'll need to pay attention to the little hints hidden in what they say. Empresa desarrolladora / Developer company: LUDIPE Contacto / Contact: Luis Díaz Peralta LUDIPE Madrid +34 628 811 304 hi.ludipe@gmail.com www.ludipe.itch.io			

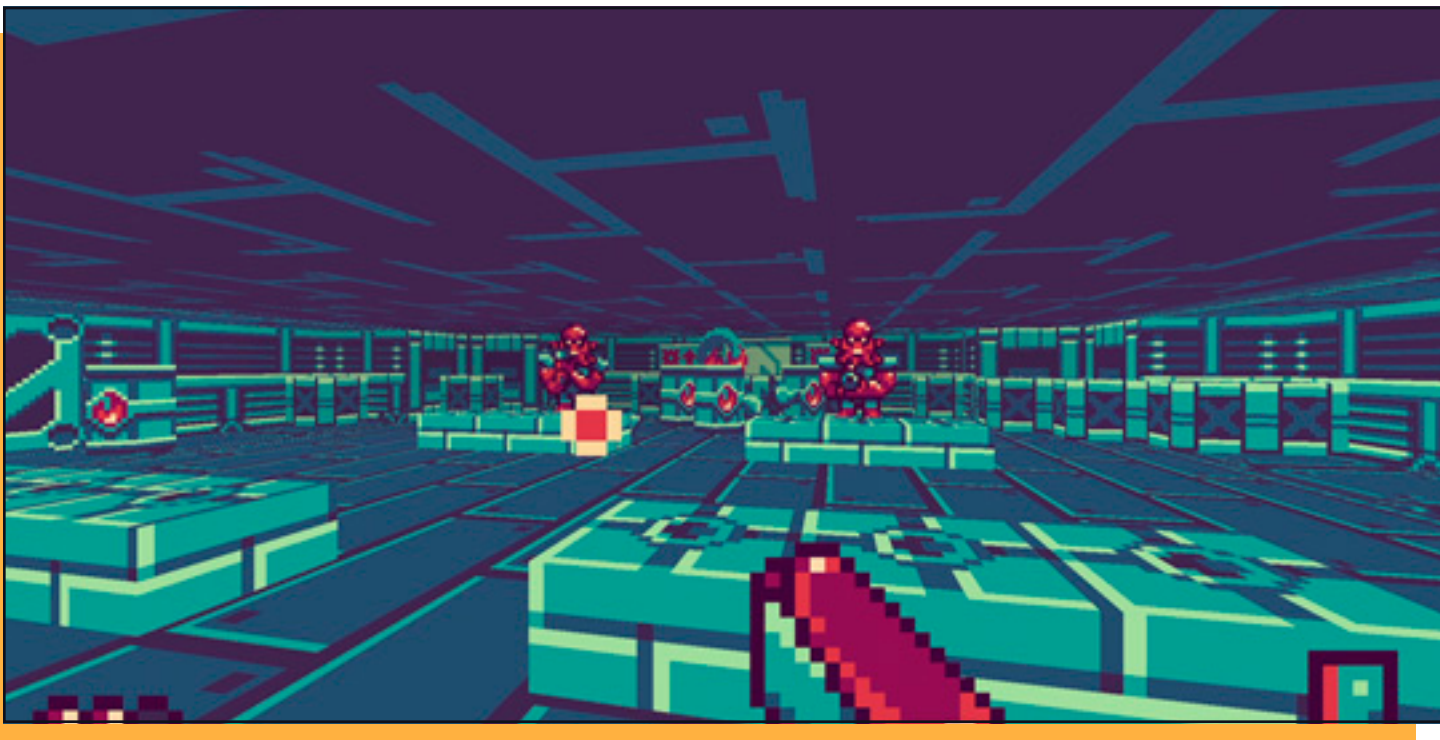
P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS
SHORT FILMS FEATURE FILMS SERIES VIDEO GAMES							
DOWN THE FEAR FINALIZADO / FINISHED EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, PROMOCIÓN, PUBLICIDAD / LOOKING FOR DISTRIBUTION, PROMOTION, ADVERTISING ANDROID +7 ESPAÑA / SPAIN				DOWN THE SHAFT FINALIZADO / FINISHED EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION, FUNDING PC +16 ESPAÑA / SPAIN			
							
Freya es una adolescente dotada de una extraordinaria sensibilidad que destaca por su singularidad y dones extraordinarios. A pesar de todo, se siente sola, incomprendida y fuera de lugar. Freya es una persona con altas capacidades y encara la vida con curiosidad y perseverancia. Freya is a teenager gifted with extraordinary sensitivity who stands out for her uniqueness and extraordinary gifts. Despite everything, she feels alone, misunderstood and out of place. Freya is a person with high capabilities and approaches life with curiosity and perseverance.				Juego de terror en primera persona donde asumes el deber de mantener a un Dios Antiguo contenido para siempre dentro de una cueva. Para lograrlo, debes mantener activas las máquinas. Pero ten cuidado, sus secuaces están sueltos y no te dejarán hacer tu trabajo. A first person horror game where you take on the duty to keep an Elder God forever contain within the cave. In order to do that, you must keep the machines that maim them active. But beware, their minions are on the loose and they won't let you do your job so easy.			
Contacto / Contact: José Antonio Cuesta García paisleones@gmail.com info@trabajocreativo.com www.trabajocreativo.com				Empresa desarrolladora / Developer company: MISSCASANDRADEV Contacto / Contact: Casandra Ollero +34 672 217 939 casandramarcado@gmail.com			
				Empresa desarrolladora / Developer company: EL PALO GAMES Contacto / Contact: Andrés García Bonilla EL PALO GAMES U-tad - Complejo Europa Empresarial. C. Playa de Liencres. 28290, Las Rozas de Madrid +34 647 384 163 elpalogames@outlook.com www.instagram.com/elpalogames			

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- SHORT FILMS
- FEATURE FILMS
- SERIES
- VIDEO GAMES

EXOPHOBIA

FINALIZADO / FINISHED
 EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION
 NINTENDO SWITCH, PC, PLAYSTATION 4, PLAYSTATION 5, XBOX ONE, XBOX SERIES S, XBOX SERIES X
 +12
 PORTUGAL / PORTUGAL



Explora y lucha a través de una nave espacial humana estrellada infestada de implacables hordas de alienígenas mientras te vuelves más poderoso con emocionantes mejoras de armas y potenciadores en este shooter en primera persona de inspiración retro.

Explore and fight your way through a crashed human spaceship infested with relentless hordes of aliens as you become more powerful with exciting weapon upgrades and powerups in this retro inspired first-person shooter.

Empresa desarrolladora / Developer company: ZARC ATTACK
Contacto / Contact: José Castanheira
 ZARC ATTACK
 +351 917 693 343
 contact@zarcattack.com
 www.zarcattack.com

FROSTFIRE | BATTLE FRENZY

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, OPORTUNIDADES TRANSMEDIA / LOOKING FOR DISTRIBUTION, TRANSMEDIA OPPORTUNITIES
 NINTENDO SWITCH, PC, PLAYSTATION 4, PLAYSTATION 5, XBOX ONE, XBOX SERIES S, XBOX SERIES X
 +7
 ESPAÑA / SPAIN



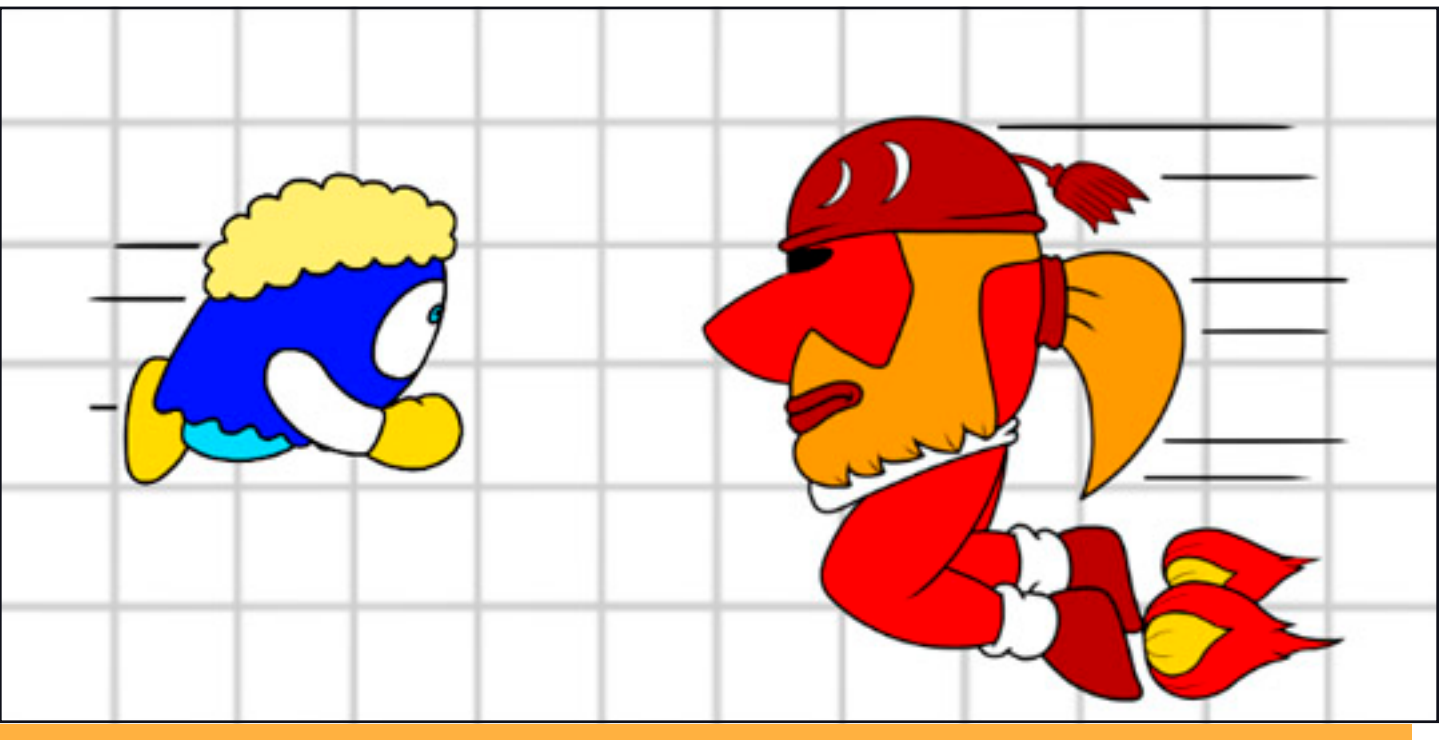
Un emocionante juego de lucha 2D estilo anime dibujado a mano que aporta la frescura y humor de “Scott Pilgrim vs. the World”, la jugabilidad de “Street Fighter II”, y una espectacular estética anime de clásicos como “Jujutsu Kaisen” o “JoJo’s Bizarre Adventure”.

An exciting hand-drawn anime-style 2D fighting game that brings the freshness and humor of “Scott Pilgrim vs. the World”, the gameplay of “Street Fighter II”, and a spectacular anime aesthetic of classics like “Jujutsu Kaisen” or “JoJo’s Bizarre Adventure”.

Empresa desarrolladora / Developer company: KAIJU GAMES, SUMACHU GAMES
Contacto / Contact: Miguel Ramos
 KAIJU GAMES, SUMACHU GAMES
 C. Marea Baja, 3
 +34 617 890 582
 miguel.ramos@kaiju.es
 www.kaiju.es

GLUSIVERSE

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE FEEDBACK / LOOKING FOR FEEDBACK
 ANDROID, IOS, NINTENDO SWITCH, PC, PLAYSTATION 4, PLAYSTATION 5, XBOX ONE, XBOX SERIES S, XBOX SERIES X, MSX-SG1000
 +7
 ESPAÑA / SPAIN



Matamarcianos de desplazamiento lateral en el que manejamos a un personajillo que vuela pero... hay sorpresas

Side-scrolling shoot em up in which we control a little character who flies but... there are surprises

Empresa desarrolladora / Developer company: TRUSIGA
Contacto / Contact: Ramon Nafria
 TRUSIGA
 ramon.nafria@trusiga.com
 www.trusiga.itch.io

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

SHORT FILMS

FEATURE FILMS

SERIES

VIDEO GAMES

HERMETICA

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION, FUNDING
NINTENDO SWITCH, PC, PLAYSTATION 5, XBOX SERIES S, XBOX SERIES X
+7
ESPAÑA / SPAIN



Sumérjase en la rica historia de la Alquimia durante el siglo XVI en Toledo, España. En tu viaje a través de este Roguelite Deckbuilder encontrarás antiguos tratados y peligrosos enemigos. Con sus mecánicas de combate y movimientos únicos, cada turno representa nuevos retos y oportunidades.

Immerse yourself in the rich history of alchemy in 16th century Toledo, Spain. On your journey through this Roguelite Deckbuilder you will encounter ancient treatises and dangerous enemies. With its unique combat mechanics and moves, each turn presents new challenges and opportunities.

Empresa desarrolladora / Developer company:

RED MOUNTAIN

Contacto / Contact:

Jose Carlos Montero García

RED MOUNTAIN

Apodaca, 8,1D. Madrid

+34 647 769 060

jcmonterog@redmountain.es

www.redmountain.es

HEXOMANCER

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION, FUNDING
PC, VR - META STORE & PCVR
+12
ESPAÑA / SPAIN



Juego de estrategia VR donde controlas a Hexo, un nigromante cascarrabias. ¡Crea y combina pieza a pieza tus esqueletos en tu laboratorio para verlos luchar por ti!

A VR strategy game where you control Hexo, a grumpy necromancer. Create and combine your skeletons piece by piece in your lab to see them fight for you!

Empresa desarrolladora / Developer company:

PANDORA'S BOX

Contacto / Contact:

Arturo Serrano

PANDORA'S BOX

+34 717 707 945

asm.arturo.developer@gmail.com

linktr.ee/Hexomancer

THE HUNDRED DEATHS OF PECK

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
NINTENDO SWITCH, PC, PLAYSTATION 4, PLAYSTATION 5, XBOX ONE, XBOX SERIES S, XBOX SERIES X
+16
ESPAÑA, REINO UNIDO / SPAIN, UNITED KINGDOM



Rescata a tus amigos Goblins en un juego en el que la única manera de ganar es morir.

Rescue your goblin friends in a game where the only way to win is to die!

Empresa desarrolladora / Developer company:

THE LINE ANIMATION STUDIO

Contacto / Contact:

JuanPe Arroyo

THE LINE ANIMATION STUDIO

133C Southgate Road, N1 3JZ. London

+34 07542427994

juanpearroyo@gmail.com

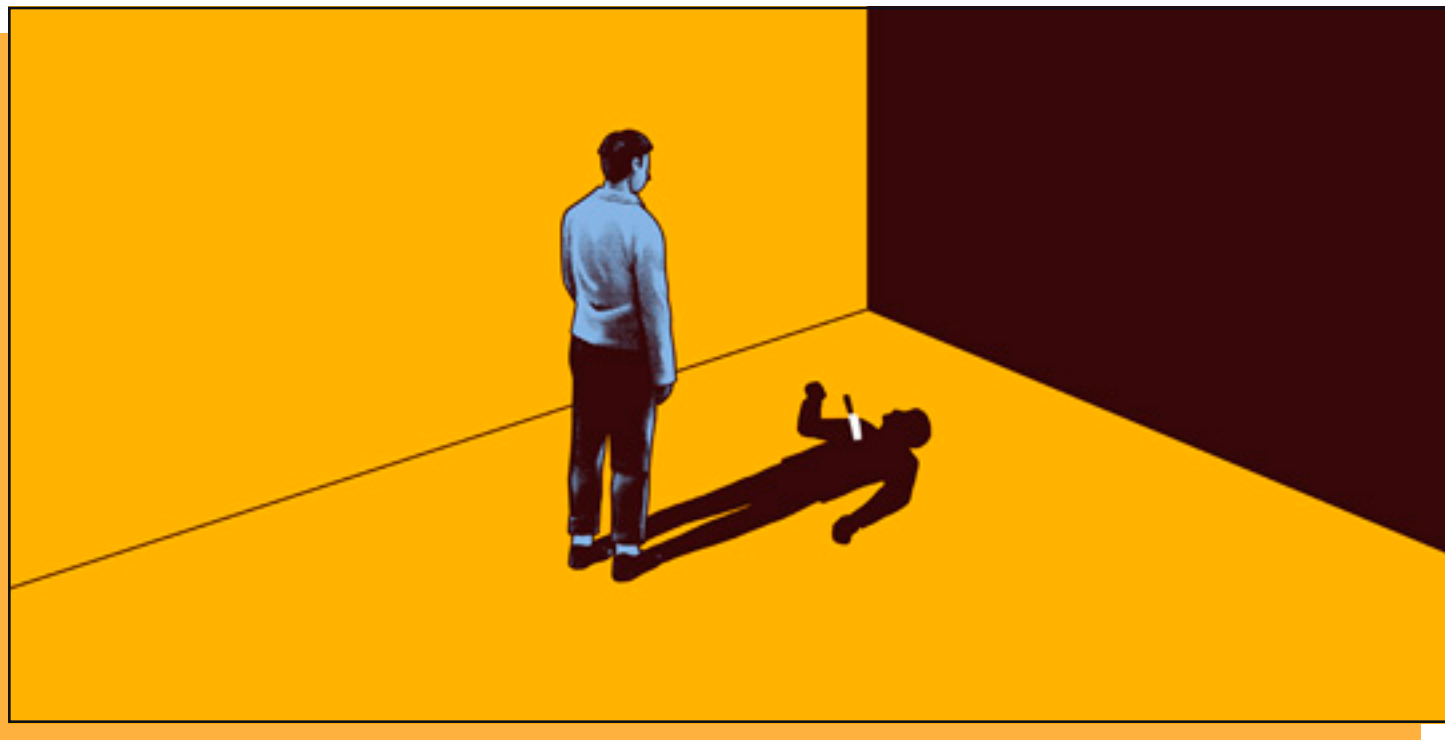
www.thelineanimation.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- SHORT FILMS
- FEATURE FILMS
- SERIES
- VIDEO GAMES

THE IMPOSSIBLE CRIME (OF MATEO BONET)

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN,
COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING,
DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
OCULUS META
+16
ESPAÑA / SPAIN



Una aventura de realidad virtual en la que los participantes deben resolver un misterioso caso de habitación cerrada viajando en el tiempo, presenciando escenas cruciales y reuniendo pistas de forma no lineal.

A virtual reality adventure where participants unravel a locked-room detective mystery by journeying through time, witnessing pivotal scenes, and piecing together clues in a non-linear fashion.

Empresa / Company: PATRONES & ESCONDITES
Contacto / Contact: Daniel Calabuig
PATRONES & ESCONDITES
C. Mendel, 1-3 ESC D, 2º1ª. 08034,
Barcelona
+34 655 863 762
dani@peworks.info
www.peworks.info/portfolio-items/ticmb

JACKTUS GREEN: THE FLUFFY, THE SPIKY AND THE SPICY

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE DIVULGACIÓN, PROMOCIÓN / LOOKING FOR
OUTREACH, PROMOTION
PC
+12
ESPAÑA / SPAIN



Persigue a Guindilla a través del Desierto de la muerte para rescatar a tu adorado Cattus. Salta y corre a toda velocidad en este plataformas 2,5D. Descubre distintos enemigos a lo largo de los niveles, date un paseo en vagonetas y saluda a los vecinos de Sofrito Town. ¡Que empiece la aventura!

Chase Guindilla to retrieve your beloved Cattus! Jump, dash, and hook around in this 2.5D platformer. Discover different levels, fight enemies, ride minecarts and meet the bizarre neighbors of Sofrito Town.

Empresa / Company: THE BRONCHO GAMES - ESAT
Contacto / Contact: Diana Rodríguez
THE BRONCHO GAMES - ESAT
C. Viciana, 5. 46003, Valencia
+34 963 155 637
drodriguez@esat.es
www.store.steampowered.com/
app/1986770/Jacktus_Green_The_Fluffy_
the_Spiky_and_the_Spicy

K!CHIN

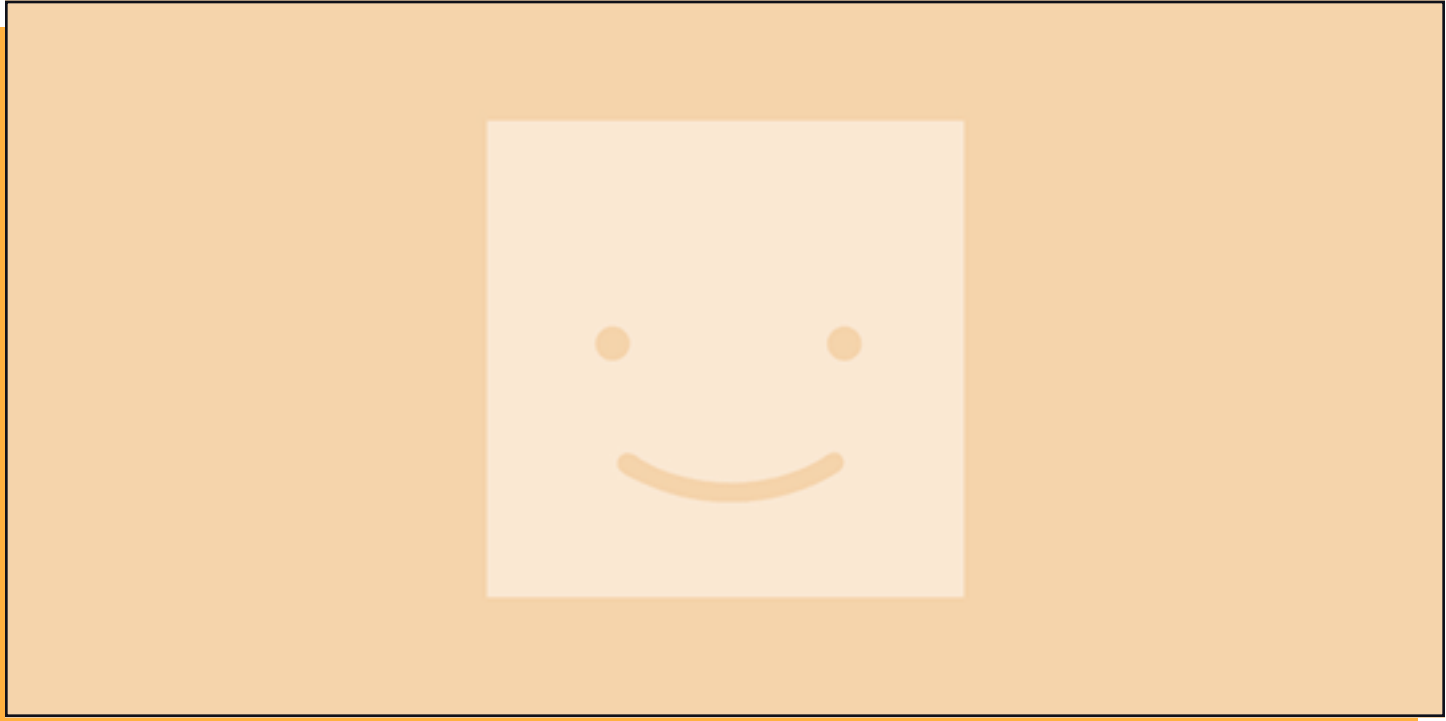
EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING
FOR DISTRIBUTION, FUNDING
PC
+12
ESPAÑA / SPAIN

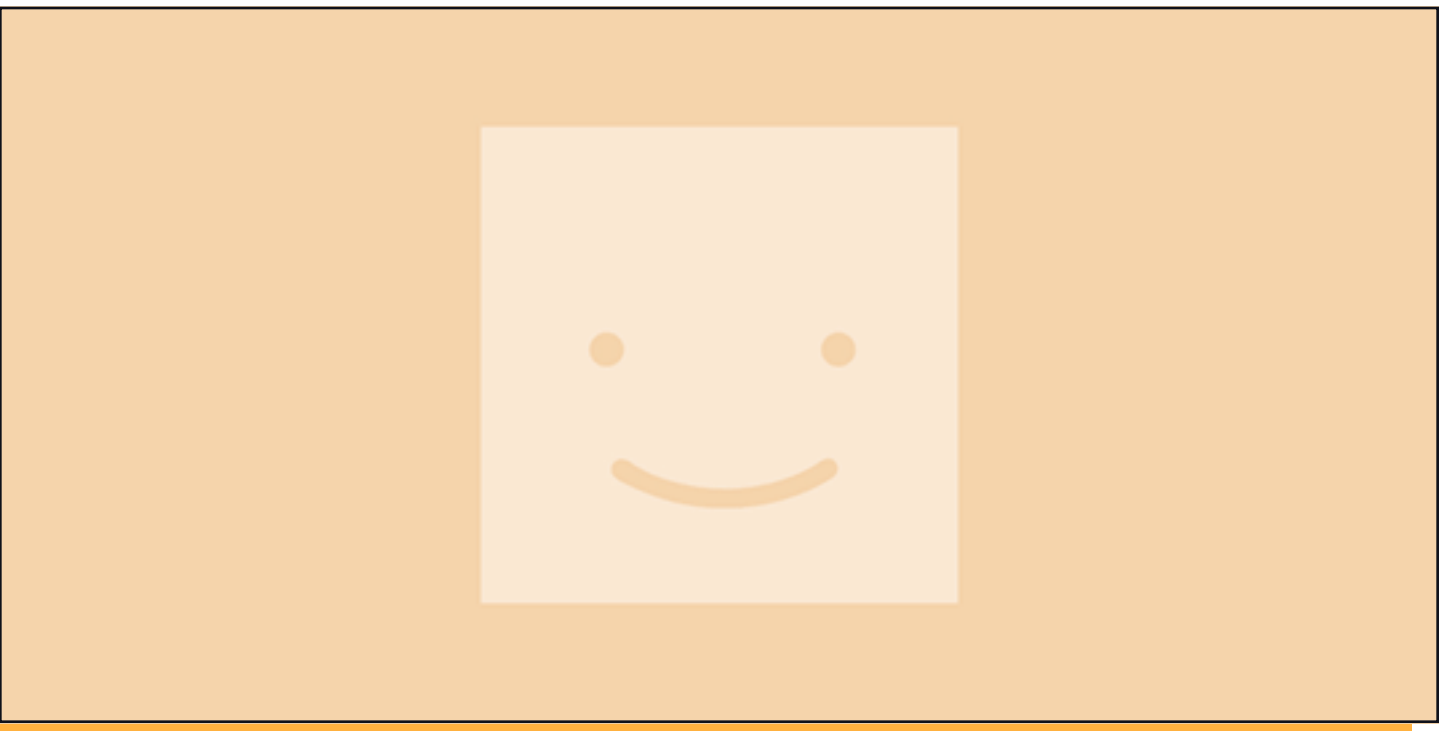


Din Dino, ex-sicario de la mafia, abandona su vida violenta para dedicarse a su verdadera pasión: La venta de camisetas de merchandising. Haz diseños personalizados, conoce a tus clientes, y lucha por mantener tu negocio mientras pagas la enorme deuda impuesta por tu antiguo jefe, Al Sapone.

Din Dino, ex-hired gun from the mob, abandons his violent life to pursue his true passion: selling merchandising t-shirts. Make personalized designs, get to know your clients, and fight to keep your business afloat while you pay off the enormous debt contracted with your old boss, Al Sapone.

Empresa desarrolladora / Developer company: REMULLA GAMES
Contacto / Contact: Sam González
REMULLA GAMES
José Roca Coll
+34 685 774 594
arturomonedero@gmail.com
www.remullagames.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS
SHORT FILMS		FEATURE FILMS	SERIES	VIDEO GAMES			
KLUEST EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING ANDROID, IOS +12 ESPAÑA / SPAIN		THE LEAGUE OF THE HUSTLERS EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION, FUNDING PC +16 ESPAÑA / SPAIN		MANITAS KITCHEN FINALIZADO / FINISHED EN BUSCA DE FINANCIACIÓN PARA EL SIGUIENTE PROYECTO / LOOKING FOR FUNDING FOR THE FOLLOWING PROJECT NINTENDO SWITCH, PC, PLAYSTATION 5, XBOX ONE +7 ESPAÑA / SPAIN			
							
Kluest, la galardonada plataforma móvil de contenido espacial, permite a cualquiera (sin necesidad de conocimientos técnicos o artísticos) crear, monetizar y acceder experiencias de RA geolocalizadas: juegos, búsquedas del tesoro, guías turísticas, galerías de arte... El único límite es tu imaginación Kluest, an award-winning mobile platform for spatial content, enables anyone (no technical or artistic skills required) to create, monetize, and engage in geolocated AR experiences: games, treasure hunts, tourist guides, art galleries... Join us in reshaping reality and unleashing creativity!		Únete a la liga de los estafadores, una organización secreta de revolucionarios, jugadores de cartas tramposos, espadachines y detectives. Un juego que mezcla los clásicos juegos de aventuras gráficas con trucos de cartas, duelos e investigación en un plan para descubrir la verdad. Join the league of hustlers, a secret organization of revolutionaries, cheating card players, swordsmen and detectives. A game that mixes classic adventure games with card tricks, duels and investigation in a plot to uncover the truth.		Hacer pizzas es fácil excepto que seas un T-Rex con brazos cortos cuyo sueño es hacer las mejores pizzas del dinomundo. Reúne a un grupo de dinosaurios con habilidades extraordinarias para formar la mejor brigada de cocina que el mundo haya visto. Manitas Kitchen is a cooking game in which you play as Trexito, a Tyrannosaurus with a dream to fulfil: make P I Z Z A S, but their short little hands are making it hard. Bring together a group of dinosaurs with extraordinary skills to make up the best kitchen brigade the world has ever seen.			
Empresa desarrolladora / Developer company: SONS OF A BIT ENTERTAINMENT Contacto / Contact: SONS OF A BIT ENTERTAINMENT C. Brazal del Salar, 58 3C. 30161, Murcia +34 620 842 223 www.sonsofabit.com		Empresa desarrolladora / Developer company: RECKLESS DRAGON STUDIO Contacto / Contact: Michael Miranda RECKLESS DRAGON STUDIO C. Mare de Deu del port,403-405,4b. 08038, Barcelona +34 678 993 666 recklessdragonestudio@gmail.com www.x.com/RDragonStudio		Empresa desarrolladora / Developer company: LITTLE ARROW GAMES Contacto / Contact: Alicia Arraez LITTLE ARROW GAMES +34 665 389 754 alicia.arraez@gmail.com www.littlearrowgames.com			

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS
SHORT FILMS		FEATURE FILMS		SERIES		VIDEO GAMES	
MOUSEVENTURES FINALIZADO / FINISHED EN BUSCA DE DIFUSIÓN / LOOKING FOR DIFFUSION PC +3 ESPAÑA / SPAIN				THE MURDER OF SHERLOCK HOLMES FINALIZADO / FINISHED EN BUSCA DE PROMOCIÓN / LOOKING FOR PROMOTION ANDROID, PC, PLAYSTATION 4, PLAYSTATION 5, META QUEST 2, META QUEST 3, PCVR (STEAMVR), PSVR, PSVR2 +16 ESPAÑA / SPAIN			
							
Un juego de puzzles en el que controlas a Pipo, un ratón de peluche. Entrará en dos cuentos para ayudar a sus personajes mientras usa magnetismo y luz para resolver los puzzles que se les interpongan. A puzzle game where you control Pipo, a stuffed mouse. He will enter two storybooks to help the characters inside while using magnetism and light to solve the puzzles that stand in their way.				Investiga el asesinato de Sherlock Holmes en una increíble aventura de Realidad Virtual. Interactúa con todo en una fiel reconstrucción voxel del 221B de Baker Street. Busca pistas, toca el violín, lee libros y conviértete en un detective onírico en esta escape room de ensueño. Investigate the murder of Sherlock Holmes in an incredible Virtual Reality adventure. Interact with everything in an authentic voxel reconstruction of 221B Baker Street. Search for clues, play the violin, read books and become a oneiric detective in this dreamlike escape room.			
Empresa desarrolladora / Developer company: FOUNDUEGAMES - DIGIPEN BILBAO Contacto / Contact: Ignacio de Otalora DIGIPEN EUROPE-BILBAO Ribera de Zorrozaurre, 2. 48014, Bilbao +34 638 511 674 info.es@digipen.es www.digipen.es/es/galeria/juegos-de-estudiantes/mouseventures				Empresa desarrolladora / Developer company: CKOLMOS NARRATIVE Contacto / Contact: Jorge García Colmenar CKOLMOS NARRATIVE 48029, Madrid +34 615 683 609 ckontakt@ckolmos.com www.oniria.world			
				NAKAMERS: LA HUIDA / NAKAMERS: THE SCAPE FINALIZADO / FINISHED EN BUSCA DE VISIBILIDAD / LOOKING FOR VISIBILITY PC +18 ESPAÑA / SPAIN			
							
				Escapa del colapso de una civilización que está a punto de extinguirse. Acompaña a Xioon en busca de su familia perdida mientras intentas ponerte a salvo de los desprendimientos y sorteando los ríos de lava. Sumérgete en una historia épica llena de emociones. Escape from the collapse of a civilization on the brink of extinction. Join Xioon in the search for his lost family as you try to stay safe from landslides and navigate rivers of lava. Immerse yourself in an epic, emotion-filled story.			
				Empresa desarrolladora / Developer company: VAMPIRICONVALLEY Contacto / Contact: Roberto Sanchez Rodriguez VAMPIRICONVALLEY Madrid +34 660 539 093 vampiriconvalley@gmail.com www.vampiriconvalley.com			

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

SHORT FILMS

FEATURE FILMS

SERIES

VIDEO GAMES

NEON BLOOD

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE MARKETING / LOOKING FOR MARKETING
NINTENDO SWITCH, PC, PLAYSTATION 4, PLAYSTATION 5,
XBOX SERIES S, XBOX SERIES X
+16
ESPAÑA / SPAIN



En Viridis, mientras las desigualdades separan cada vez más las ciudades de Bright City y Blind City, el detective idealista Axel McCoin iniciará una revolución para cambiar el mundo en esta trepidante aventura cyberpunk.

In Viridis, as inequalities increasingly separate the cities of Bright City and Blind City, idealistic detective Axel McCoin will start a revolution to change the world in this fast-paced cyberpunk adventure.

Empresa desarrolladora / Developer company:
CHAOTICBRAIN STUDIOS

Contacto / Contact: Alejandro Chipelo
CHAOTICBRAIN STUDIOS
+34 622 383 126
chaoticbrainstudios@gmail.com
www.store.steampowered.com/
app/2067310/Neon_Blood

PIÑA: UNA DULCE VENGANZA / PINE-APPLE: A BITTERSWEET REVENGE

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
ANDROID, IOS, NINTENDO SWITCH, PC
+7
ESPAÑA / SPAIN



Inspirado en un post de Reddit, PINEAPPLE es un simulador de bromas que combina humor, minijuegos y animaciones hechas a mano para explorar las peculiaridades del acoso escolar. Para vengarte de tu acosadora, tendrás que gastarle bromas colocándole piñas en lugares inesperados hasta volverla loca.

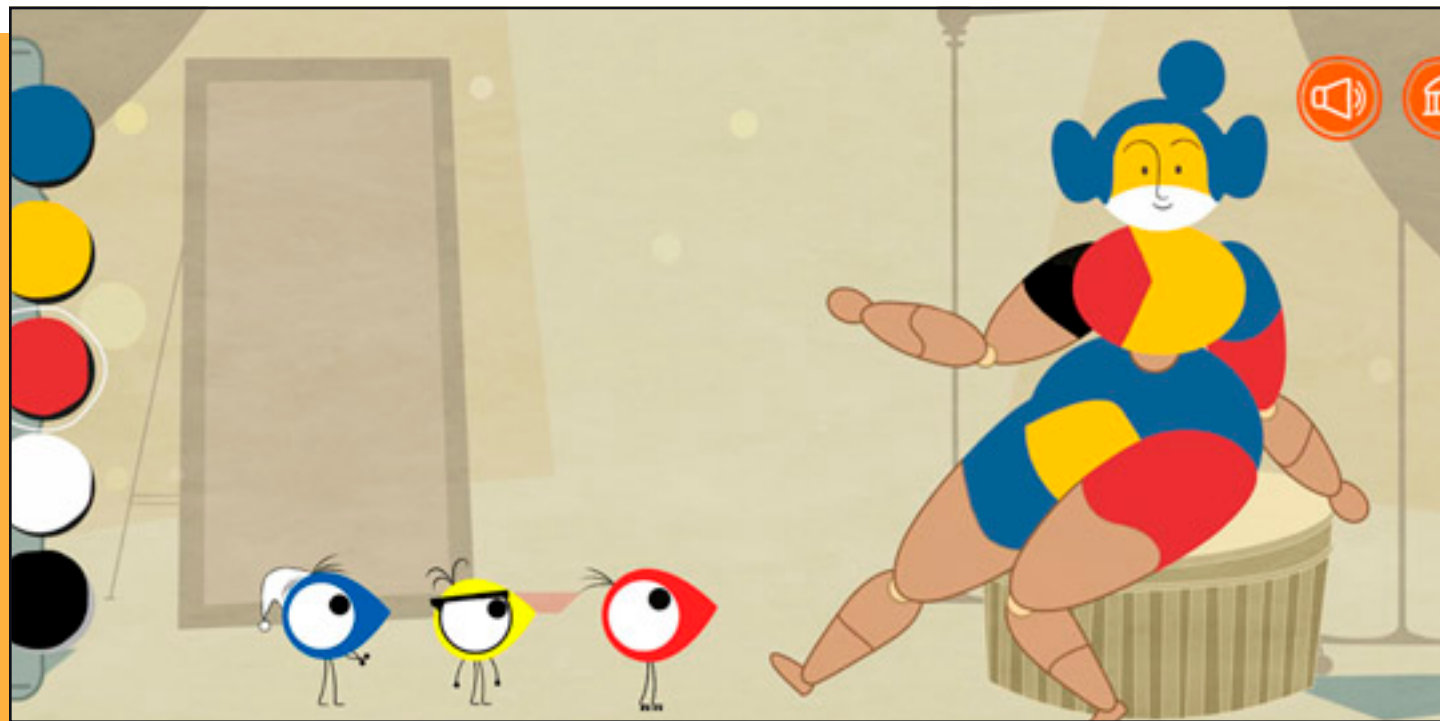
Inspired by a Reddit post, PINEAPPLE is a prank simulator that blends humor, mini-games, and handmade visuals to explore the quirks of bullying. Take on fun challenges and execute clever pranks, strategically placing pineapples in unexpected spots until the top bully learns her lesson.

Empresa desarrolladora / Developer company: PATRONES & ESCONDITES

Contacto / Contact: Beatriz Osorio
PATRONES & ESCONDITES
C. Mendel, 1-3 ESC D, 2º1ª. 08034, Barcelona
beatriz@peworks.info
www.peworks.info

LOS RETOS DE ARTE (MIRONINS)
THE CHALLENGES OF ART
(MIRONINS)

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
ANDROID, IOS
+3
ESPAÑA / SPAIN

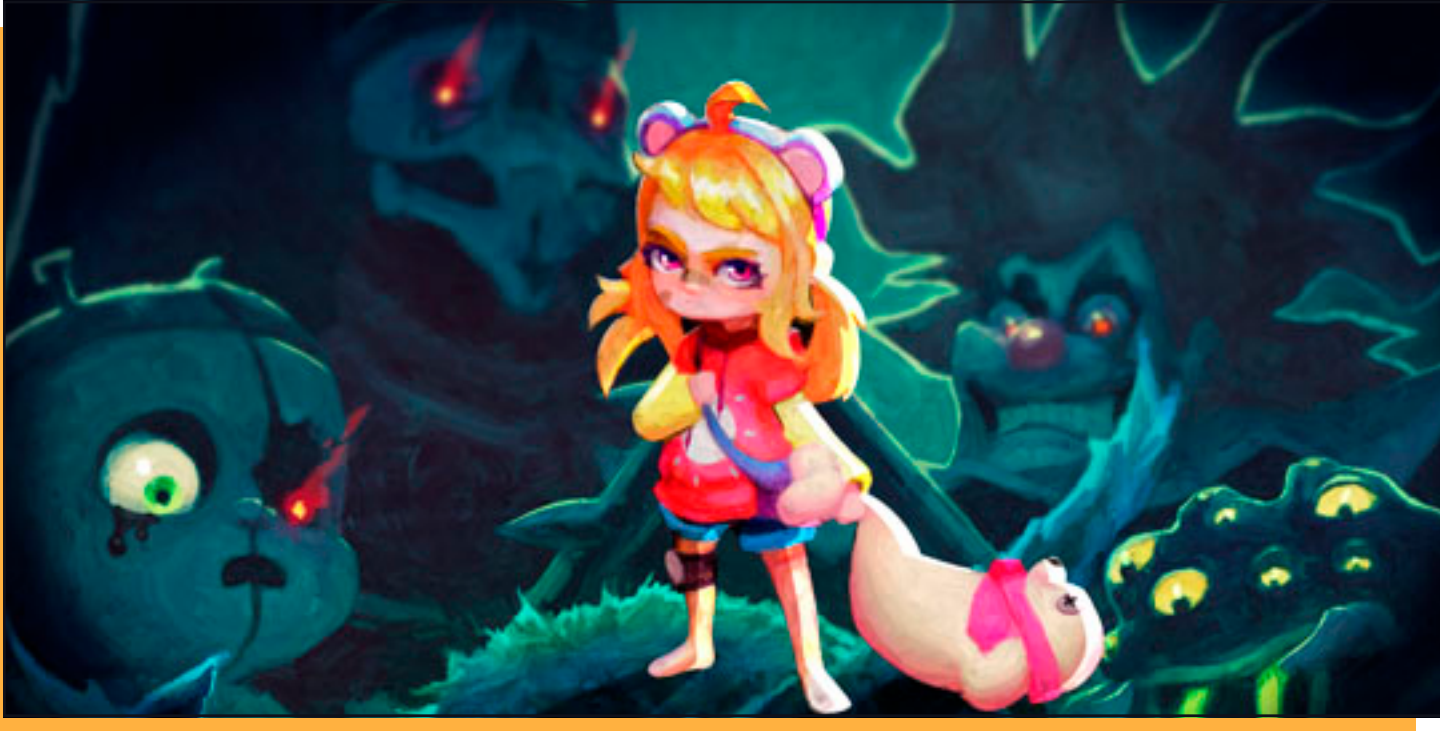


Les presentamos “Los retos del Arte”, un juego interactivo en el que los más pequeños de la casa podrán disfrutar de las aventuras de los Mironins y jugar con ellos enfrentándose a todo tipo de retos artísticos.

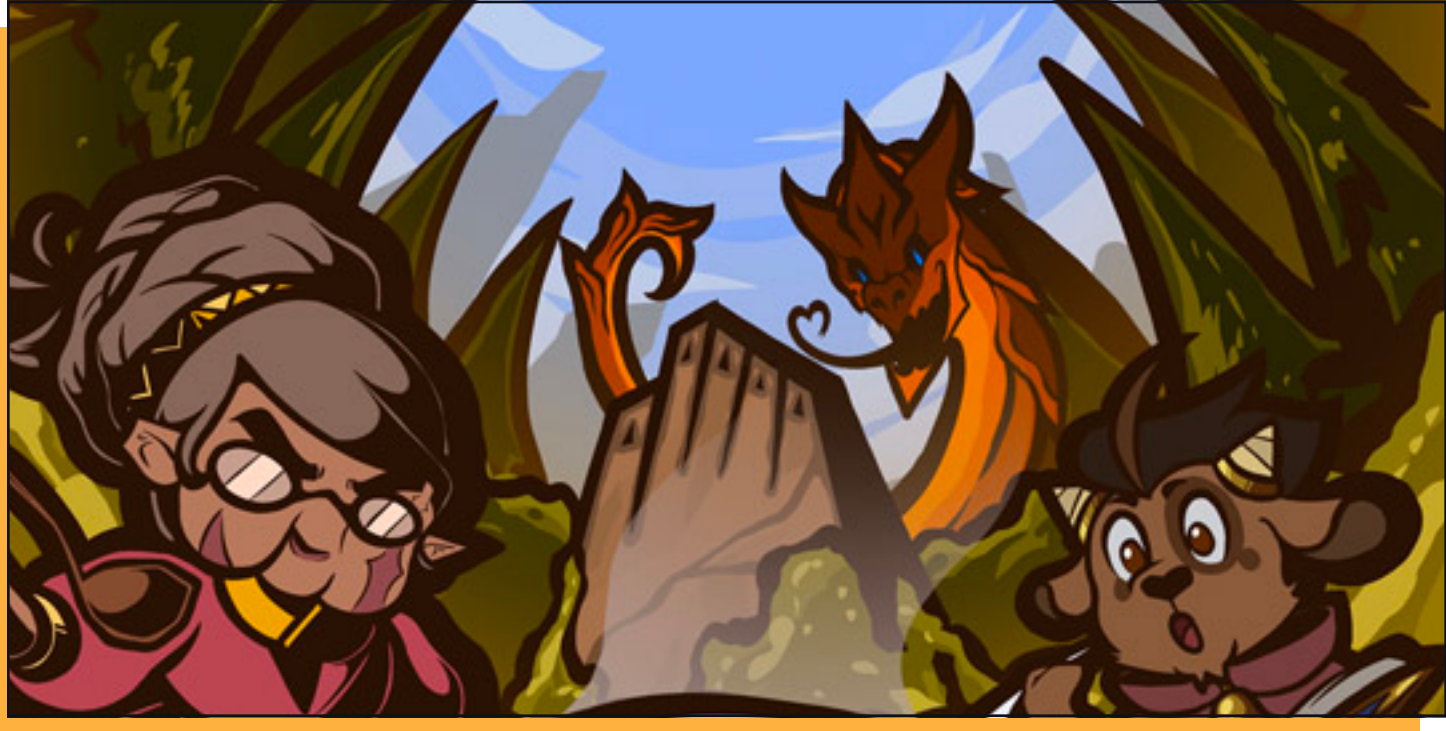
We present to you ‘The Challenges of Art,’ an interactive game in which the little ones at home can enjoy the adventures of the Mironins and play with them, facing all kinds of artistic challenges.

Empresa desarrolladora / Developer company: OPEN GAME HOUSE, CORNELIUS FILMS

Contacto / Contact: Mikel Mas Bilbao
CORNELIUS FILMS
+34 635 656 538
mikelmas@corneliusfilms.com
www.ataleofpapergame.com
www.corneliusfilms.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS
SHORT FILMS FEATURE FILMS SERIES VIDEO GAMES							
SEEKING LIGHT FINALIZADO / FINISHED EN BUSCA DE DIVULGACIÓN, PROMOCIÓN / LOOKING FOR OUTREACH, PROMOTION PC +12 ESPAÑA / SPAIN		SHADOWS OF THE AFTERLAND EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING NINTENDO SWITCH, PC +16 ESPAÑA / SPAIN		SHADOWS ON THE WALLS EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION PC, PLAYSTATION 5, VR +16 ESPAÑA / SPAIN			
							
Sunny ha decidido cambiar por completo su vida y dejar atrás todos sus miedos. Para ello se ha apuntado a una sesión de terapia muy especial, donde por fin podrá plantarle cara a todos los monstruos de su pasado. Lo que nunca imaginó es que el enfrentamiento sería tan real. Sunny has decided to completely change her life and leave all her fears behind. To achieve this, she has signed up for a very special therapy session where she will finally be able to face all the monsters from her past. What she never imagined is that the confrontation would be so real.		Llegas al más allá con recuerdos de una vida futura. Usa la magia, atraviesa entre mundos, posee a los vivos y enfréntate a fuerzas sobrenaturales para desentrañar el misterio de tu muerte en una historia sobre identidad, valentía y destino. You arrive in the afterlife with memories of a future life. Wield magic, master crossing between worlds, possess the living, and confront supernatural forces to unravel the mystery of your death in a tale about identity, courage and destiny.		Juego inmersivo de horror psicológico, exploración y rompecabezas que tiene lugar en el Museo Crystal Palace de Londres. Ponte en los zapatos de un guardia de seguridad encargado de vigilar la nueva y misteriosa exhibición del museo conocida como el “Botín Maldito”. An immersive game of psychological horror, exploration and puzzles that takes place in the Crystal Palace Museum of London. Put yourself in the shoes of a security guard in charge of watching the new and mysterious exhibit of the museum known as the “Cursed Loot”.			
Empresa desarrolladora / Developer company: LUCKY DODO - ESAT Contacto / Contact: Diana Rodríguez LUCKY DODO - ESAT C. Viciano, 5. 46003, Valencia +34 963 155 637 drodriguez@esat.es www.store.steampowered.com/app/1986790/Seeking_Light		Empresa desarrolladora / Developer company: ARUMA STUDIOS Contacto / Contact: Silvia Izquierdo ARUMA STUDIOS silvia@arumastudios.com www.arumastudios.com		Empresa desarrolladora / Developer company: RACCOON GAME STUDIO Contacto / Contact: Jorge Gutierrez Rubio RACCOON GAME STUDIO C. Maestro Granados, 8. Torrent +34 622 849 057 jorge.gutierrez@raccoongamestudio.com www.raccoongamestudio.com			

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S							
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS				
SHORT FILMS FEATURE FILMS SERIES VIDEO GAMES											
SHELLEY MANOR FINALIZADO / FINISHED EN BUSCA DE DIVULGACIÓN, PROMOCIÓN / LOOKING FOR OUTREACH, PROMOTION PC +12 ESPAÑA / SPAIN  Las cosas se pondrán difíciles para Alex cuando despierte en la oscuridad y tenga que descubrir cómo ha llegado allí. Escóndete, resuelve puzzles y consigue escapar de una mansión llena de misterios, mientras huyes de los monstruos devoradores de humanos que la habitan. Find your way through a puzzle filled manor while barely dodging human-eating monsters. You wake up in a dark room with one objective: escape those sharpened teeth. However, you should not worry; you will meet friends along the way. Empresa desarrolladora / Developer company: TINY TERRORS STUDIO - ESAT Contacto / Contact: Diana Rodríguez TINY TERRORS STUDIO - ESAT C. Vicianá, 5. 46003, Valencia +34 963 155 637 drodriguez@esat.es www.store.steampowered.com/app/2999270/Shelley_Manor				SHUVANI EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING PC, PLAYSTATION 5, XBOX SERIES X +18 ESPAÑA / SPAIN  Roguelike isométrico de un solo jugador que combina de forma única géneros como el roguelike, twin-stick shooter y MOBA.El juego combina elementos de acción frenética y estrategia permitiendo a los jugadores utilizar mecánicas de combate únicas basadas en magia. A single-player isometric roguelike that combines genres such as roguelike, twin-stick shooter and MOBA. The game merges frantic action elements and strategy, allowing players to use unique combat mechanics based on magic. Empresa desarrolladora / Developer company: RAGING GAMES Contacto / Contact: RAGING GAMES +34 637 631 239 inforaginggames@gmail.com www.linktr.ee/raginggames				SPELLS & SPICES EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING PC +7 ESPAÑA / SPAIN  ¡Una gran aventura culinaria te espera en el mundo de Umami! Juega con Soso, Vainilla, Percebe y más chefs con poderes especiales. Resuelve puzzles, encuentra tesoros y empuña tus cubiertos para derrotar hordas de enemigos en esta emocionante aventura para salvar al Palacio Culinario del malvado Moho. A great culinary adventure awaits you in the world of Umami! Play as Soso, Vanilla, Percebe, and other chefs with special powers. Solve puzzles, find treasures, and wield your cutlery to defeat hordes of enemies in this action-packed adventure to save the Culinary Palace from the evil Mold. Empresa desarrolladora / Developer company: EMERGENCY MEETING STUDIOS Contacto / Contact: Antía Iglesias Iglesias EMERGENCY MEETING STUDIOS +34 607 884 535 produccion.emergencymeeting@gmail.com www.instagram.com/emergencymeetingstudios			

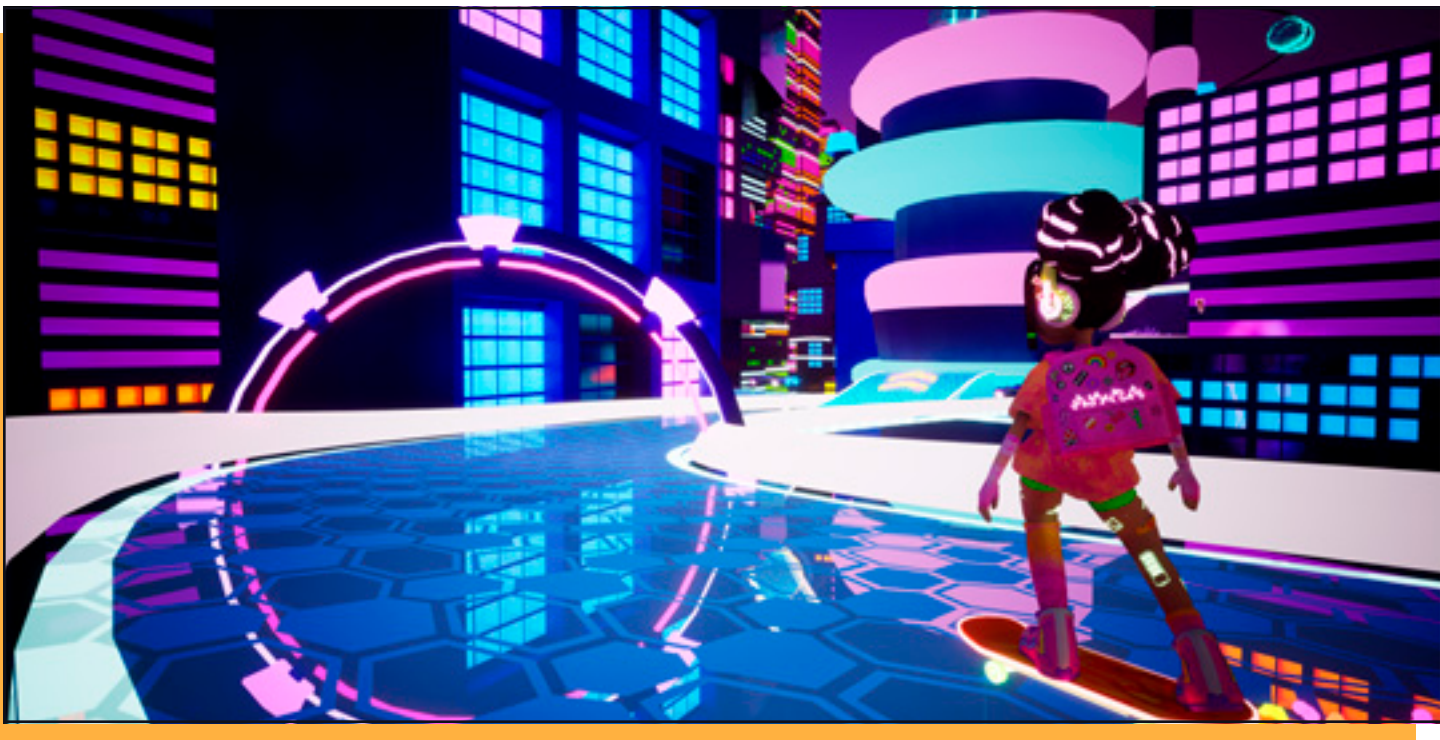
P R O J E C T S					S H O R T F I L M S		
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS
SHORT FILMS FEATURE FILMS SERIES VIDEO GAMES							
STRANDED EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION EN BUSCA DE COPRODUCCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR CO-PRODUCTION, FUNDING PC +16 ESPAÑA / SPAIN		SUPPERS & DAGGERS EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING PC +12 ESPAÑA / SPAIN		TOY TACTICS FINALIZADO / FINISHED EN BUSCA DE PRENSA, CREADORES DE CONTENIDO, MARKETING / LOOKING FOR PRESS, CONTENT CREATORS, MARKETING NINTENDO SWITCH, PC, PLAYSTATION 4, PLAYSTATION 5, XBOX ONE, XBOX SERIES S, XBOX SERIES X +12 ESPAÑA / SPAIN			
							
Verano de 2019. Cinco amigos se reúnen en El Pueblo una vez más para pasar las vacaciones. Todo parecía como cualquier otro año hasta que una noche, todo se tuerce. El grupo decide probar una droga que acabará convirtiendo su verano en una auténtica pesadilla de psicodelia y muerte. Summer 2019. Five friends reunite at The Village once again to spend the summer break. Everything seemed just like any other year until one night, everything twists. The group decides to try a drug which will end up turning its summer into a true deadly and psychedelic nightmare.		¡Gestiona la taberna de una abuelita ex-aventurera! Ponte al mando de una animada taberna manejada por una ex-aventurera, conoce a clientes de todo tipo y ganarte su confianza y amistad. Combate y explora en busca de recursos para cocinar deliciosos platos inspirados en la cultura española. Manage a tavern of an ex-adventurer grandma! Be in charge of a rowdy tavern run by a retired adventurer, get to know customers of all kinds to gain their trust and friendship. Battle and explore for resources which you will use to cook delicious dishes inspired by Spain's culture.		Un RTS basado en física en el que puedes dibujar tus formaciones y enviar a juguetes tambaleantes a la victoria. Carga a tu ejército de artefactos y hechizos para aplastar a tus enemigos. ¡Piensa rápido, despliega tus fuerzas estratégicamente y lídéralas a la victoria! An RTS where you can draw unit formations and command units based on minifigs to victory. Charge up your army with artifacts and spells to give you the upper hand in battle and smash your foes. Think fast, deploy your units strategically, and lead them to victory!			
Contacto / Contact: Alex Escribá Montesinos +34 644 151 935 alexcriba2001@gmail.com		Contacto / Contact: Victor Cristobal +34 680 810 440 viccris33@gmail.com www.suppersdaggers.carrrd.co		Empresa desarrolladora / Developer company: HUMBLE GAMES, JOYSTICK VENTURES Contacto / Contact: Antonio Iglesias KRAKEN EMPIRE Morería, 4, 5D. 50004, Zaragoza +34 625 800 666 antonio Iglesias@KrakenEmpire.com www.krakenempire.com			

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- SHORT FILMS
- FEATURE FILMS
- SERIES
- VIDEO GAMES

TRENDY SET GO

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE COPRODUCCIÓN, FINANCIACIÓN / LOOKING FOR CO-PRODUCTION, FUNDING
 PC
 +12
 ESPAÑA / SPAIN



En un futuro distópico y cyberpunk, toma el control de Nova, una joven skater que lucha por su pasión en una ciudad que reprime la cultura underground. Entrega pedidos a tiempo mientras haces trucos increíbles en una metrópolis llena de neones y obstáculos.

In a dystopian, cyberpunk future, take control of Nova, a young skater fighting for her passion in a city that represses underground culture. Deliver orders on time while performing spectacular tricks in a neon-filled, obstacle-laden metropolis.

Empresa desarrolladora / Developer company:
 VACACIONES EN CANCÚN
Contacto / Contact: Victoria María Corbalán Labora
 VACACIONES EN CANCÚN
 Campus de Elviña. 15008, A Coruña
 +34 604 061 772
 victoria.corbalan.labora@udc.es
 www.instagram.com/
 vacacionesencancunstudios

WAX HEADS

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
 PC
 +7
 ESPAÑA, REINO UNIDO / SPAIN, UNITED KINGDOM



Una acogedora experiencia de simulación narrativa punk sobre la gestión de una tienda de discos en apuros. Habla con una extravagante clientela, explora una colección de discos originales, enamórate de bandas y sus dramas, o simplemente relájate con tus colegas ¡todo para recuperar el ritmo!

A cosy-punk slice-of-life narrative sim about managing a struggling record store. Chat to quirky customers with unique tastes, explore a handcrafted record collection, fall in love with bands (and their drama!), or just slack off with your colleagues – all to restore the groove!

Empresa desarrolladora / Developer company: PATATTIE GAMES
Contacto / Contact: Rocío Tomé
 PATATTIE GAMES
 rothiotome@gmail.com
 www.store.steampowered.com/
 app/2769240/Wax_Heads

WEEFAGER

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
 PC
 +7
 ESPAÑA / SPAIN



Recorre un vasto planeta adquiriendo el control de las almas de tus enemigos y reencarnándolos dentro de objetos inanimados como rocas o ramas. Forma tu ejército de objetos y descubre los misterios de Weefager en este metroidvania en 2 dimensiones!

Travel across a vast planet gaining control of the souls of your enemies and reincarnating them within inanimate objects such as rocks or branches. Form your own army of objects and discover the mysteries of Weefager in this 2D metroidvania!

Empresa desarrolladora / Developer company: MONODO
Contacto / Contact: Antón Rodríguez Seselle
 MONODO
 +34 651 544 104
 monodo.reply@gmail.com
 www.monodo.es

		P R O J E C T S			S H O R T F I L M S		
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

SHORT FILMS

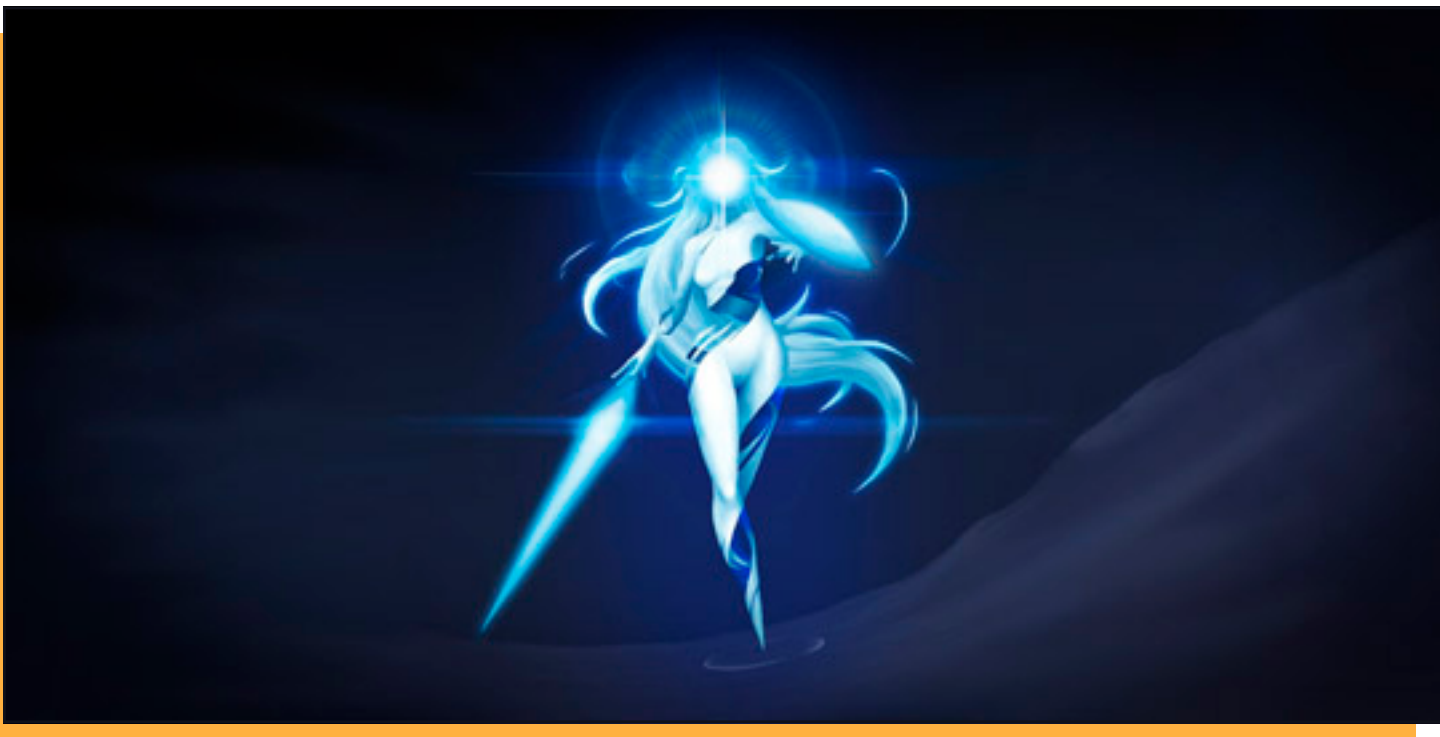
FEATURE FILMS

SERIES

VIDEO GAMES

WORLDLESS

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE VISIBILIDAD, PROMOCIÓN / LOOKING FOR
VISIBILITY, PROMOTION
NINTENDO SWITCH, PC, PLAYSTATION 4, PLAYSTATION 5,
XBOX ONE, XBOX SERIES S, XBOX SERIES X
+12
ESPAÑA / SPAIN



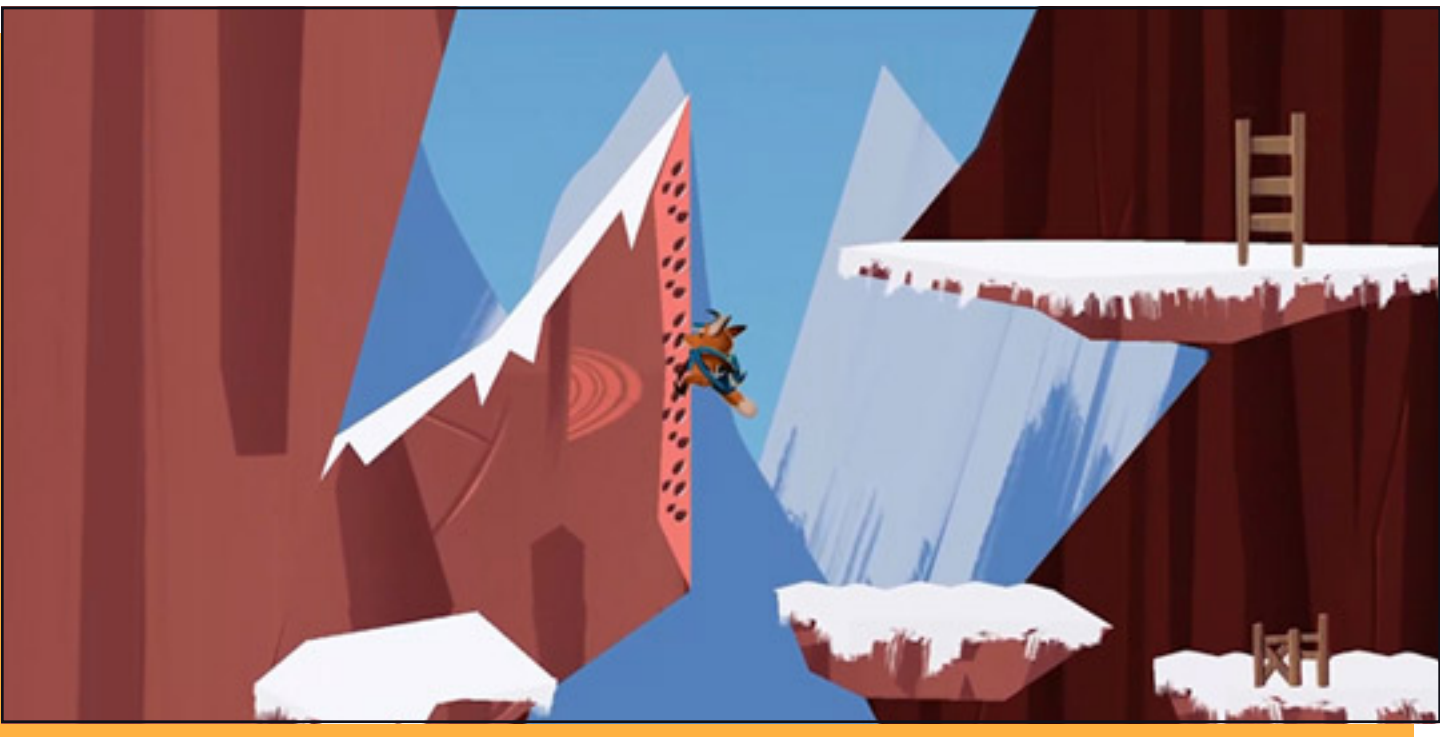
Juego inmersivo de horror psicológico, exploración y rompecabezas que tiene lugar en el Museo Crystal Palace de Londres. Ponte en los zapatos de un guardia de seguridad encargado de vigilar la nueva y misteriosa exhibición del museo conocida como el “Botín Maldito”.

An immersive game of psychological horror, exploration and puzzles that takes place in the Crystal Palace Museum of London. Put yourself in the shoes of a security guard in charge of watching the new and mysterious exhibit of the museum known as the “Cursed Loot”.

Empresa desarrolladora / Developer company: NONAME STUDIOS, COATSINK
Contacto / Contact: David Sanchez
NONAME STUDIOS
C. Luis Antúnez, 6. 08006, Barcelona
+34 644 519 826
david@noname-studios.es
www.noname-studios.es

ZIMA POLARIS

FINALIZADO / FINISHED
EN BUSCA DE DIFUSIÓN / LOOKING FOR DIFFUSION
PC
+3
ESPAÑA / SPAIN



Misu, un joven y enérgico zorro adoptado por una familia de pájaros, pondrá su propia vida en peligro al subir la montaña legendaria Zima Polaris para conseguir lo que más desea.

Misu, a young and energetic fox adopted by a family of birds, will risk his own life climbing the mythic mountain Zima Polaris to fulfil his greatest wish.

Empresa desarrolladora / Developer company: MOUSETRAP STUDIO - DIGIPEN BILBAO
Contacto / Contact: Ignacio de Otalora
DIGIPEN EUROPE-BILBAO
Ribera de Zorrozaurre, 2. 48014, Bilbao
+34 638 511 674
info.es@digipen.es
https://www.digipen.es/es

3.

PROYECTOS EUROPEOS TRANSMEDIA

EUROPEAN TRANSMEDIA PROJECTS



		P R O J E C T S			S H O R T F I L M S		
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
WEIRD MARKET 2023	ANIMATION & VIDEO GAMES	TRANSMEDIA	WEBSERIES	COMIC & BOARD GAMES	INTERNATIONAL SHORT FILMS	NATIONAL PRODUCTIONS	INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

3. PROYECTOS EUROPEOS TRANSMEDIA EUROPEAN TRANSMEDIA PROJECTS

ARTXIPELAGOA / THE ARCHIPELAGO

FINISHED
LOOKING FOR ADAPTATION OF THE PROJECT INTO A VIDEO GAME OR ANIMATED SERIES
TRANSMEDIA PLATFORMS: AUDIO FICTION SERIES, COMIC, WEBCOMIC
MAIN CHARACTERISTICS: AUDIO FICTION SERIES, COMIC, WEBCOMIC
ALL AGES
SPAIN



En un futuro cercano en el que el nivel del mar ha subido dramáticamente a causa del cambio climático, Jare, una joven con poderes ocultos que habita en el Archipiélago, se ve inmersa en una intriga peligrosa que busca romper antiguos equilibrios y crear nuevas alianzas.

In a near future where sea levels have risen dramatically due to climate change, Jare, a young woman with hidden powers who lives in the Archipelago, finds herself immersed in a dangerous intrigue that seeks to upset ancient balances.

Director / Director: Oier Aranzabal
Empresa / Company: ULU MEDIA, EITB
Contacto / Contact: Xabier Etxeberria
 ULU MEDIA
 Oria Etorbidea, 10. 20160, Lasarte-Oria (Gipuzkoa)
 +34 676 387 503
 info@ulu.eus
 www.ulu.eus



CLOUDY & STORMY

IN PRE-PRODUCTION
LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
TRANSMEDIA PLATFORMS: APPS, GAMES, TV SERIES, WEB SERIES
MAIN CHARACTERISTICS: GAMIFICATION, ONLINE COMMUNITY, SOCIAL NETWORKS, VOD
ALL AGES
POLAND



BIENVENIDOS A PETTSBURGH - DONDE EL PRONÓSTICO SIEMPRE ANUNCIA... UN 100% DE PROBABILIDAD DE CLOUDY & STORMY. Llueva o truene, estas aguerridas hermanas lo atravesarán juntas... ¡o destruirán toda la ciudad en el intento! CLOUDY AND STORMY es una serie totalmente desquiciada y llena de corazón.

WELCOME TO PETTSBURGH – WHERE THE FORECAST ALWAYS CALLS FOR... A 100% CHANCE OF CLOUDY AND STORMY. Rain or shine these feisty sisters will romp through it together – or tear down the whole town trying! CLOUDY AND STORMY is a series that is utterly unhinged and bursting with heart.

Director / Director: Piotr Różycki
Empresa / Company: LANIAKEA PICTURES
Contacto / Contact: Zofia Jaroszuk
 LANIAKEA PICTURES
 +48 509 326 587
 zofia@laniakea.pictures
 www.laniakea.pictures

FROM SCRIPTUM TO PROMPT

IN PRE-PRODUCTION
LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
TRANSMEDIA PLATFORMS: APPS, IMMERSIVE EXPERIENCE
MAIN CHARACTERISTICS: AUGMENTED REALITY, VIRTUAL REALITY
ALL AGES
SPAIN



Una historiadora descubre las primeras palabras escritas en español en un antiguo código medieval.A través de los libros de la biblioteca del monasterio, viaja en el tiempo hasta los orígenes de la escritura, y es testigo de la invención de la imprenta,la máquina de escribir,los ordenadores y la IA

A historian discovers the first words written in Spanish in an ancient medieval codex.Through the books in the monastery library, she travels back in time to the origins of writing,transcribes hieroglyphs and scrolls, and witnesses the invention of the printing press,the typewriter,computers and AI

Director / Director: César Urbina Vitoria, Ángel Urbina Vitoria
Empresa / Company: IRALTA FILMS
Contacto / Contact: César Urbina Vitoria
 Ángel Urbina Vitoria
 IRALTA FILMS
 C. Magallanes 25, 05. 28015
 +34 915 272 629
 info@iralta.com
 www.iralta.com

		P R O J E C T S			S H O R T F I L M S		
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
WEIRD MARKET 2023	ANIMATION & VIDEO GAMES	TRANSMEDIA	WEBSERIES	COMIC & BOARD GAMES	INTERNATIONAL SHORT FILMS	NATIONAL PRODUCTIONS	INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

MARTIANS VS ROUGHNECKS

IN PRE-PRODUCTION
LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
TRANSMEDIA PLATFORMS: GAMES, TV SERIES, IMMERSIVE EXPERIENCE
MAIN CHARACTERISTICS: CONNECTED TOY, GAMIFICATION, ONLINE COMMUNITY, TABLET DEVICES
ADULTS ONLY
SPAIN, UK



Martians Vs Roughnecks sigue a los Badgers, una familia que lidera la última batalla de la humanidad contra los invasores marcianos. Como supervivientes de la Tierra, luchan desde su parque de casas rodantes, utilizando su coraje e ingenio para vencer al despiadado Marth Destructus y sus fuerzas.

Martians Vs Roughnecks follows the Badgers, a quirky family leading humanity's last stand against Martian invaders. As Earth's survivors, they fight from their trailer park, using their grit and resourcefulness to overcome the ruthless warlord Marth Destructus, and his forces!

Director / Director: Pete Michels
Productora / Production company: MVR ENTERTAINMENT
Contacto / Contact: Andrew Pringle
 MVR ENTERTAINMENT
 C. de Salvador Olivella, 15, Oficina 74. Sitges (Barcelona) +44 798 029 3491
 andy@martiansvsroughnecks.com
 www.mvrstudios.io

THE MOTHER TREE

IN PRE-PRODUCTION
LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
TRANSMEDIA PLATFORMS: APPS, SHORT FILM, META QUEST STORE
MAIN CHARACTERISTICS: AUGMENTED REALITY, VIRTUAL REALITY, MULTIUSER, MULTIPLATFORM
ALL AGES
ITALY, COLOMBIA, BRAZIL



Cinco experiencias VR interactivas exploran la conexión entre humanos y naturaleza. Ambientadas en cinco países y regiones afectadas por la deforestación, cada experiencia te pone en el papel de un activista ambiental en la cima de un majestuoso árbol de 50 metros, protestando y protegiéndolo.

Five interactive VR experiences explore the connection between humans and nature. Set in five countries and regions affected by deforestation, each experience places you in the role of an environmental activist atop a majestic 50-meter tree, protesting and protecting it.

Director / Director: Daniele Zen, Vernante Pallotti
Empresa / Company: SIGNOS STUDIO, HILDA MOTION STUDIO
Contacto / Contact: Daniele Zen
 T-REX DIGIMATION
 Milan
 +39 348 433 1328
 danielenezensk@gmail.com
 www.t-rexdigimation.com

PILLS OF HORROR

IN PRE-PRODUCTION
LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
TRANSMEDIA PLATFORMS: GAMES, SHORT FILM, SERIES, WEBSERIES, BOOKS, COMICS
MAIN CHARACTERISTICS: ONLINE COMMUNITY, SOCIAL NETWORKING, SMARTPHONES, TABLET DEVICES
FROM 13 TO 17 YEARS
SPAIN



Pills of Horror es una antología de animación de terror, en la que en cada capítulo el científico loco Dr. Gil D. Goodman, nuestro guía y anfitrión, nos inducirá con una píldora a un viaje macabro a través del terror en todas sus variantes, ya sea gótico, violento o el terror del día a día.

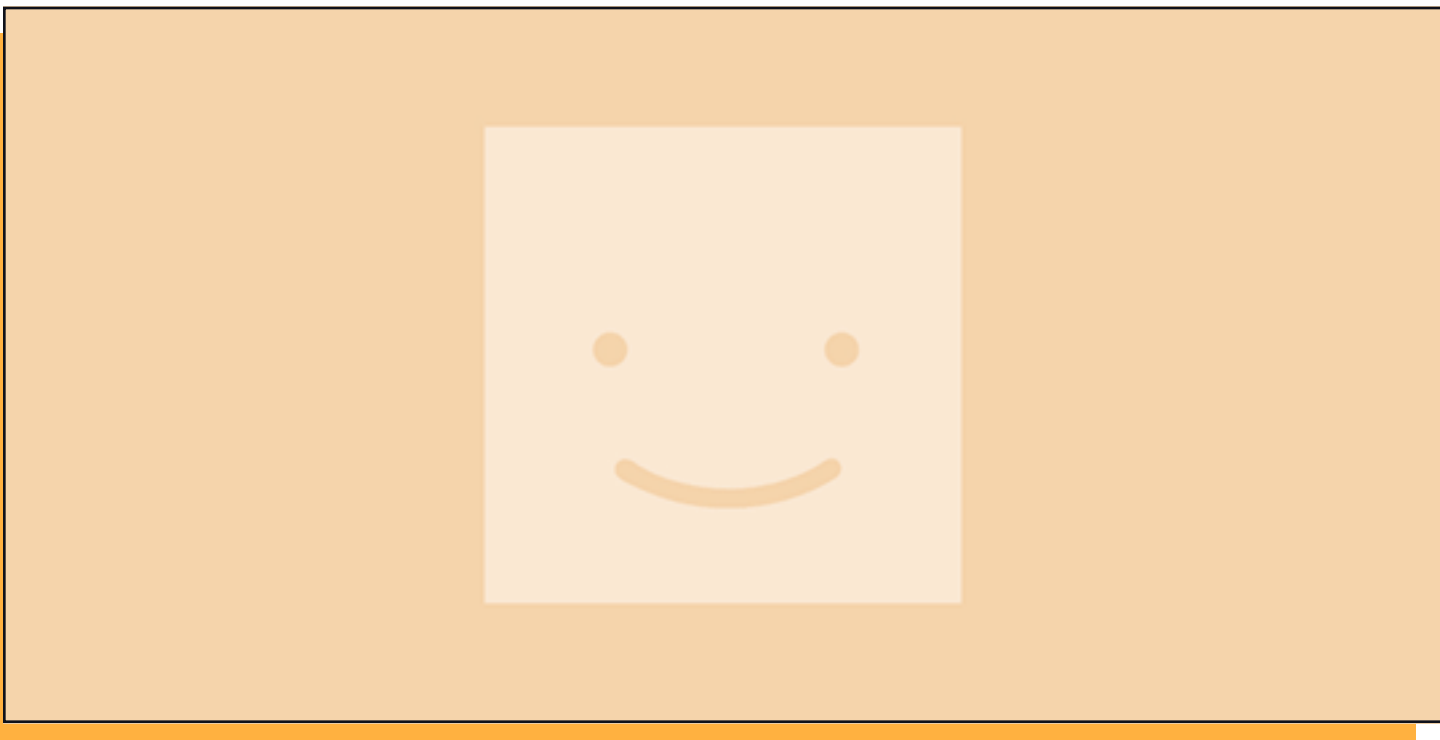
Pills of Horror is an animated horror anthology, in which in each episode the mad scientist Dr. Gil D. Goodman, our guide and host, will induce us with a pill on a macabre journey through the horror in all its variants, such as gothic, gore or the horror of everyday life.

Director / Director: Nando Fibla
Contacto / Contact: Fernando Fibla
 C. Maestro Palau, 12, 8. Valencia
 +34 699 249 181
 nando.fibla@gmail.com

		P R O J E C T S			S H O R T F I L M S		
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
WEIRD MARKET 2023	ANIMATION & VIDEO GAMES	TRANSMEDIA	WEBSERIES	COMIC & BOARD GAMES	INTERNATIONAL SHORT FILMS	NATIONAL PRODUCTIONS	INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

PLANET COLOUR

IN PRE-PRODUCTION
 LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
 TRANSMEDIA PLATFORMS: FEATURE FILM, GAMES, SHORT FILM, BOOKS, TOYS
 MAIN CHARACTERISTICS: CREATIVITY, COLOUR AS A SOURCE OF LIFE
 ALL AGES
 SPAIN



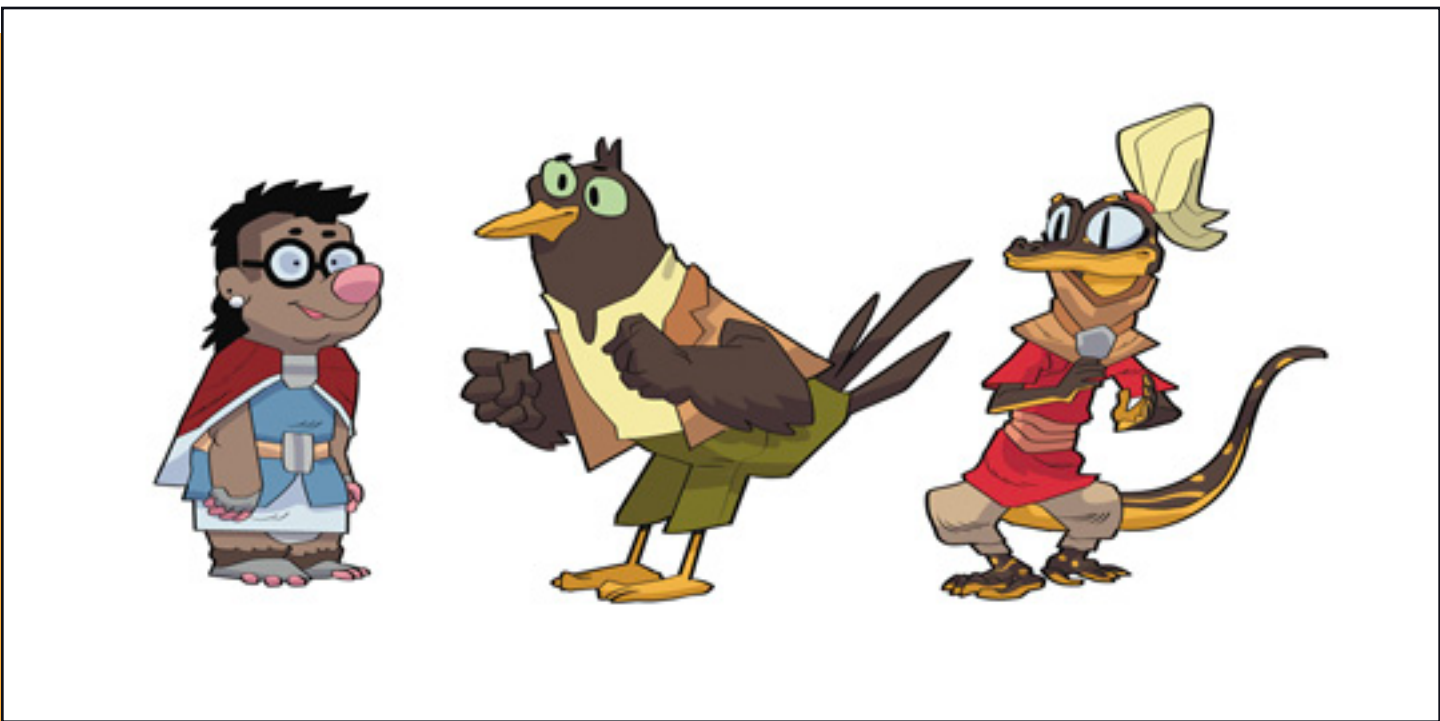
En un mundo blanco, Neko, descubre un líquido arcoíris que revitaliza su planeta. Pero una lluvia de meteoritos amenaza su planeta, se ve forzado a huir en su cohete y acaba por estrellarse en la Luna. En la tierra, en una época pre-color, ven por primera vez, una luna anaranjada.

In a white world, Neko discovers a rainbow liquid that revitalizes his planet. But a meteor shower threatens his planet, forcing him to flee in his rocket, which ultimately crashes on the Moon. On Earth, in a pre-color era, they see an orange moon for the first time.

Director / Director: Miguel Valle
 Empresa / Company: THE MILK
 Contacto / Contact: Miguel Valle
 THE MILK
 C. Colombia, 4, 7-C
 +34 659 103 641
 miguel@themilk.es
 www.themilk.es

TRES MANZANAS PODRIDAS / THREE ROTTEN APPLES

IN PRE-PRODUCTION
 LOOKING FOR FUNDING
 TRANSMEDIA PLATFORMS: AUDIO FICTION SERIES, COMIC
 MAIN CHARACTERISTICS: FILLING THE GAP IN AUDIO FICTION SERIES FOR A SPANISH-LANGUAGE CHILDREN'S AUDIENCE
 FROM 7 TO 9 YEARS
 SPAIN



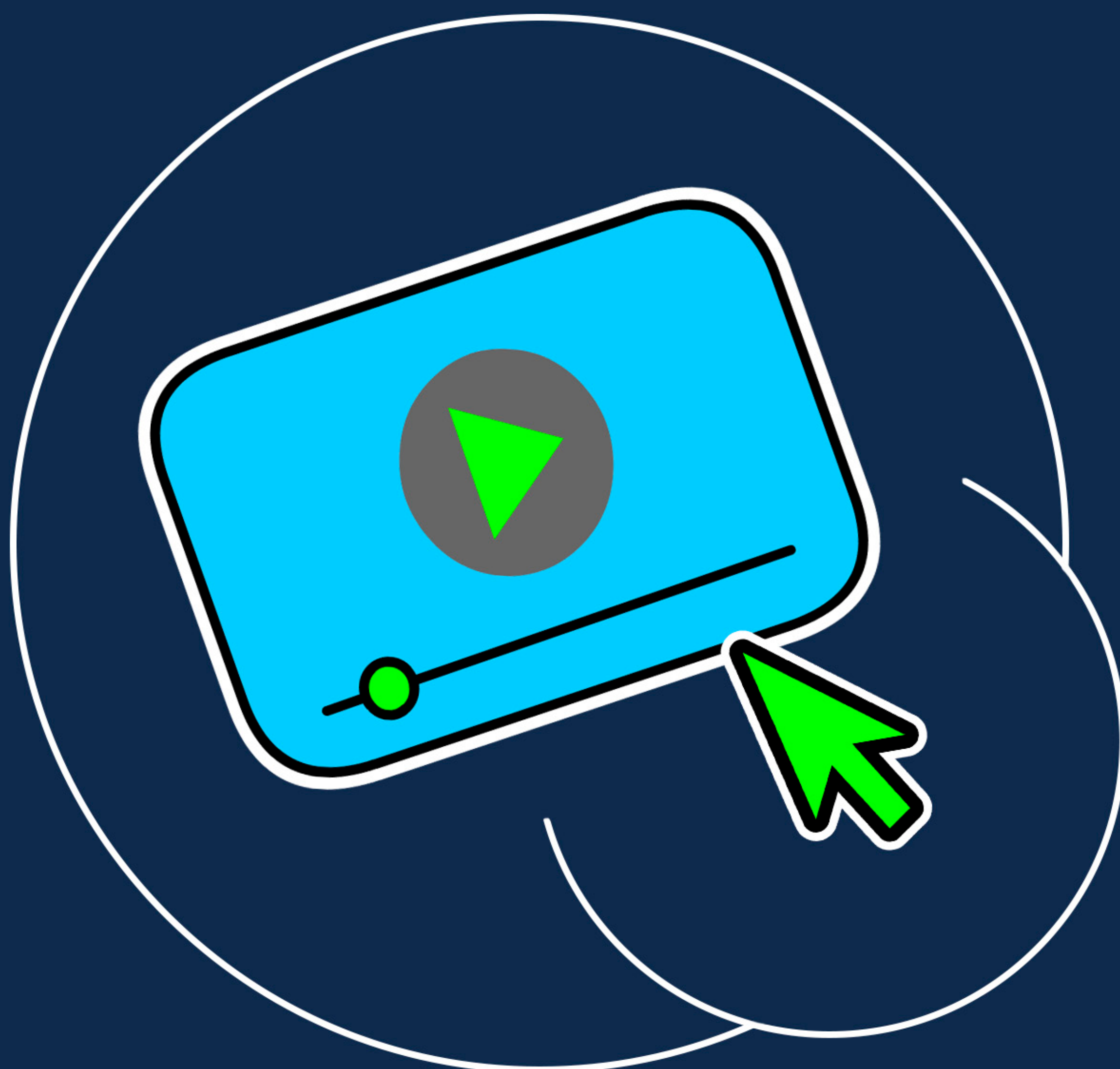
La Bruja prepara una tarta de manzana mágica para envenenar al Príncipe Principal. En el caldero mágico ve tres manzanas que están podridas y las arroja por la ventana, pero son devoradas por tres animales que se convertirán en seres extraordinarios que pondrán en peligro sus malvados planes.

The Witch prepares a magic apple pie to poison Prince Principal. In the magic cauldron she sees three apples that are rotten and throws them out the window, but they are devoured by three animals that will turn into extraordinary beings that will endanger her evil plans.

Director / Director: Oier Aranzabal
 Empresa / Company: ULU MEDIA
 Contacto / Contact: Xabier Etxeberria
 ULU MEDIA
 Oria Etorbidea, 10. 20160, Lasarte-Oria (Gipuzkoa)
 +34 676 387 503
 info@ulu.eus
 www.ulu.eus

4.

**PROYECTOS WEBSERIES
INTERNACIONALES**
INTERNATIONAL WEBSERIES PROJECTS

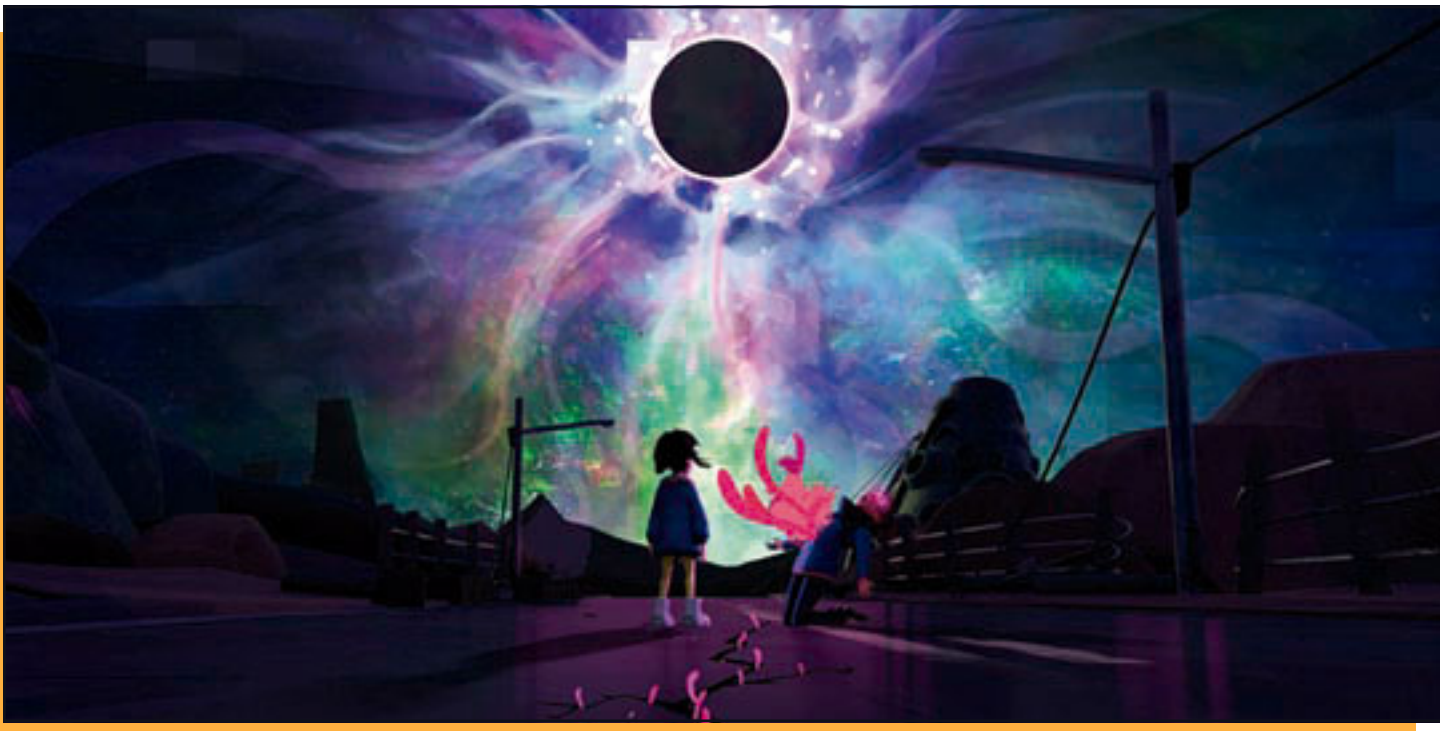


P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

4. PROYECTOS WEBSERIES INTERNACIONALES INTERNATIONAL WEBSERIES PROJECTS

BLACK SUNDAY: CONTACT

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
8 X 8' — 2D, 3D DIGITAL
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
CROSS MEDIA: INTERNET
CHILE / CHILE



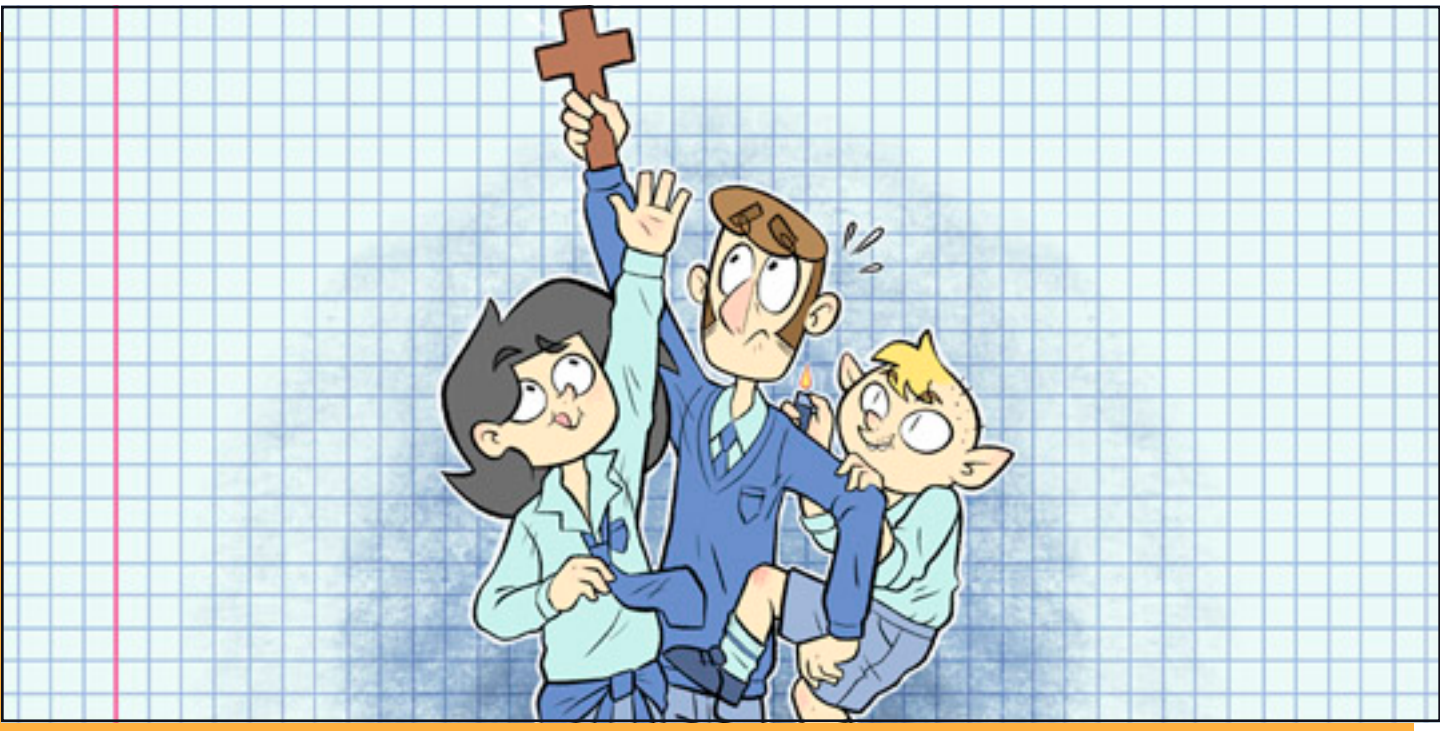
Un oscuro planeta aparece, llevando al astronauta a presenciar la muerte de sus compañeros. Pero al volver a su nave, los halla inexplicablemente vivos. Un loco rapta niños vinculados con el evento. Una tenaz detective investiga asesinatos relacionados con el planeta. Relatos inconexos se entrelazan

A dark planet appears, leading an astronaut to witness the death of his companions. But upon returning to their spaceship, he inexplicably finds them alive. Meanwhile, a madman kidnaps children connected to the event. A determined detective investigates murders related to the planet.

Director / Director: Ernesto León
Productora / Production company: KILTROPO ANIMATION
Contacto / Contact: Diego García
 KILTROPO ANIMATION
 C. de Bolívar, 8. 28045, Madrid
 +34 617 283 586
 diego.garcia@kiltropo.com
 www.kiltropo.com

CRIATURES DEL SENYOR / CHILDREN OF GOD

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
25' - 30' — 2D
SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
CROSS MEDIA: INTERNET
ESPAÑA / SPAIN



En el año 2012, en una decadente escuela católica para chicos en las afueras de Lleida, tres inadaptados hacen piña para sobrevivir a la jungla de la adolescencia, luchar contra compañeros hostiles y profesores despóticos... y, con suerte, aprobar el curso.

In the year 2012, at a decadent catholic school for boys near Lleida, three outcasts try and stick together to survive the jungle of adolescence, fight hostile classmates and overbearing teachers... and, hopefully, get a passing grade.

Director / Director: Adrián Carande, Pepe Rico
Contacto / Contact: Adrián Carande
 +34 669 904 057
 adriancarande@gmail.com

DIOSIFICADO

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
20 X 10' — 2D
DE 6 A 11 AÑOS / FROM 6 TO 11 YEARS
CROSS MEDIA: INTERNET
ESPAÑA / SPAIN



Cuando cumplen catorce años, las jóvenes deidades son enviadas al mundo humano con una misión única para cada una de ellas. Al completar esta misión, se espera que se conviertan en dioses plenamente realizados, siendo así, Diosificados.

When they turn fourteen, the young deities are sent to the human world with a unique mission for each of them. Upon completing this mission, they are expected to become fully realized gods, thus becoming deified.

Director / Director: Edgar de Benito
Productora / Production company: INVICTUS DESIGNS PRODUCTIONS
Contacto / Contact: Edgar de Benito
 INVICTUS DESIGNS PRODUCTIONS
 C. Santurce. Madrid
 +34 637 799 182
 edgar.debenito@invictusdesignsproductions.com
 www.invictusdesignsproductions.com

		P R O J E C T S			S H O R T F I L M S		
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
WEIRD MARKET 2023	ANIMATION & VIDEO GAMES	TRANSMEDIA	WEBSERIES	COMIC & BOARD GAMES	INTERNATIONAL SHORT FILMS	NATIONAL PRODUCTIONS	INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

FLORES DE LA TIERRA / FLORES FROM EARTH

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN,
COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING,
DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
22 X 11' — 2D
DE 6 A 11 AÑOS / FROM 6 TO 11 YEARS
MÉXICO / MEXICO



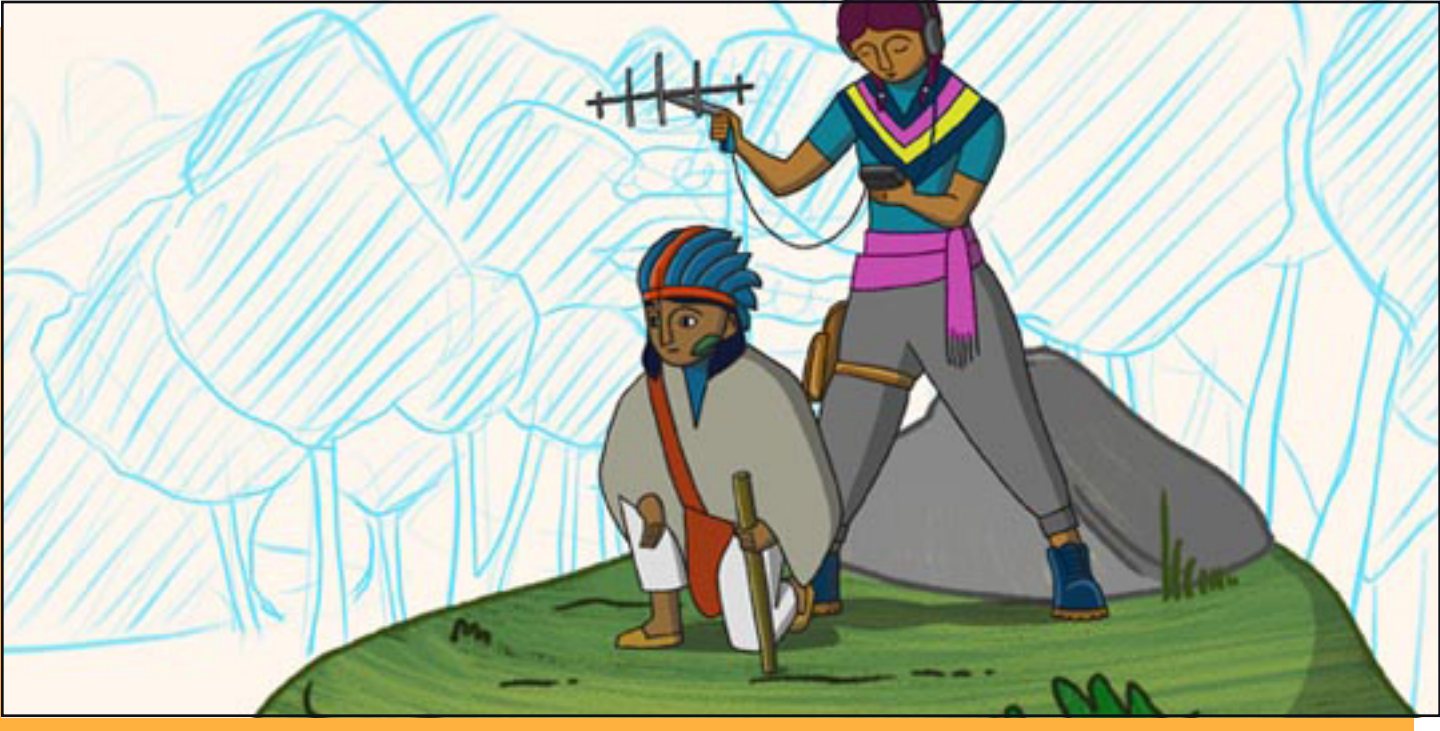
Una chica en la víspera de su fiesta de XV años es transportada junto a su hermanita a un reino mágico al ponerse un vestido misterioso, y ahí es vista como una princesa heredera al trono. Ahora debe pretender en su nuevo rol como princesa mágica de otra dimensión en lo que busca cómo volver a casa.

A girl on the eve of her quinceañera party is taken along with her little sister to a magical kingdom by putting on a mysterious dress, and there she is seen as a princess heir to the throne. She must now take on her new role while she searches for a way to return home.

Director / Director: Antonio César Arrieta Rodriguez,
Mario César Arrieta Rodriguez
Contacto / Contact: Antonio Arrieta
San Pablo 514, Colonia San Humberto
+52-1-81-28753664
livewithanthony@gmail.com

GUARDIANES DE LOS PÁRAMOS / GUARDIANS OF THE MOORLANDS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN,
COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING,
DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
6 X 6' — 2D
DE 12 A 17 AÑOS / FROM 12 TO 17 YEARS
CROSS MEDIA: INTERNET, VIDEO GAME, MOBILE APP,
ACTIVATIONS IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS VIA
WORKSHOPS
COLOMBIA / COLOMBIA



En los Farallones de Cali, Tuktu, un joven indígena con poderes ancestrales, y Ayriwa, una joven guarda parque experta en tecnología, unen fuerzas para enfrentar la deforestación y la contaminación de los páramos, restaurando el equilibrio ecológico y preservando el patrimonio natural de Colombia.

In the Farallones of Cali, Tuktu, a young indigenous man with ancestral powers, and Ayriwa, a young park ranger and technology expert, join forces to confront deforestation and contamination of the moorlands, restoring the ecological balance and preserving Colombia’s natural heritage.

Director / Director: Mauricio Prireto Muriel
Productora / Production company: CINTADHESIVA COMUNICACIONES
Contacto / Contact: Jhina Hernández Ospina
CINTADHESIVA COMUNICACIONES
+57 318 5026611
produccion@cintadhesiva.com
www.cintadhesiva.com

MENINO UNICÓRNIO / UNICORN BOY

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING
FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
26 X 11' — 2D, CUT OUT
DE 6 A 11 AÑOS / FROM 6 TO 11 AÑOS
BRASIL / BRAZIL



Leno es un niño unicornio mágico, teletransportado a nuestra dimensión, por el fenómeno llamado “Absurdo más estratosférico del universo”. Necesita descubrir cómo volver a su casa con la ayuda de Flora y Gaia, sus amigas, aprender a controlar sus poderes y lidiar con los dramas adolescentes comunes.

Leno is a magical unicorn boy, teleported to our dimension, by the phenomenon called Absurdity of the Universe. He needs to figure out how to get back home and he will be helped by his friends Flora and Gaia as he learns how to control his own powers and deal with common teenage dramas.

Director / Director: Juan Cunha, Luah Garcia, Gabriel Moura
Productora / Production company: CACTUS KID STUDIO
Contacto / Contact:
www.instagram.com/studiocactuskid

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

NO DAY LIKE DOOMSDAY!

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
 10 X 11’ — 2D, CUT OUT, CLAY
 CROSS MEDIA: INTERNET
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA / SPAIN



Entre catástrofes naturales y gobiernos totalitarios, Lucy, Bob y Fer sobreviven en su apartamento buscando la normalidad y diversión a través de la Realidad Virtual. Desde merendar con una abuela NPC, hasta visitar un zoo en el infierno, las aventuras de este irreverente trío no tienen desperdicio.

Between natural catastrophes and totalitarian governments, Lucy, Bob and Fer survive in their apartment looking for normality and fun through Virtual Reality. From snacking with an NPC grandma, to visiting a zoo in hell, the adventures of this irreverent trio are not to be missed.

Director / Director: Josemi Online, Rubén del Pino
Productora / Production company: TINY CAVE PRODUCTIONS
Contacto / Contact: Alexandra Garcés Beavis
 TINY CAVE PRODUCTIONS
 Av. Perez Galdós 3, Puerta 24. 46007, Valencia
 +34 666 154 442
 lexypgb17@gmail.com

OTHER GIRLS

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
 10 X 11’ — 2D, CUT OUT
 DE 6 A 11 AÑOS / FROM 6 TO 11 AÑOS
 CROSS MEDIA: INTERNET, VIDEO GAME, MOBILE APP / INTERNET, VIDEOJUEGO, APLICACIÓN MÓVIL
 MÉXICO / MEXICO



Citlalli no es como “las otras niñas” es ruda y no le gusta llamar la atención. Lo cual es difícil cuando conoce a tres niñas-problema que comparten su pasión por los deportes extremos.

Citlalli isn’t like “other girls” she’s tough and doesn’t like to be in the spotlight, which is hard when she befriends three troublemakers who share her passion for extreme sports.

Director / Director: Airam Gracia, Sasha Aldrete, Constanza González, Daniela Jiménez
Productora / Production company: MELIPONA COLLECTIVE
Contacto / Contact: Airam Gracia
 MELIPONA COLLECTIVE
 Zapopan (México)
 +52 6658519875
 airam_606@outlook.com
 www.melipona.carrd.co

PAJARONES / FEATHERBRAINS

FINALIZADO / FINISHED
 EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION
 8 X 3’ — STOP MOTION
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 CROSS MEDIA: INTERNET
 CHILE / CHILE



PICU y CHELO, dos inseparables pájaros de provincia, se reúnen para compartir sus surrealistas anécdotas universitarias en la capital. Ser los pajaritos nuevos en la gran ciudad es difícil, pero no hay aventura más emocionante que abandonar el nido, especialmente cuando lo haces con tu mejor amigo.

PICU and CHELO, two inseparable birds from the country side, exchange surreal anecdotes about their new university lives in the big city. Being the ‘newbies’ in town can be hard, but there is no greater adventure than leaving the nest, especially when you do it with your best friend.

Director / Director: Kike Ortega
Productora / Production company: PATAKA STUDIO
Contacto / Contact: Kike Ortega
 PATAKA STUDIO
 Santiago (Chile)
 +56 971772628
 holapataka@gmail.com
 www.pataka.studio

		P R O J E C T S			S H O R T F I L M S		
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
WEIRD MARKET 2023	ANIMATION & VIDEO GAMES	TRANSMEDIA	WEBSERIES	COMIC & BOARD GAMES	INTERNATIONAL SHORT FILMS	NATIONAL PRODUCTIONS	INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

PIZZA DELIVERY

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR CO-PRODUCTION
 26 X 11' — 2D, CUT OUT
 DE 6 A 11 AÑOS / FROM 6 TO 11 AÑOS
 BRASIL / BRAZIL



El show trata sobre la vida cotidiana de una abeja llamada Abelhin, que trabaja como repartidor de pizzas vegetarianas y cuya vida da un vuelco total cuando adopta una curiosa bebe aceituna.

The show is about the daily life of a buzy bee called Abelhin, who works as a vegetarian pizza delivery and whose life turns completely upside down when he adopts a curious baby olive.

Director / Director: Luah Garcia
Productora / Production company: CACTUS KID STUDIO
Contacto / Contact:
www.instagram.com/studiocactuskid

PIZZA TALES

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
 5 X 3' — 2D
 SOLO ADULTOS / ONLY ADULTS
 CROSS MEDIA: INTERNET
 ESPAÑA / SPAIN



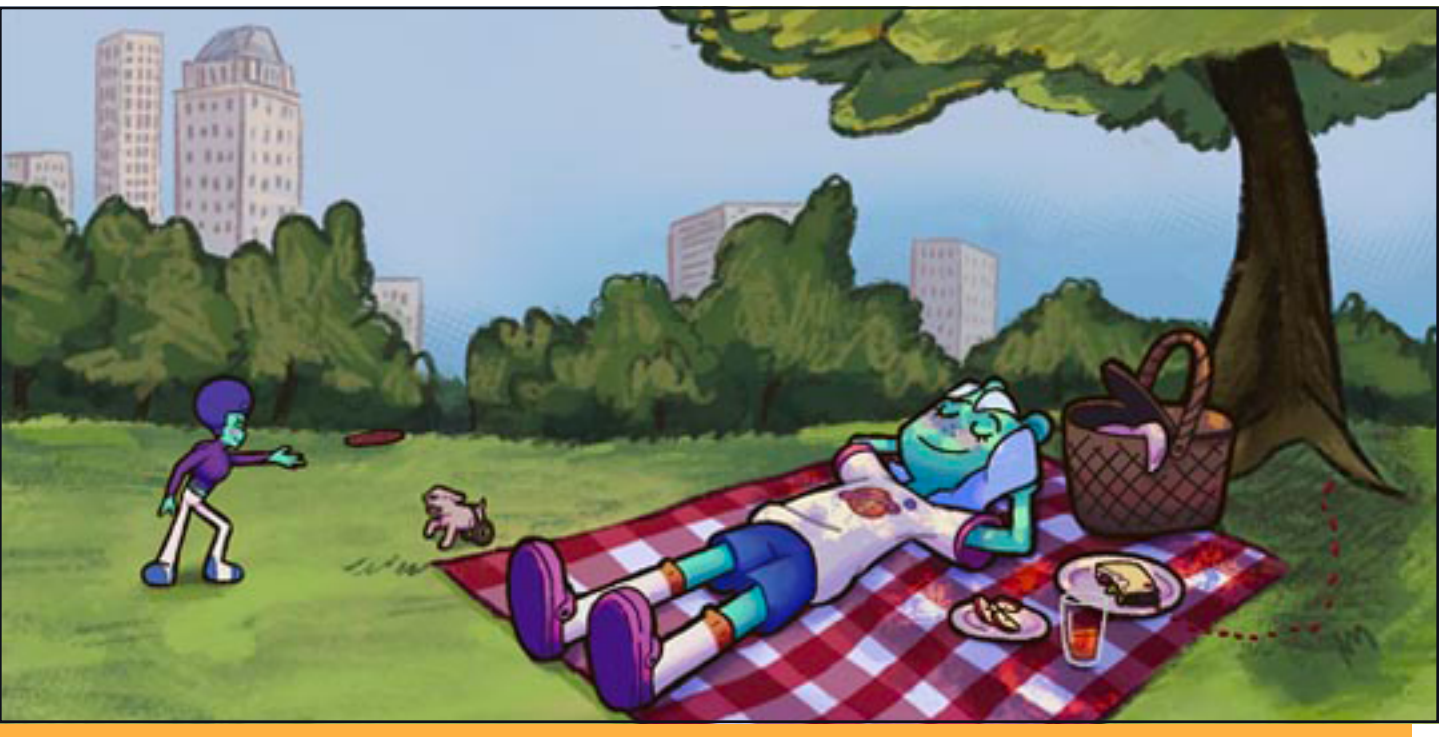
Una webserie de fantasia/terror que narra las historias de diferentes precarizados empleados del sector comida a domicilio.

A fantasy/horror webseries that tells the stories of underpaid pizza delivery employees.

Director / Director: Daniel García
Contacto / Contact: Dani García, Moris de la Varga
 C. Orient, 2. Cerdanyola del Vallès
 (Barcelona)
 +34 619 511 574
d.garciamorillas@gmail.com
www.morisdelaavarga.com

PLANETBOUND

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
 22 X 11' — 2D, CUT OUT
 DE 6 A 11 AÑOS / FROM 6 TO 11 AÑOS
 CROSS MEDIA: INTERNET, PRESENTACIONES EN COLEGIOS / INTERNET, PRESENTATIONS IN SCHOOLS
 MÉXICO / MEXICO



La misión de una joven alien para analizar si vale la pena invadir la tierra, da un giro inesperado cuando se termina enamorando de ella, ahora debe convencer a su planeta que el valor de la tierra va más allá de lo material

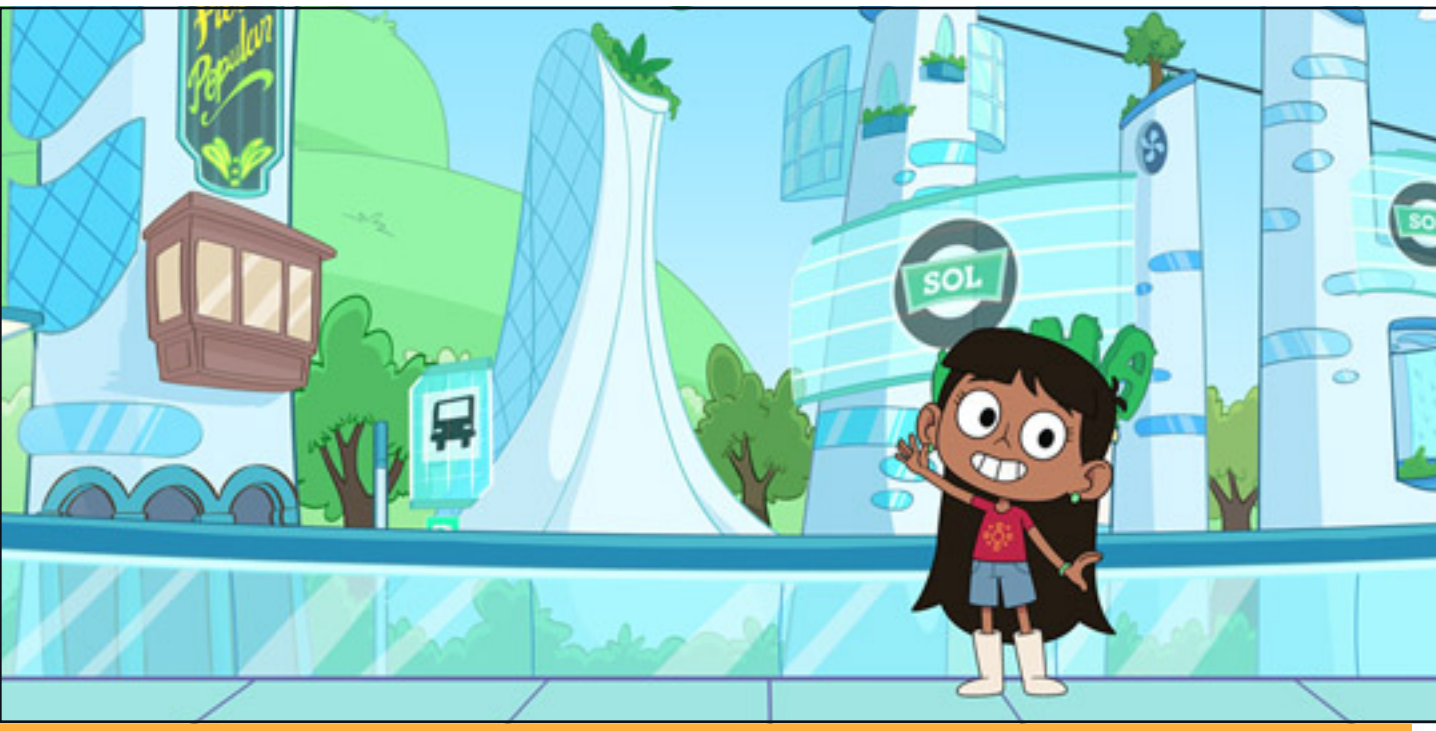
A young alien's mission to assess Earth's value takes an unexpected turn as she falls in love with the planet, she now must convince her own people that Earth's worth far beyond material gain

Director / Director: Sasha Aldrete Macias
Productora / Production company: CASA COCUYO
Contacto / Contact: Sasha Aldrete
 CASA COCUYO
 Jalisco (México)
 +52 333 559 3968
sashcalabash@gmail.com
www.es.casacocuyo.com

P R O J E C T S					S H O R T F I L M S		
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

PROTEGIENDO LOS SUEÑOS DE SOL

FINALIZADO / FINISHED
 EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION
 8 X 2' — 2D, CUT OUT
 TODAS LAS EDADES / ALL AGES
 CROSS MEDIA: INTERNET
 PERÚ / PERU



Sol es una niña entusiasta de la construcción segura, Protegiendo los sueños de Sol es una secuela de una miniserie producida en 2022 junto con “Cemento Sol”, en esta secuela seguimos las aventuras de Sol que deberá proteger su futuro de Informalidark, quien viajó al pasado para destruir su futuro.

Sol is an enthusiastic girl about safe construction. Protecting Sol’s Dreams is a sequel to a miniserie produced in 2022 alongside with “Cemento Sol”, In this sequel, we follow Sol’s adventures as she must protect her future from Informalidark, who traveled to the past to destroy Sol’s future.

Director / Director: Alessio Del Pozo Temoche
Productora / Production company: APUS
Contacto / Contact: Gabriel Bonilla
 APUS
 C. José Gabriel Chariarse, 233. 15047, Lima, Miraflores
 +51 922 970 065
 gabo@apusestudio.com
 www.apusestudio.com

SIMONA & JACQUES, APRENDIENDO A CAZAR MONSTRUOS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
 8 X 11' — 3D DIGITAL
 DE 6 A 11 AÑOS / FROM 6 TO 11 YEARS
 CROSS MEDIA: INTERNET
 ARGENTINA / ARGENTINA



Maggie es una adolescente que busca en lo sobrenatural respuestas a la desaparición de sus padres. Su percepción del otro mundo cambia cuando es trasladada a un internado y se encuentra inmersa en un misterio que involucra criaturas sobrenaturales y leyendas que impregnan ese lugar.

Maggie is a teenager who searches the supernatural for answers to the disappearance of her parents. Her perception of the other world changes when she is transferred to a boarding school and finds herself immersed in a mystery involving supernatural creatures and legends that permeate that place.

Director / Director: Ruben F Stremiz
Productora / Production company: BANDIDOGUAPO STUDIO
Contacto / Contact: Ruben F Stremiz
 BANDIDOGUAPO
 Thames, 663. Caba Argentina
 +54 911 572 03060
 contact@bandidoguapo.tv
 www.bandidoguapo.tv

SOUL NEXUS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
 12 X 22” — 2D
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 CROSS MEDIA: INTERNET, STREAMINGS
 MÉXICO / MEXICO



En un intento por frenar el arrollador avance de un desalmado tirano, dos jóvenes emprenderán un viaje en busca de nuevos aliados que les ayuden a luchar, pero su tierra no es la única sumergida bajo la cruel guerra, ¿serán capaces de tan siquiera salvarse a sí mismos?

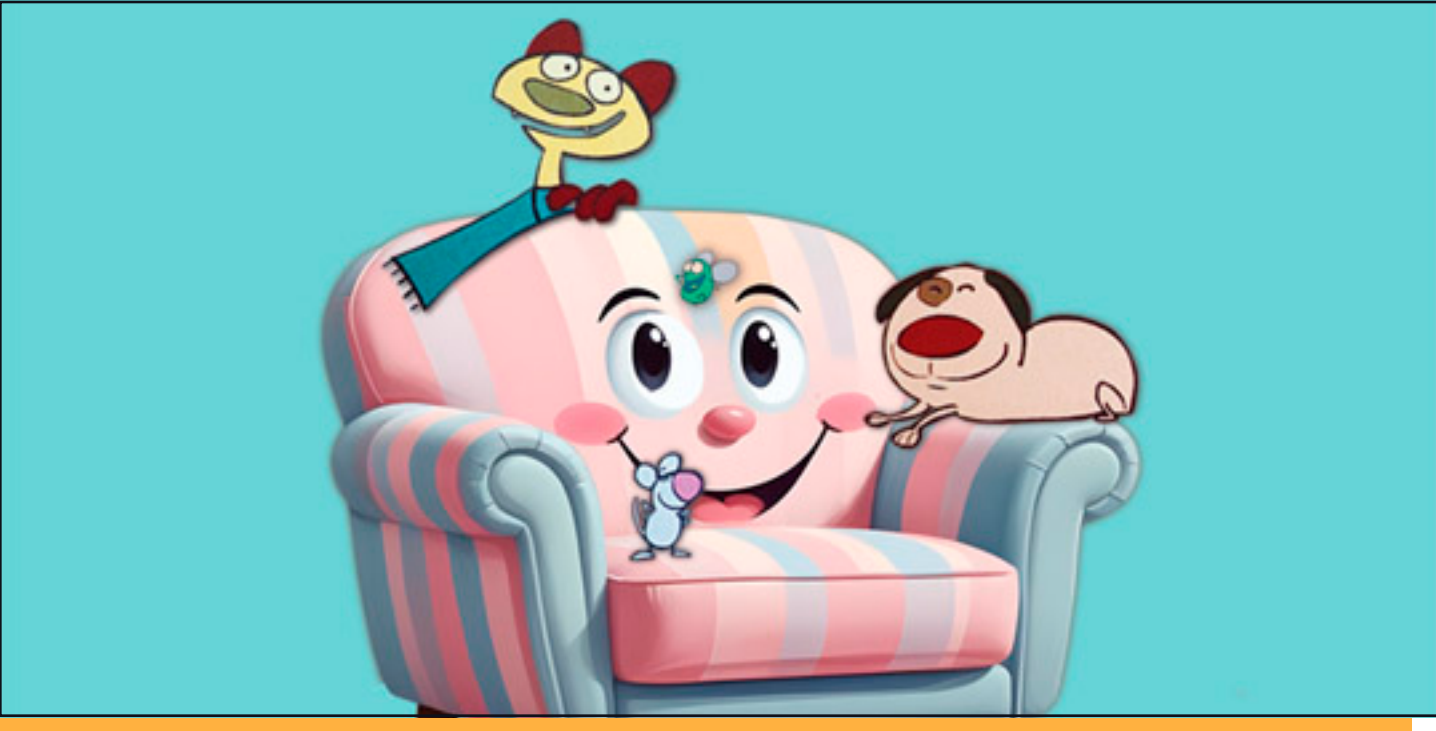
In an effort to stop the advance of a merciless tyrant, two youths set out on a journey in search of new allies to help them fight, but their home is not the only one submerged under the cruel war, will they be able to even save themselves?

Director / Director: Jesús Andrade Ramírez
Productora / Production company: GUARIDA FOTANTE
Contacto / Contact: Jesús Andrade Ramírez
 GUARIDA FOTANTE
 Carretera Toluca-Atlacomulco, km 44.8, Ejido de San Juan y San Agustin. 50700, Jocotitlán (México)
 +52 7121136038
 jaram_1999@hotmail.com
 www.guaridafotante.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

STRANE STORIE / STRANGE STORIES

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN,
 COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING,
 DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
 24 X 4' — 2D, 3D DIGITAL
 DE 0 A 5 AÑOS / FROM 0 TO 5 YEARS
 CROSS MEDIA: INTERNET, APP MÓVIL / INTERNET,
 MOBILE APP
 ITALIA / ITALY



Un perro, un gato, una mosca y un ratón se encuentran cada día en una pequeña casa alejada de la ciudad. El gato regresa a casa, trayendo una sorpresa a sus amigos. Como por magia, de la bolsa del gato surge un objeto o un concepto: un semáforo, una nube de lluvia. ¡La imaginación vuela!

A dog, a cat, a fly and a mouse meet every day in a small house far from the city. It is from the city that the cat returns home, bringing a surprise to his friends. As if by magic, an object or even an abstract concept emerges from the cat's bag: a traffic light, a rain cloud. Imagination flies!.

Director / Director: Silvana Zancolò
Productora / Production company: UBIK
Contacto / Contact:
 www.ubik.it

SUPER-CHANCE

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN,
 COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING,
 DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
 13 X 11" — 2D, 3D DIGITAL, GREASE PENCIL
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 CROSS MEDIA: CÁPSULAS AUTOCONCLUSIVAS EN RRSS /
 SELF-CONCLUSIVE CAPSULES ON SOCIAL MEDIA
 URUGUAY, ARGENTINA / URUGUAY, ARGENTINA



Esta es la historia de un supermercado... Un supermercado que atrapa dentro a las personas que reprimen un deseo. Los encerrados construyen en medio del súper un campamento al que llaman El Corazón donde generan vínculos, Quieren descubrir qué los tiene encerrados ahí y la manera de salir.

This is the story of a supermarket... A supermarket that traps inside people who repress a desire. Those locked up build a camp in the middle of the supermarket that they call The Heart where they create bonds. They want to discover what has them locked up there and the way to get out.

Director / Director: Juan Gallo
Productora / Production company: CINE HHH (CORAL CINE), OSA ESTUDIO
Contacto / Contact: Micaela Tcherkassky
 CINE HHH
 Chana 2081. Montevideo (Uruguay)
 +59 899020709
 micalatch.produccion@gmail.com

TULIP’S LOVE FLORILEGIUM / TULIP

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING
 FOR FUNDING, DISTRIBUTION
 10 X 7' — 2D, CUT OUT, PUPPETS
 DE 0 A 5 AÑOS / FROM 0 TO 5 YEARS
 CROSS MEDIA: INTERNET
 MÉXICO / MEXICO



Tulip, quiere ser la mejor cuentacuentos del mundo, y para ello busca el final perfecto para su antología de cuentos de amor. Junto con Dandy, explora el jardín en busca de inspiración. Sus historias exploran diversas facetas del amor combinando animación, música y títeres de sombra.

Tulip, aspiring to be the world's greatest storyteller, searches for the perfect finale to her love story anthology. Accompanied by Dandy, she embarks on a journey through the garden seeking inspiration. Her tales explore diverse facets of love, blending animation, music, and shadow puppetry.

Director / Director: Airam Gracia
Productora / Production company: MELIPONA COLLECTIVE
Contacto / Contact: Airam Gracia
 MELIPONA COLLECTIVE
 Zapopan (México)
 +52 6658519875
 airam_606@outlook.com
 www.melipona.carrd.co

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

EL ÚLTIMO EGUZKILORE / THE LAST EGUZKILORE

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, CO-PRODUCTION
 13 X 11’ — 2D
 DE 6 A 11 AÑOS / FROM 6 TO 11 AÑOS
 ESPAÑA / SPAIN



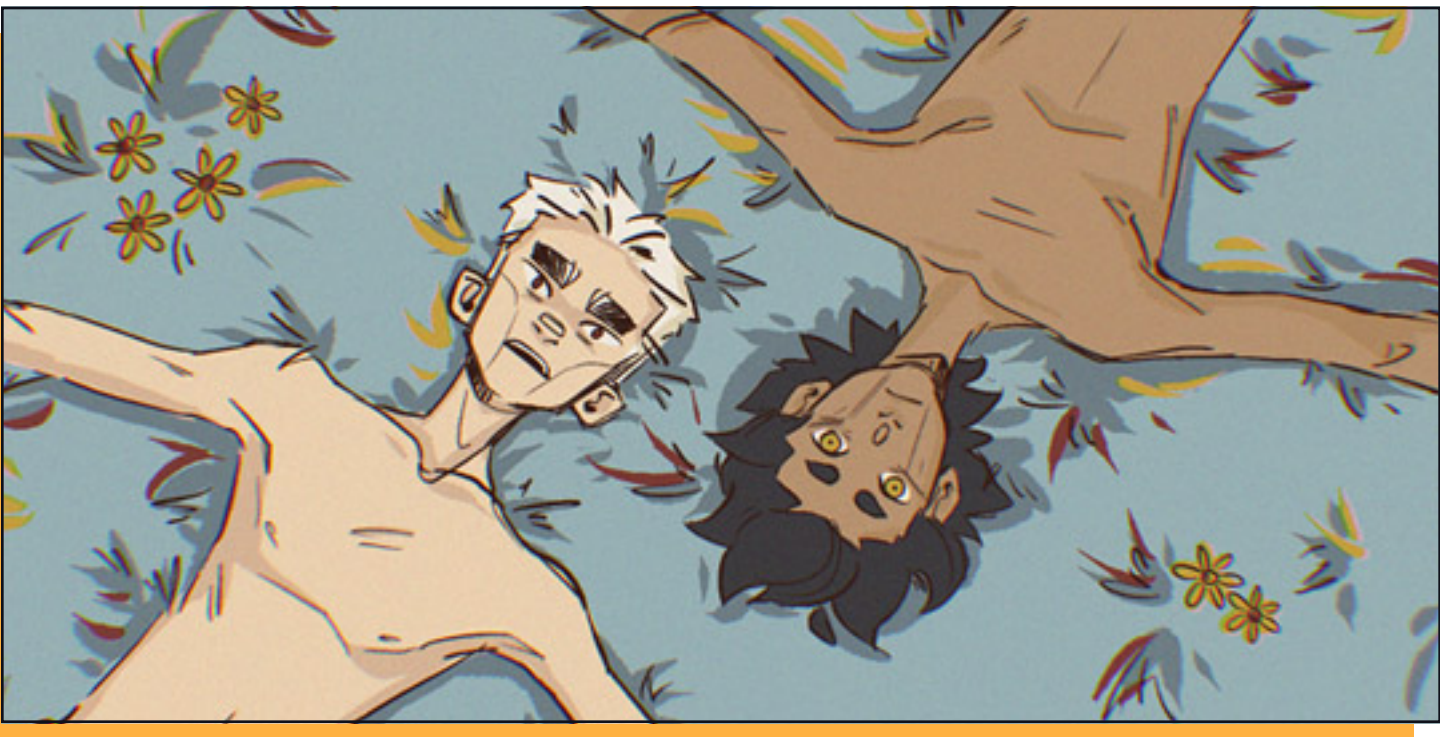
Cuando un terrible mal se cierne sobre el valle de Ma-
 lerreka (Navarra), Iruzki, una joven de la zona, deberá
 realizar un viaje en la que conocerá a animales y seres
 mitológicos ancestrales del valle que le ayudarán a
 entender lo que está ocurriendo y cómo solucionarlo.

When a terrible evil looms over the valley of Malerreka
 (Navarre), Iruzki, a young girl from the area, must go
 on a journey in which she will meet animals and an-
 cestral mythological beings from the valley who will
 help her to understand what is happening and how to
 solve it.

Director / Director: Bárbara Gragirena
Contacto / Contact: Álvaro Pinell
 +34 692 772 222
 alvaropinell@gmail.com
 www.instagram.com/el_ultimo_eguzkilo

US, OVER HERE

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN,
 COPRODUCCIÓN / LOOKING FOR FUNDING,
 DISTRIBUTION, CO-PRODUCTION
 10 X 3’ — 2D
 DE 12 A 17 AÑOS / FROM 12 TO 17 YEARS
 PORTUGAL / PORTUGAL



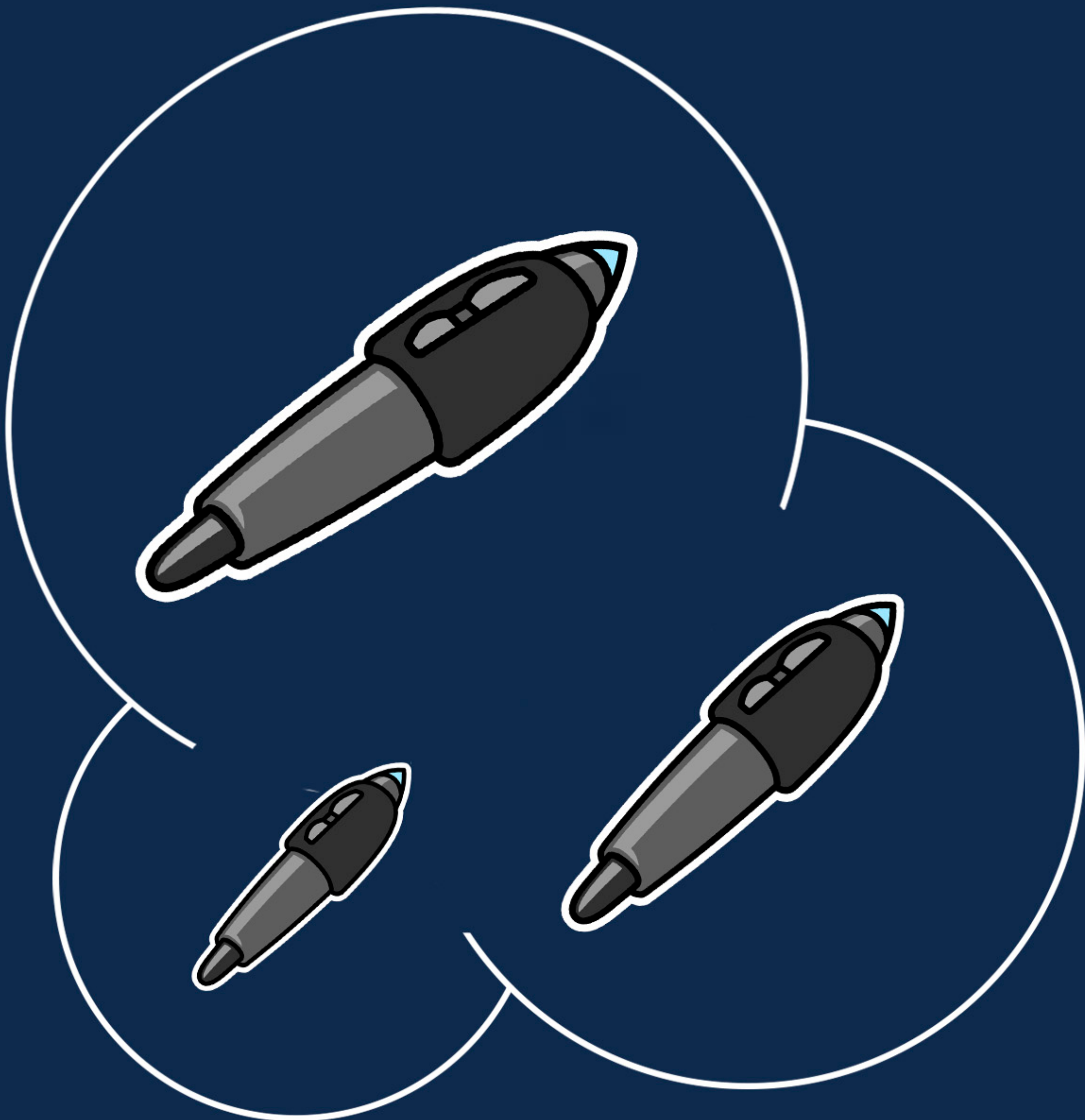
KAI y ASIER construyen LA RUEDA, una máquina con
 un propósito poco claro. ASIER encuentra refugio en
 las excéntricas ideas de KAI, pero la obsesión de KAI
 por completar LA RUEDA podría ponerlos en peligro.
 Una historia sobre dos niños que crecen a través de
 los problemas de un verano adolescente.

KAI and ASIER are building THE WHEEL, a strange ma-
 chine, with an unclear purpose. ASIER finds shelter in
 KAI’s eccentric ideas, but KAI’s obsession with com-
 pleting THE WHEEL might lead to unwise and danger-
 ous exchanges. A story about two boys growing up
 through the troubles of a busy teenage summer.

Director / Director: Joana Sousa Pinto
Contacto / Contact: Joana Sousa Pinto
 Av. D. João IV, 1076b-3D. 4810-534,
 Guimarães (Portugal)
 +351 911 958 795
 artofjoanaspinto@gmail.com
 www.webtoons.com/en/canvas/us-over-
 here

5.

**PROYECTOS CÓMIC
Y JUEGOS DE MESA**
COMIC & BOARD GAMES PROJECTS



P R O J E C T S					S H O R T F I L M S		
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

5. PROYECTOS CÓMIC Y JUEGOS DE MESA

COMIC & BOARD GAMES PROJECTS

- COMIC
- BOARD GAMES

ARCHIPIÉLAGO NEXUS / NEXUS ARCHIPEL

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
 DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



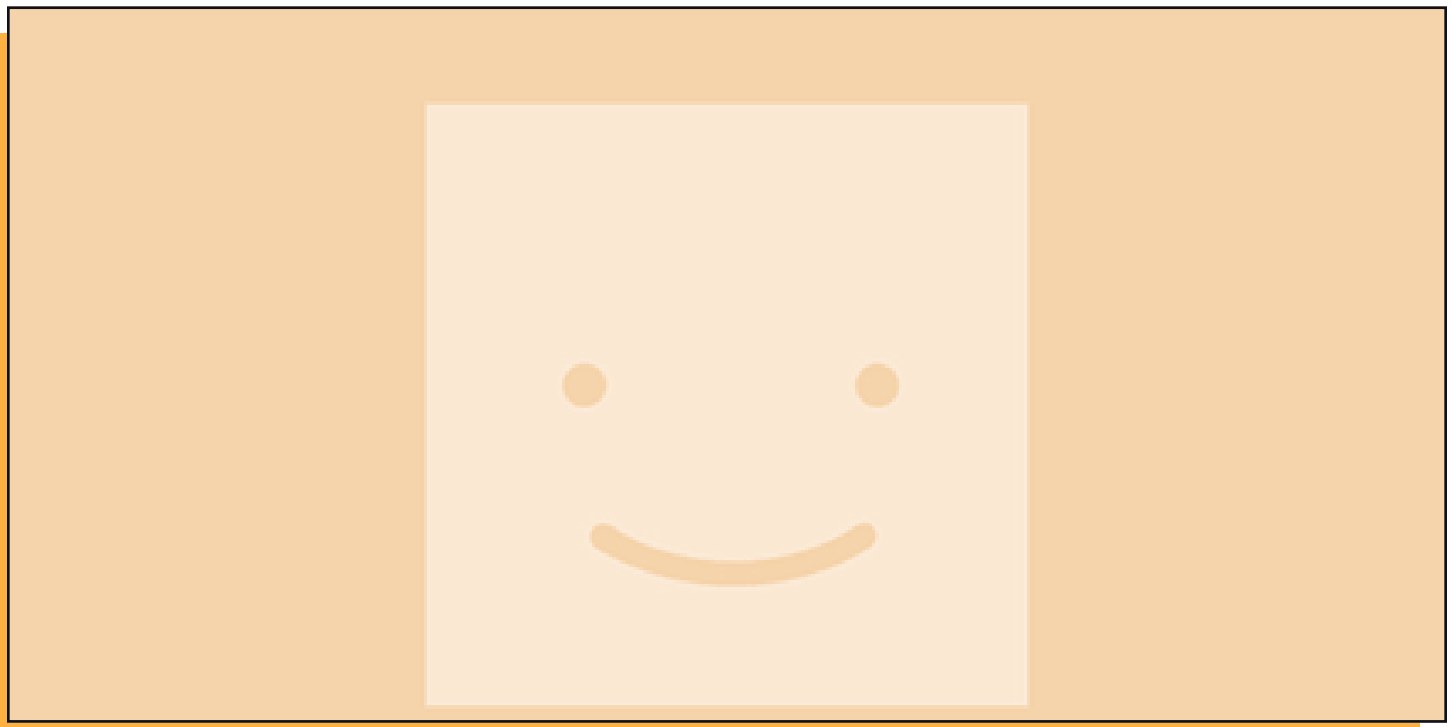
Unos niños viven en un sistema de asteroides que contactan en ocasiones. Aprovechan estos momentos para pasar y explorar. Durante uno de los contactos, el impacto de un meteorito impide el regreso a la isla principal a un pequeño grupo. Se inicia un viaje de retorno lleno de peligros y aventuras.

A group of children live in an asteroid system that they occasionally contact. The children use these moments to go exploring. During one of these contacts, a meteorite crash prevents a small group from returning to the main island. A return journey begins, full of dangers and adventures.

Autores / Authors: Nacho Gallach Pérez
Dibujante / Cartoonist: Nacho Gallach Pérez
Contacto / Contact: Nacho Gallach Pérez
 +34 653 358 869
 nagape@gmail.com
 www.nachogallach.com

CAPE KITTY

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, ORIENTACIÓN / LOOKING FOR FUNDING, GUIDANCE
 PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
 PORTUGAL, ESPAÑA / PORTUGAL, SPAIN



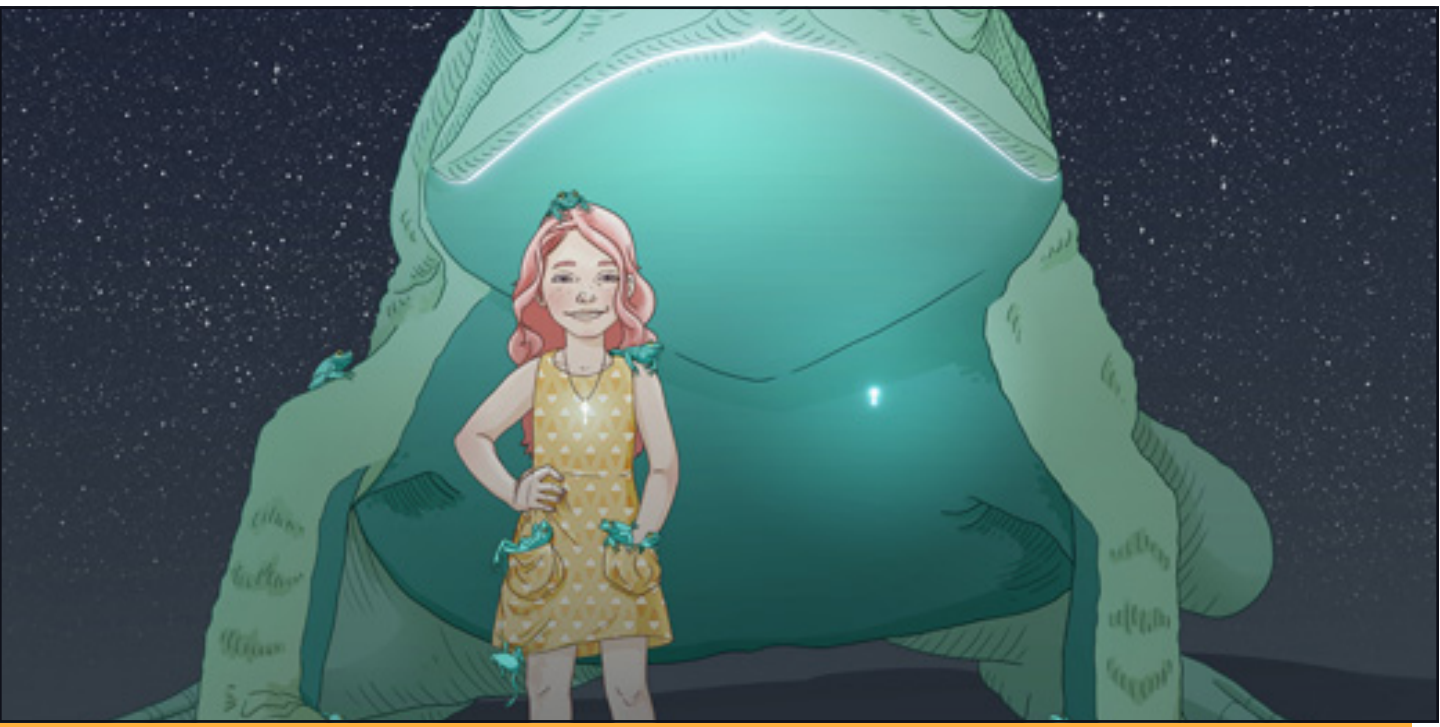
Un gato misterioso que lleva una capa épica y lucha contra los malos

A mysterious cat who wears an epic cape and fights bad guys

Autores / Authors: BellBessa
Dibujante / Cartoonist: BellBessa
Contacto / Contact: Ana Bessa Silva
 +44 751 752 3321
 bessartwork@gmail.com

DÍAS DE VERANO / SUMMER DAYS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
 PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
 ESPAÑA / SPAIN



Un joven padre y escritor en crisis creativa y existencial, recuerda, por una trastada de su pequeña hija, el lejano verano en que junto con su mejor amiga conoció los límites de la imaginación y dejó atrás su propia infancia. Sus recuerdos le reconcilian consigo mismo, su familia y su presente.

A young father and writer in a creative and existential crisis, remembers, because of a prank of his daughter, the summer when he and his childhood friend discovered the limits of their imagination, leaving childhood behind. His memories reconcile him with himself, his family, and his present

Autores / Authors: Mar Silvestre Galotto
Dibujante / Cartoonist: Mar Silvestre Galotto
Contacto / Contact: Mar Silvestre Galotto
 marsilvestregalotto@gmail.com

P R O J E C T S					S H O R T F I L M S		
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- COMIC
- BOARD GAMES

FANTASTIC LIFE- BOLSHOVIA

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA / SPAIN



Snegurochka ha vivido toda su vida sin poder salir del Polo Norte. Pero justo antes de cumplir 30 años consigue escapar a la gran ciudad. Ahora tiene que enfrentarse al pago del alquiler, a dioses alienígenas apocalípticos y al vacío existencial de la vida adulta.

Snegurochka has lived all her life without being able to leave the North Pole. But just before her 30th birthday, she manages to escape to the big city. Now she has to deal with paying the rent, apocalyptic alien gods and the existential emptiness of adult life.

Autores / Authors: Mario Larrá
Dibujante / Cartoonist: Mario Larrá
Contacto / Contact: Mario Larrá
 +34 699 599 654
 mario.larra.alonso@gmail.com

LA HIJA DEL ESCRUTADOR / THE SCRUTINEER’S DAUGHTER

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, OPCIONES DE PUBLICACIÓN, EDITORIALES / LOOKING FOR DISTRIBUTION, PUBLICATION OPTIONS, PUBLISHERS
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA / SPAIN



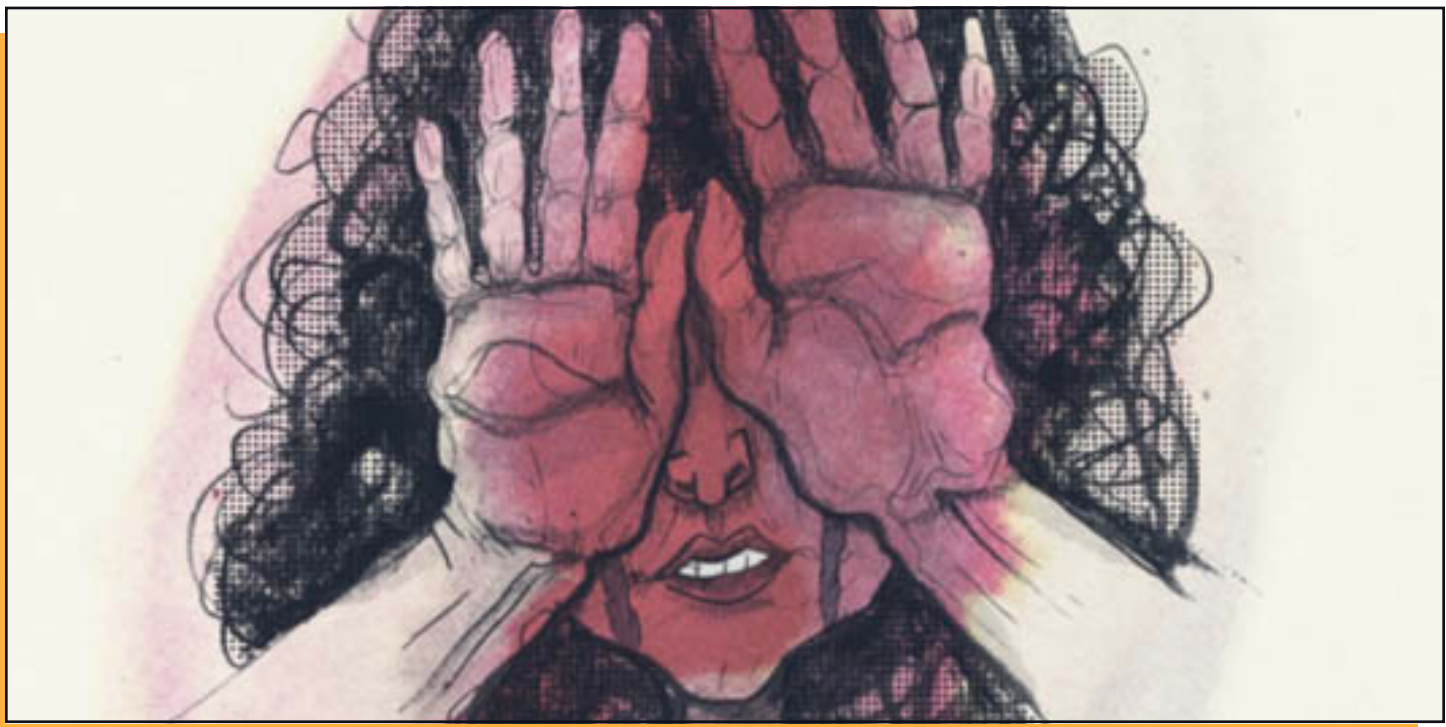
Una evocación de la vida cotidiana en el Madrid de los 60 y 70; homenaje a los padres pluriempleados, que abonaron los surcos de la prosperidad económica; una visión cándida de las generaciones anteriores; una lección contemporánea contada con el desparpajo de lo gráfico.

An evocation of daily life in Madrid in the 60s and 70s; a tribute to the moonlighting parents who fertilised the furrows of economic prosperity; an honest vision of previous generations; a contemporary lesson told with the boldness of graphic art.

Autores / Authors: Pilar Montero Montero
Dibujante / Cartoonist: Isis Alvarado (aka Fourtoeight)
Editorial / Publishing house: CÍRCULO ROJO
Contacto / Contact: Isis Alvarado
 FOURTOEIGHT
 Madrid
 +34 691 806 931
 fourtoeight@gmail.com
 landing.editorialcirculorojo.com/circulo-rojo

EL INCENDIO / THE LAST FIRE

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
 PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
 ESPAÑA / SPAIN



Cuando el mundo se quema, el resto de problemas desaparecen ¿O no?

When the world burns, the rest of the problems disappear. Or not?

Autores / Authors: Don Rogelio J, María Pedro Ferrer
Dibujante / Cartoonist: Don Rogelio J
Contacto / Contact: Rogelio Pérez
 C. Alfareries, 12. 46594 Valencia
 +34 697 292 032
 donrogelioj@gmail.com

		P R O J E C T S			S H O R T F I L M S		
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- COMIC
- BOARD GAMES

MEDIUM

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, EL CÓMIC VA A SER PUBLICADO EN EUSKERA EN 2025, EDITORIALES INTERESADAS EN OTRAS LENGUAS / LOOKING FOR FUNDING, THE COMIC WILL BE PUBLISHED IN EUSKERA IN 2025, PUBLISHERS INTERESTED IN OTHER LANGUAGES.
 DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



Bilbao a principios del siglo XX. Sara, una niña de 12 años, comienza a ofrecer sesiones de espiritismo para ganar dinero. Cuando Sara prevé la muerte de una adinerada viuda que, poco después, fallece a manos de un espectro, comienza a investigar el crimen para salvarse de la cárcel.

Bilbao in the early 20th century. Sara, a 12-year-old girl, begins offering spiritualist sessions to earn money. When Sara foresees the death of a wealthy widow who, shortly after, dies at the hands of a ghost, she begins to investigate the crime to save herself from jail.

Autores / Authors: Martin Etxeberria, Xabier Etxeberria
Dibujante / Cartoonist: Iñaki Holgado
Editorial / Publishing house: ELKAR
Contacto / Contact: Xabier Etxeberria
 ULU MEDIA
 Oria Etorbidea, 10. 20160 Lasarte-Oria,
 Gipuzkoa +34 676 387 503
 info@ulu.eus
 www.elkarargitaletxea.eus

MEGALITH

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION
 DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
 ESPAÑA, ALEMANIA / SPAIN, GERMANY



Megalith sigue la aventura de dos mejores amigos mientras navegan por las siete Islas Megalith. Hilando inspiraciones del folclore, tradición y magia, el viaje de Skit y Dji es una historia de amistad sobre la creatividad y la sanación, contada a través de la lente de este mundo original.

Megalith follows the adventure of two best friends as they sail across the seven Islands of Megalith. Weaving together inspirations from folklore, tradition and magic, the journey of Skit and Dji is a friendship story about creativity and healing told through the lens of this refreshing world.

Autores / Authors: Lizz Lunney y Germán Reina
Dibujante / Cartoonist: Germán Reina Carmona
Contacto / Contact: Germán Reina Carmona
 +34 628 680 108
 germanrc3@hotmail.com
 Lizz Lunney
 lizzlunney@gmail.com

NEOKAMI

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
 PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
 ESPAÑA / SPAIN



En Japón, criaturas surgidas de un exitoso manga inacabado tras desaparecer su autor, atraen a una pareja de turistas que lo encontrarán y ayudarán a revertir el efecto de su creación, enfrentándose contra yakuzas y multinacionales ansiosas por controlar el poder de convertir en realidad la ficción.

In Japan, creatures from a successful unfinished manga whose author is missing attract a couple of tourists who will find the mangaka and help him reverse the effect of his creation, facing off against yakuzas and corporations eager to control the power of turning fiction into reality.

Autores / Authors: Luis NCT y Mar Silvestre
Dibujante / Cartoonist: Luis NCT y Mar Silvestre
Contacto / Contact: Luis Nuñez de Castro Torres
 luisnct@gmail.com

P R O J E C T S					S H O R T F I L M S		
1. WEIRD MARKET 2024	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- COMIC
- BOARD GAMES

OJOS DE ALMENDRA / ALMOND EYES

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA / SPAIN



Dana y Mara, dos hermanas adolescentes, conocen a un grupo de chicos de su edad que veranean en su pueblo costero. Uno de ellos, Gael, comienza a salir con Dana. La última noche de las vacaciones, Gael viola a Dana. Treinta años después, el grupo de amigos de Gael y él mismo serán asesinados.

Dana and Mara, two teenage sisters, meet five guys their age who spend the summer in their coastal town. One of them, Gael, starts dating Dana. On the last night of the vacation, Gael rapes Dana. Thirty years later, Gael’s group of friends and himself will be murdered.

Autores / Authors: Ana Gutiérrez Rubio
Dibujante / Cartoonist: Ana Gutiérrez Rubio
Contacto / Contact: Ana Gutiérrez Rubio
 Av. Vicente Ferrer, 7, 1C. Leganés, Madrid
 +34 686 242 563
 anagutrubio@gmail.com

RAGNARÖK

FINALIZADO / FINISHED
 EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, ADAPTACIÓN TRANSMEDIA
 / LOOKING FOR DISTRIBUTION, TRANSMEDIA
 ADAPTATION
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA / SPAIN



Ragnarök es la gran batalla donde se da fin a la mitología nórdica. Una gran contienda donde se decide el destino de todo el universo. Pero también es una ventana, desde el punto de vista antropológico, a los temores más internos de la raza humana, sus miedos, anhelos y prejuicios.

Ragnarök is the great battle where Norse mythology ends. A great contest where the fate of the entire universe is decided. But it is also a window, from an anthropological point of view, to the most internal fears of the human race, its fears, desires and prejudices.

Autores / Authors: Mariano Saura Copete
Dibujante / Cartoonist: Mariano Saura Copete
Contacto / Contact: Mariano Saura Copete
 C. Dr. Luis Calandre, 6, 4ºB. Cartagena,
 Murcia +34 670 641 970
 marianosaurio@gmail.com
 www.kickstarter.com/projects/
 marianosaura/ragnarok-blood-over-vigrid-
 ragnarok-sangre-sobre-vigrid

SENTINELAS DA LÚA CARMESÍ / SENTINELS OF CRIMSON MOONLIGHT

FINALIZADO / FINISHED
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN,
 TRADUCCIÓN Y PUBLICACIÓN INTERNACIONAL Y/O
 ADAPTACIÓN AUDIOVISUAL / LOOKING FOR FINANCING,
 DISTRIBUTION, TRANSLATION AND INTERNATIONAL
 PUBLICATION AND/OR AUDIO-VISUAL ADAPTATION
 DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



Lara llega a Claramonte con su padre que regresa para trabajar en la botica del pueblo. Junto a otros tres niños, igual de inadaptados que ella, descubren un libro que les conduce a una aldea mágica. Al hacerlo, se rompe un hechizo que mantenía en letargo a Xerpa, un terrible ser de las tinieblas.

Lara arrives in Claramonte with her father who returns to work in the town pharmacy. With three other children, just as misfits as her, they discover a book that leads them to a magical village. By doing so, they break a spell that kept Xerpa, a terrible creature of darkness, in torpor.

Autores / Authors: Andrés Castro, Ozo Perozo, Alexandre Senande
Dibujante / Cartoonist: Alexandre Senande
Editorial / Publishing house: GALAXIA
Contacto / Contact: Andrés Castro
 +34 678 086 689
 acastrofilms@gmail.com
 https://editorialgalaxia.gal/produto/
 sentinelas-da-lua-carmesi/

		P R O J E C T S			S H O R T F I L M S		
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
WEIRD MARKET 2024	ANIMATION & VIDEO GAMES	TRANSMEDIA	WEBSERIES	COMIC & BOARD GAMES	INTERNATIONAL SHORT FILMS	NATIONAL PRODUCTIONS	INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- COMIC
- BOARD GAMES

TIERRA MUERTA / DEAD LAND

FINALIZADO / FINISHED
 EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA / SPAIN



La gira de una banda underground recorriendo un país en plena guerra civil es el punto de partida de «Tierra Muerta», atravesando un país hecho unos zorros, cruzándose con sinvergüenzas de todo pelaje, drogándose y chupando carretera por un tubo que da para elucubrar, meditar y casi levitar.

The tour of an underground band touring a country in the middle of a civil war is the starting point of “Dead Land”, crossing a destroyed country, taking drugs and sucking roads through a tube that gives rise to speculation, meditation and almost levitation.

Autores / Authors: Don Rogelio J
Dibujante / Cartoonist: Don Rogelio J
Editorial / Publishing house: AUTSAIDER CÓMICS
Contacto / Contact: Rogelio Pérez
 AUTSAIDER CÓMICS
 C. Alfareries, 12. 46594 Valencia
 +34 697 292 032
 donrogelioj@gmail.com
 www.autsaidercomics.com

LOS ÚLTIMOS CABALLOS / THE LAST HORSES

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA / SPAIN



Gloria es una mujer dura y solitaria con un pasado difícil, que vive rodeada de animales en un terreno de un pueblo perdido del interior. Cuando el banco trate de expropiarle todo deberá decidir si se rinde como tantas otras veces, o carga su vieja escopeta y pelea por lo que todavía es suyo.

Gloria is a tough and lonely woman with a difficult past, who lives surrounded by animals on land in a lost town in the interior. When the bank tries to expropriate everything, he must decide whether to give up like so many other times, or load his old shotgun and fight for what is still his.

Autores / Authors: Don Rogelio J
Dibujante / Cartoonist: Don Rogelio J
Contacto / Contact: Rogelio Pérez
 C. Alfareries, 12. 46594, Alfara de la Baronia, Valencia
 +34 697 292 032
 donrogelioj@gmail.com

US, OVER HERE

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
 DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
 PORTUGAL / PORTUGAL



Kai y Asier construyen La Rueda, una máquina con un propósito poco claro. Asier encuentra refugio en las excéntricas ideas de Kai, pero la obsesión de Kai por completar La Rueda puede llevar a intercambios peligrosos. Una historia sobre dos niños y los problemas de un ajetreado verano adolescente.

Kai and Asier are building The Wheel, a strange machine, with an unclear purpose. Asier finds shelter in Kai’s eccentric ideas, but Kai’s obsession with completing The Wheel may lead to unwise and dangerous exchanges. A story about two boys growing up through the troubles of a busy teenage summer.

Autores / Authors: Joana Sousa Pinto, Cláudia Dinis
Dibujante / Cartoonist: Joana Sousa Pinto
Contacto / Contact: Joana Sousa Pinto, Cláudia Dinis
 Guimarães, Portugal
 +351 911 958 795 +351 934 635 749
 artofjoanaspinto@gmail.com
 claudia.dinis2013@gmail.com
 https://www.webtoons.com/en/canvas/us-over-here

P R O J E C T S					S H O R T F I L M S		
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- COMIC
- BOARD GAMES

**ASSEMBLEA DE MAJARAS / ASAM-
BLEA DE MAJARAS**
 EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA / SPAIN

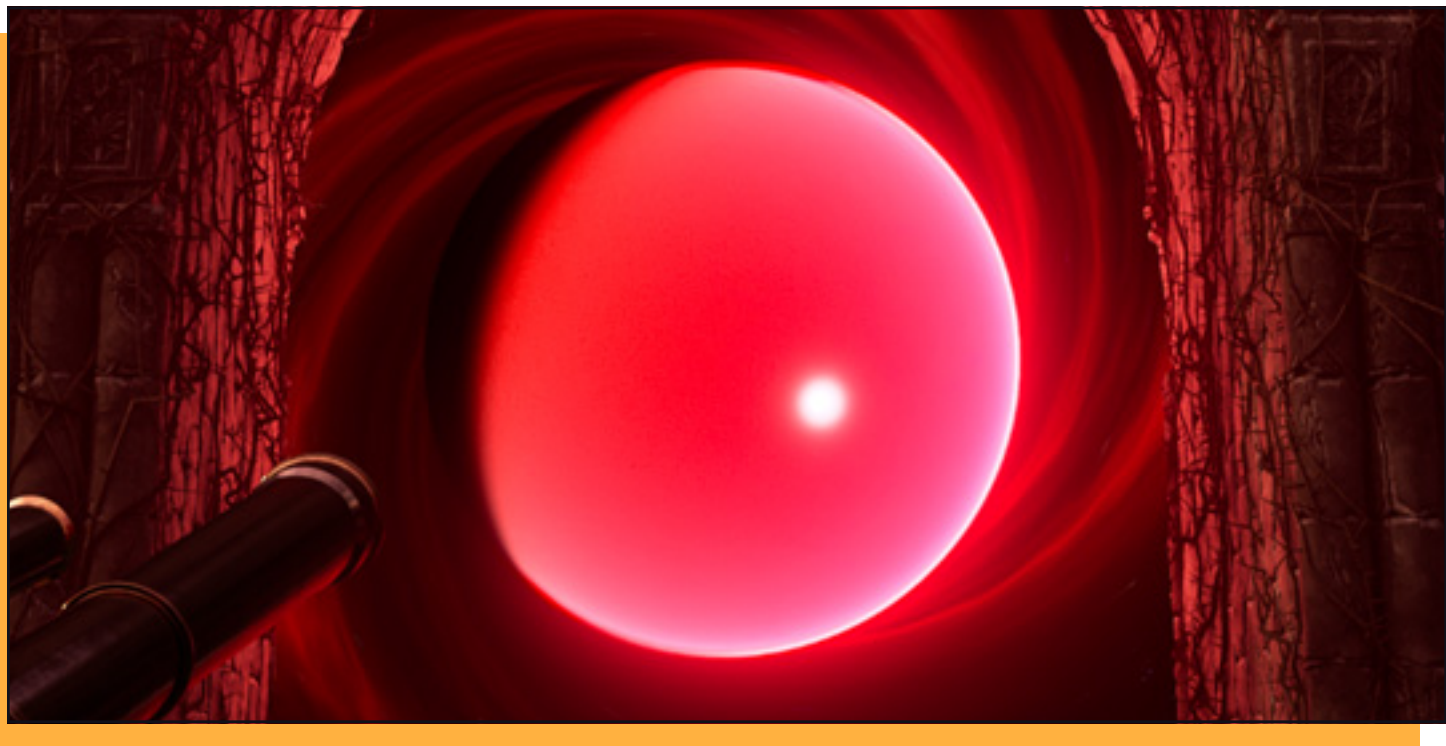


Asamblea de Majaras es un juego de humor ácido y desenfadado. Al mismo tiempo es también un juego crítico y autocrítico que nos ayuda a pensar colectivamente sobre cómo está el patio político.

Asamblea de Majaras is a casual game of acid humor. Moreover, at the same time is a critical game and auto critic that helps us to think collectively about how things are politically.

Autores / Authors: Victor Guimerà
Editorial / Publisher: GALL NEGRE
Contacto / Contact: Victor Guimerà
 GALL NEGRE
 C. Villar, 34 entresol 2
 +34 644 877 795
 gallnegre@sindominio.net
 www.gallnegrejocs.wordpress.com

ASTROPHOBIA
 EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
 DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



Astrophobia es un juego de combate PvP en el cuál los jugadores se enfrentan entre ellos. A cada jugador se le entrega un arma y rasgo aleatorio y se tienen que crear un personaje como deseen. El combate se desarrolla en un tablero de 10x10. Hay cartas de armas, rasgos, hechizos, suerte y eventos.

Astrophobia is a PvP combat board game in which players fight each other. Each player starts with a random weapon and trait and they must make their character from there. The battle occurs on a 10x10 board. The card types are weapons, traits, spells, luck and events.

Autores / Authors: Narcis Calin
Contacto / Contact: Narcis Calin
 C. San Roque, 35, 2Q. Algete
 +34 645 226 185
 astrophobiauniverse@gmail.com
 www.astrophobiaboardgame.com

CARDDÚ
 EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
 PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
 ESPAÑA / SPAIN



En Carddú somos comandantes en el espacio-tiempo (se nos puede convocar en cualquier época histórica o ficticia, pasada, presente o futura). Dispondremos de las criaturas y de las acciones que discurran en el campo de batalla para acabar con la guerra o batalla concreta de cada partida.

In Carddú we are commanders in space-time (we can be summoned in any historical or fictional era, past, present or future). We will have the creatures and the actions that take place on the battlefield to end the war or specific battle of each game.

Autores / Authors: David Eguía Recuero
Contacto / Contact: David Eguía Recuero
 Gta Enrique II, 1, portal 2, 2º izq
 +34 646 789 407
 davideguia1@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

COMIC

BOARD GAMES

CERCA QUI CERCA

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
 DE 4 A 6 AÑOS / FROM 4 TO 6 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



Cerca qui cerca es un juego muy sencillo tipo memory, hecho a partir de las ilustraciones de Iràs i no Tornaràs. Incluye un manual de reglas con un bestiario bilingüe (en catalán e inglés) para dar a conocer los personajes de la mitología mallorquina.

Cerca qui cerca is a very simple memory-type game, made from the illustrations of Iràs i no Tornaràs. It contains a rules manual and a bilingual bestiary (in Catalan and English) to introduce players to the characters of Mallorcan mythology.

Autores / Authors: Marc Cantallops, Aina Llobera, Erika Godino, Lluçia Serra
Contacto / Contact: Marc Cantallops Tugores
 C. Severo Ochoa, 6, 4º A, esc. 1. 07500, Manacor
 +34 648 534 678
 info@irasinotornaras.com
 www.irasinotornaras.com/cerca-qui-cerca

CHARLETAS GAME

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA / SPAIN



Se juega en dos fases: Preguntas ¿Qué preferirías? Para abrir debate. Tendrás que pensar qué opción elegirían tus amigos para ganar puntos. Adivinanzas ¿Qué haría yo? que te pondrán a prueba ¿Cuánto conoces a tus amigos? Ganarás puntos con cada acierto. Sumando todos los puntos, habrá un ganador.

It is played in two phases: Questions: Would you rather? to break the ice. Guess which options your friends would choose to earn points. Riddles: What would I do? to test how well you know your friends. Earn points for each correct answer. Adding up all the points, there will be a winner.

Autores / Authors: VeroLu (Verónica Lucia Martin), iKat (Mathias Takimoto)
Contacto / Contact:
 CATS INC GAMES
 Valencia
 catsincgames@gmail.com
 www.instagram.com/catsincgames

CLUE HUNTERS

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE EDITORIAL / LOOKING FOR PUBLISHER
 PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
 ESPAÑA / SPAIN



Sé un cazarrecompensas del oeste, gana bazas y descubre al culpable entre maleantes en 8 rondas llenas de tensión. Manipula palos y usa habilidades para resolver el misterio.

Be a bounty hunter in the Wild West, win tricks, and uncover the culprit among outlaws in 8 thrilling rounds. Manipulate suits and use abilities to solve the mystery.

Autores / Authors: Mario Rueda Andrés
Contacto / Contact: Mario Rueda Andrés
 MRA GAMES
 C. Torrelaguna, 47. Fuente el Saz del Jarama
 +34 652 362 507
 mariovedaandres@gmail.com
 www.instagram.com/mra_games

		P R O J E C T S			S H O R T F I L M S		
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
WEIRD MARKET 2023	ANIMATION & VIDEO GAMES	TRANSMEDIA	WEBSERIES	COMIC & BOARD GAMES	INTERNATIONAL SHORT FILMS	NATIONAL PRODUCTIONS	INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- COMIC
- BOARD GAMES

FROSTFALL

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE EDITORIAL / LOOKING FOR PUBLISHER
 PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
 ESPAÑA / SPAIN



Conquista mazmorras y captura monstruos en una experiencia única y rejugable con solo 28 cartas.

Conquer dungeons and capture monsters in a unique and replayable experience with just 28 cards.

Autores / Authors: Mario Rueda Andrés
Contacto / Contact: Mario Rueda Andrés
 MRA GAMES
 C. Torrelaguna, 47. Fuente el Saz del Jarama
 +34 652 362 507
 mariovedaandres@gmail.com
 www.instagram.com/mra_games

INFERNAL

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
 DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



Infernal es un juego de cartas en el que de 2 a 5 jugadores se pondrán en la piel de demonios. Tendrán que invocar seguidores, usar artefactos, usar o lanzar pecados y completar misiones para aumentar su reputación y conquistar el trono del infierno.

Infernal is a card game in which two to five players assume the role of demons. They will be required to summon followers, use artifacts, use or cast sins and complete quests to increase their reputation and conquer the throne of hell.

Autores / Authors: Marc Cantallops, Aina Llobera, Erika Godino, Llucia Serra
Contacto / Contact: Marc Cantallops Tugores
 C. Severo Ochoa, 6, 4º A, esc. 1. 07500, Manacor
 +34 648 534 678
 info@irasinotornaras.com
 www.irasinotornaras.com/infernal

IRÀS I NO TORNARÀS

FINALIZADO /FINISHED
 EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN, TRADUCCIÓN, MERCADO INTERNACIONAL / LOOKING FOR DISTRIBUTION, TRANSLATION, INTERNATIONAL MARKET
 DE 13 A 17 AÑOS / FROM 13 TO 17 YEARS
 ESPAÑA / SPAIN



Es un juego de mesa cooperativo en el que los jugadores asumen el papel de héroes de las rondallas mallorquinas. Tendrán que investigar el mapa, recolectar recursos, conseguir objetos mágicos y resolver los obstáculos que el demonio interpone, para completar la rondalla y, así, ganar la partida.

Iràs i no Tornaràs is a cooperative board game in which players assume the role of heroes from Majorcan fables. To complete the fable and win the game, they will have to look at the map, collect resources, obtain magical objects and overcome the obstacles the devil poses.

Autores / Authors: Marc Cantallops, Aina Llobera, Erika Godino, Llucia Serra
Contacto / Contact: Marc Cantallops Tugores
 C. Severo Ochoa, 6, 4º A, esc. 1. 07500, Manacor
 +34 648 534 678
 info@irasinotornaras.com
 www.irasinotornaras.com

		P R O J E C T S			S H O R T F I L M S		
1.	WEIRD MARKET 2023	2.	ANIMATION & VIDEO GAMES	3.	TRANSMEDIA	4.	WEBSERIES
5.	COMIC & BOARD GAMES	6.	INTERNATIONAL SHORT FILMS	7.	NATIONAL PRODUCTIONS	8.	INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- COMIC
- BOARD GAMES

IWOKI MATHS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE EDITORIAL / LOOKING FOR PUBLISHER
 PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
 ESPAÑA / SPAIN



El iwoki maths es un juego que combina el cálculo de operaciones matemáticas simples con la percepción espacial de objetos bidimensionales. Los jugadores tienen que casar fichas pequeñas y hexagonales, haciendo coincidir las sumas y las restas con sus resultados, eligiendo la mejor estrategia.

Iwoki maths combines the calculation of simple maths operations with the spatial perception of 2-dimensional objects. Players fit together small and hexagonal tiles, endeavoring to match the result of simple addition or subtraction on the smaller tiles with the numbers on the hexagonal ones.

Autores / Authors: Santi Videgaín
Contacto / Contact: Santiago Videgaín Díaz
 C. Encina, 2, portal F, 1-A. 19139 Valdeluz (Guadalajara)
 +34 699 064 801
 svidegaind@gmail.com
 www.instagram.com/iwokigames

IWOKI SHAPES

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE EDITORIAL / LOOKING FOR PUBLISHER
 PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
 ESPAÑA / SPAIN



Un juego para estimular las funciones cognitivas para los más pequeños y también para los más mayores. Los jugadores irán casando fichas pequeñas y hexagonales, haciendo coincidir las figuras de colores. A medida que el juego avanza aumentarán las opciones para elegir la mejor estrategia.

Iwoki shapes is a game to stimulate cognitive functions in an educational way, for the youngest and also for the oldest. Players fit together small and hexagonal tiles, endeavoring to match the colored shapes. As the game progresses, the options to choose the best strategy will increase.

Autores / Authors: Santi Videgaín
Contacto / Contact: Santiago Videgaín Díaz
 C. Encina, 2, portal F, 1-A. 19139 Valdeluz (Guadalajara)
 +34 699 064 801
 svidegaind@gmail.com
 www.instagram.com/iwokigames

MÍA NIKÉ, CAMPOS DE GLORIA / MÍA NIKÉ

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA / SPAIN



Dirige un ejército totalmente personalizable con la ayuda de la magia en emocionantes y sólidas batallas. El wargame de los wargamers.

Lead a fully customizable army with the aid of magic in thrilling and grounded battles. A wargame for wargamers.

Autores / Authors: Erland Martí Guardiola Bergsrud
Contacto / Contact: Erland M G Bergsrud
 C. Lepanto, 224, 1º 3ª. 08013, Barcelona
 +34 675 713 343
 personal@mianike.com
 www.mianike.com

	P R O J E C T S				S H O R T F I L M S		
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- COMIC
- BOARD GAMES

MONSTRUITOS

FINALIZADO /FINISHED
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA / SPAIN



Juego de mesa tipo filler abstracto, donde tienes que llevar a tu Monstruito por un camino de baldosas de colores antes que tus rivales, para ello utilizarás las cartas que te dan movimientos y acciones

Abstract filler type board game, where you have to take your Little Monster along a path of colored tiles before your rivals, to do this you use the cards that give you movements and actions

Autores / Authors: Borja Fuciños Gento
Contacto / Contact: Borja Fuciños Gento
 Portal de Zuazo de Vitoria, 7 - 2º dch .01015, Vitoria-Gasteiz
 +34 652 729 291
 borja_eureka@hotmail.com

MÚLTIPLE

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
 PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
 ESPAÑA / SPAIN



Múltiple es un juego de estrategia, al que pueden jugar de dos a cuatro jugadores. El juego consiste en conseguir colocar tres fichas en línea en cualquier dirección posible que tengan al menos una característica en común. Pueden coincidir en color, figura interior, transparencia, o diseño.

Multiple is a strategic game, for two to four players. The game is won by getting 3 tokens in a row, in any direction which share at least one characteristic. It can be colour, inner figure, transparency, or design that matches.

Autores / Authors: María del Mar Jusdado Sánchez
Contacto / Contact: María del Mar Jusdado Sánchez
 Lugar De la Peña, pol. el turrado. 11380, Tarifa, Cádiz
 +34 675 228 834
 mariamarjUSDado@icloud.com

RAISE THE FLAG

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR DISTRIBUTION
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA / SPAIN



Es un juego de cartas y dados en el que os convertiréis en la tripulación de un barco pirata en busca de Fama y Dinero. Tendréis que resistir los eventos del viaje mientras competís con vuestros compañeros. Pero si desatendéis el barco, este podría llegar a hundirse, perdiendo todos la partida.

It is a card and dice game in which you will become the crew of a pirate ship searching for Fame and Money. You will have to resist the Events of the journey while competing with your mates. But if you neglect the ship, it could sink, losing the game.

Autores / Authors: Daniel Fernandez, Javier Gomez, Víctor Roldán
Editorial / Publisher: BRAWSTORMING GAMES
Contacto / Contact:
 BRAWSTORMING GAMES
 C. Calanda, 17 Puerta C, Planta 0
 +34 619 457 350
 info@brawlstorminggames.com
 www.raisetheflagbg.com

		P R O J E C T S			S H O R T F I L M S		
1.	WEIRD MARKET 2023	2.	ANIMATION & VIDEO GAMES	3.	TRANSMEDIA	4.	WEBSERIES
5.	COMIC & BOARD GAMES	6.	INTERNATIONAL SHORT FILMS	7.	NATIONAL PRODUCTIONS	8.	INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- COMIC
- BOARD GAMES

REFUGIO

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN / LOOKING FOR FUNDING
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA / SPAIN



Juego de mesa social cooperativo sobre personas refugiadas y DD.HH, que invita a la reflexión y entretenimiento, en el cual los jugadores tendrán que realizar la solicitud de asilo (en 11 rondas) y necesitarán de estrategia, cooperación y algo de azar para superar todos los obstáculos del trayecto.

Cooperative social board game about refugees and human rights, which invites reflection and entertainment, in which players will have to apply for asylum (in 11 rounds) and will need strategy, cooperation and some chance to overcome all the obstacles along the way.

Autores / Authors: Davd Expósito Álvarez
Contacto / Contact: David Expósito Álvarez
 +34 619 689 875
 info@refugioeljuego.es
 www.refugioeljuego.es

RELIQUIAS / RELICS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA / SPAIN



Baja Edad Media. Nuevas órdenes mendicantes pugnan unas con otras por extender su influencia. Para ello tratan de hacerse con reliquias de Santos, ya que si se combinan de forma adecuada, dan vida un divino guerrero que luchará de nuestro lado y nos ayudará a alzarnos con la victoria.

Late Middle Ages. New mendicant orders fight against each other to extend their influence. To do this, they try to obtain relics of Saints, since if they are combined appropriately, they give life to a divine warrior who will fight on our side and help us achieve victory.

Autores / Authors: Choche Hurtado
Contacto / Contact: Choche Hurtado
 C. Hermenegildo Bielsa, 13. Madrid
 +34 667 009 129
 soychochehurtado@gmail.com

UN REX ANDA SUELTO / RAMPAGING REX

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE EDICIÓN, PUBLICACIÓN POR UNA EDITORIAL / LOOKING FOR EDITION, PUBLISHER
 PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
 ESPAÑA / SPAIN



Un Tiranosaurio Rex se ha escapado del zoo y está sembrando el terror en el valle. Anticipa sus movimientos para salvar a tus dinosaurios herbívoros, guiándolo hacia los dinosaurios de los otros jugadores. ¡Haz todo lo posible para que tus dinos sobrevivan!

A Tyrannosaurus Rex has escaped from the city zoo and is terrorizing the valley. Use your wits to save your herbivorous dinosaurs by anticipating the Rex’s moves and guiding it toward the other players’ dinosaurs. Do whatever it takes to keep your dinos safe!

Autores / Authors: Luis Miguel Dueñas Gutiérrez
Contacto / Contact: Luismi Dueñas
 GREEN CHILI GAMES
 C. Martínez Simancas, 4, 5A. 45005, Toledo
 +34 699 731 648
 luismiguelduennas@gmail.com

		P R O J E C T S			S H O R T F I L M S		
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
WEIRD MARKET 2023	ANIMATION & VIDEO GAMES	TRANSMEDIA	WEBSERIES	COMIC & BOARD GAMES	INTERNATIONAL SHORT FILMS	NATIONAL PRODUCTIONS	INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- COMIC
- BOARD GAMES

STRAGO

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION
 PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
 ESPAÑA / SPAIN



Strago es un juego para dos jugadores,que captura la esencia de jugar al ajedrez sin requerir ningún conocimiento previo pero conservando la profundidad estratégica.

Strago is a game for 2 players that captures the essence of playing chess without requiring any previous knowledge but keeping the strategic depth.

Autores / Authors: Adrián Córdoba Cruz
Contacto / Contact: Adrián Córdoba Cruz
 +34 660 467 140
 adrian.cordoba.cruz@gmail.com

SUBASTA / AUCTION!

FINALIZADO /FINISHED
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, EDICIÓN / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, PUBLISHING
 PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
 ESPAÑA / SPAIN



Es el primer juego de subastas con partidas muy rápidas y ágiles llenas de humor absurdo y muchas referencias a la cultura pop. En el juego hay que invertir con cabeza, farolear y tener mucha suerte para ganar objetos como una caca pinchada en un palo en subastas con mecánicas nada convencionales.

The first very fast paced auction game with a lot of random humour and a lot of pop culture references. In the game you will have to invest wisely, bluff and have a lot of luck to win items like literally a poop in a stick. And the auctions done are not boring regular auctions, they have a twist...

Autores / Authors: Oriol de Dios
Contacto / Contact: Oriol de Dios
 ORIBOARDGAMES
 C. Alexandre Galí, 12. 3-4. Terrassa
 +34 699 199 705
 orioldedios@gmail.com
 www.oriboardgames.jimdosite.com

TRIANGLE

EN PRODUCCIÓN / IN PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN, PRODUCTOR / LOOKING FOR FUNDING, DISTRIBUTION, PRODUCER
 PARA TODAS LAS EDADES / ALL AGES
 ESPAÑA / SPAIN



Sé el primero en completar tus 8 fichas de color antes de que termine la partida. Utiliza las fichas especiales para robar fichas y retrasar al resto de jugadores.

Be the first one to complete your 8 color tiles before the game ends. Use special tiles to delay the other players and steal their tiles.

Autores / Authors: Iris Oltra Cascant
Contacto / Contact: Iris Oltra Cascant
 C. Mestre Faus, 6. Alcoy (Alicante)
 +34 658 106 353
 iris.oltra@gmail.com

	P R O J E C T S				S H O R T F I L M S		
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

- COMIC
- BOARD GAMES

WISE WARS

EN PREPRODUCCIÓN / IN PRE-PRODUCTION
 EN BUSCA DE FINANCIACIÓN, DISTRIBUCIÓN / LOOKING
 FOR FUNDING, DISTRIBUTION
 SOLO ADULTOS / ADULTS ONLY
 ESPAÑA / SPAIN



En una partida de Wise Wars encarnaremos a dos hechiceros, que tras realizar un conjuro capaz de cambiar su destino, descubren que solo un futuro es posible. Para ello deberán imponer su visión sobre la del adversario, extinguiendo su vida o siendo el hechicero con más poder al término del hechizo.

After casting a spell capable of changing their destinies, two powerful wizards discover that only one future can prevail. they must impose their vision over that of their adversary, extinguishing the opponent’s life force or being the sorcerer with the most power when the spell’s time ends.

Autores / Authors: Victor Carrascal
Contacto / Contact: Victor Carrascal
 C. Cullera, 10, 2ºA. Arroyomolinos
 +34 628 717 779
 teideram@gmail.com

6.

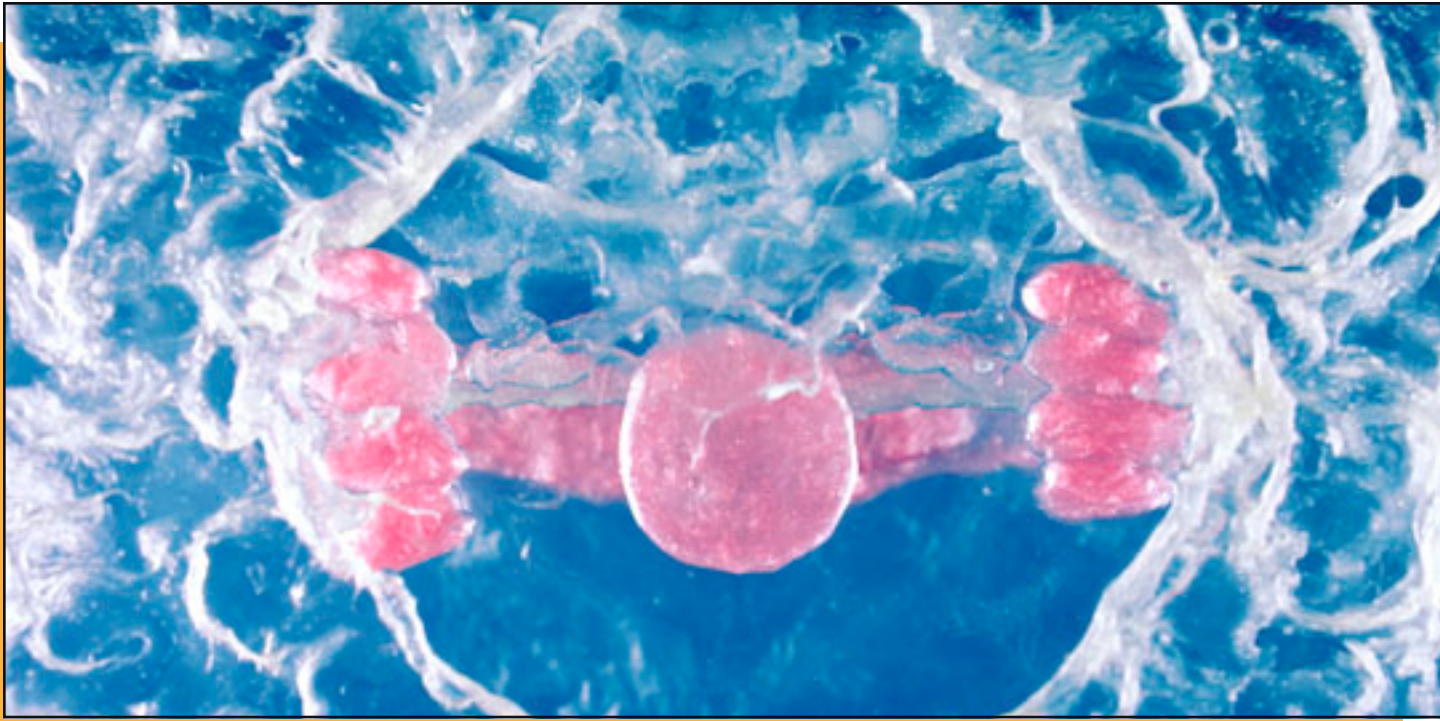
**CORTOMETRAJES
INTERNACIONALES**
INTERNATIONAL SHORT FILMS



		P R O J E C T S			S H O R T F I L M S		
1.	WEIRD MARKET 2023	2.	ANIMATION & VIDEO GAMES	3.	TRANSMEDIA	4.	WEBSERIES
5.	COMIC & BOARD GAMES	6.	INTERNATIONAL SHORT FILMS	7.	NATIONAL PRODUCTIONS	8.	INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

6. CORTOMETRAJES INTERNACIONALES

INTERNATIONAL SHORT FILMS



回 / RETURN

Lindong Chen / 2023 / 3' / Stop motion / China, coproducción con Japón China, co-production with Japan

Si los peces del arroyo son más libres que los peces del tanque, entonces los peces del río son más libres que los peces del arroyo. Si los peces del río son más libres que los peces del arroyo, entonces los peces del mar son más libres que los peces del río. ¿Dónde está el pez más libre de todos?

If the fish in the stream are freer than the fish in the tank, then the fish in the river are freer than the fish in the stream. If the fish in the river are freer than the fish in the stream, then the fish in the sea are freer than the fish in the river. Where is the freest fish of all?

Lindong Chen / littepeng1111@gmail.com



夏夢迴 / MONSOON BLUE

Jay Hiukit Wong, Ellis Kayin Chan / 2023 / 14' / 2D / Hong Kong

El sueño de que un pez dorado regrese a su forma salvaje desata sus recuerdos largamente olvidados, y un monzón consciente de sí mismo está a punto de desinhibirse.

The dream of a goldfish to return into its wild form uproars her long-forgotten memories, and a self-conscious monsoon is about to be uninhibited.

Laure Goasguen / MIYU DISTRIBUTION / +33 467 561 393 / festival@miyu.fr



瓶子虫 / BOTTLED INSECTS

Yuxin Gao / 2023 / 9' / 2D / Japón Japan

En un misterioso mundo de mercado de mascotas, una niña que ama los animales pequeños vive sola. Su vida gira en torno a sus mascotas, pero no sabe que ha perdido el sentido de sí misma en este mundo.

In a mysterious pet market world, a girl who loves small animals lives alone. Her life is all about her pets, but little does she know that she has lost her sense of self in this world.

Yuxin Gao / +81 135 1085 5337 / 3411255926@qq.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



走開啦太陽 / THE SUN IS BAD

Sum Yee Rachel Mow / 2023 / 3' / 2D, Mixed techniques / Hong Kong

Ambientada en el Hong Kong de finales de los 80, una chica temperamental intenta destruir el sol y evitar que derrita su ciudad utilizando juguetes y lo que haya.

Set in Hong Kong during the late 80s, a temperamental girl tries to destroy the sun and stop it from melting her city using toys and whatever she has.

Sum Yee Rachel Mow / msyrachel@gmail.com



27

Flóra Anna Buda / 2023 / 11' / 2D / Francia, coproducción con Hungría France, co-production with Hungary

Alice tiene 27 años. Aunque se está asfixiando un poco, todavía vive con sus padres y tiende a vivir en sueños para escapar de su triste vida cotidiana. Después de una fiesta psicodélica en el tejado de una fábrica, sufre un grave accidente en bicicleta estando borracha. ¿Le dará esto el valor para convertirse en adulta?

Alice is 27 years old today. Even though she is suffocating a bit, she still lives with her parents and tends to live in her dreams to escape her dreary everyday life. After a psychedelic party on a factory roof, she has a serious drunken bike accident. Will this give her the courage to become an adult?

Laure Goasguen / MIYU DISTRIBUTION / +33 467 561 393 / festival@miyu.fr



[S]

Mario Radev / 2024 / 13' / Drawing on paper, Stop motion / Reino Unido, coproducción con Polonia, Bulgaria United Kingdom, co-production with Poland, Bulgaria

Una obra de arte que expone la vida útil del infinito. Profundiza en un bucle inmersivo de formas orgánicas, reflexionando sobre la naturaleza entrelazada de la vida y el arte.

An artwork that exposes the lifespan of infinity. Delving into an immersive loop of organic forms, reflecting on the entangled nature of life and art.

Mario Radev / +44 746 068 9727 / marioradevable@gmail.com



A MADÁR GYERMEKEI / CHILDREN OF THE BIRD

Júlia Tudisco / 2024 / 11' / 2D / Hungría Hungary

El nacimiento y la muerte del planeta. Dos figuras de dioses ingenuos; una chica salvaje que tiene el poder de la creación y un chico tímido que tiene el poder de la destrucción. Un juego entre dos partes iguales para encontrar la armonía que parece funcionar bien hasta que un nuevo tema entra en la historia: la raza humana.

The birth and death of our planet. Two naive god figures; a wild girl who has the power of creation, and a shy boy who has the power of destruction. A game between two equal parts to find harmony, which seems to work well until a new issue enters the story: the human race.

Dominika Szosznyák / MOME / +36 309 597 060 / festival@mome.hu

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



AHOJ LETO / HELLO SUMMER

Martin Smatana, Veronika Zacharová / 2024 / 11' / 2D / Eslovaquia, coproducción con República Checa, Francia Slovakia, co-production with Czech Republic, France

Mar, sol, playas y vacaciones en familia. ¿Pero qué pasa si el hotel no es tan estelar como prometieron, su habitación tiene unas vistas un poco traviesas, la cena es sorprendentemente exótica y su equipaje viaja a otra parte?

Sea, sun, beaches and family holidays. But what if the hotel isn't as stellar as promised, your room has a bit of a naughty view, the dinner is surprisingly exotic and your luggage travels elsewhere?

Lucia Dubravay Trautenberger / BEAR WITH ME DISTRIBUTION / +421 918 884 924 / lucia@bearwithmefilm.com



L'ANIMAL SAUCE AIL

Y. Debut, I. Cotte, A. Duchez, C. Rostan, C. Mouchel, D. Mazella / 2023 / 7' / 3D Digital / Francia France

Gooseville, el lugar donde los Goosevillers se llevan a la destrucción. Los habitantes viven del cultivo de especies. Cada nuevo entorno de gestión y autoconsumo se cuenta a través de programas de televisión caseros de bajo presupuesto. La publicidad, la telecompra y otros nos muestran la involución de un pequeño pueblo francés que se acerca a su fin.

Gooseville, the place where Goosevillers lead themselves to destruction. The inhabitants live off the farming of species. Each new managing and self consuming environment is told throughout low budget homemade TV shows. Advertising, teleshopping and others show us the devolution of a small French village rushing towards its end.

Patrick De Carvalho / JE REGARDE / +33 667 607 255 / patrick2carvalho@gmail.com



ANTIPOLIS

Kaspar Jancis / 2023 / 26' / Stop motion / Estonia

Algunas personas creen que la Tierra es plana. Y luego están los que piensan que existe otra civilización. A diferencia de algunos de los habitantes de nuestra civilización, los ocupantes de Antipolis no tienen idea de que viven dentro de un globo gigantesco. Saber esto es un shock aleccionador.

Some people believe that the Earth is flat. And then there are those who think that another civilization exists. Unlike some of the inhabitants of our civilization, the occupants of Antipolis have no idea that they are living inside a gigantic globe. Getting to know this is a sobering shock.

Kerdi Oengo / NUKUFILM / +37 2615 5322 / kerdi@nukufilm.ee



AU REVOIR MON MONDE

E. Bonnardel, F. Maurice, Q. Devred, B. Duchamps, M. Foltzer, A. Novais / 2023 / 5' / 3D Digital / Francia France

El mundo está a punto de acabarse y un hombre atrapado en un disfraz de pez intenta cruzar el caos de la ciudad para llegar a una misteriosa torre.

The world is about to end, and a man stuck in a fish costume attempts to cross the chaos of the city to reach a mysterious tower.

Francois Heiser / YUMMY FILMS / +33 662 888 268 / francois@yummy-films.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



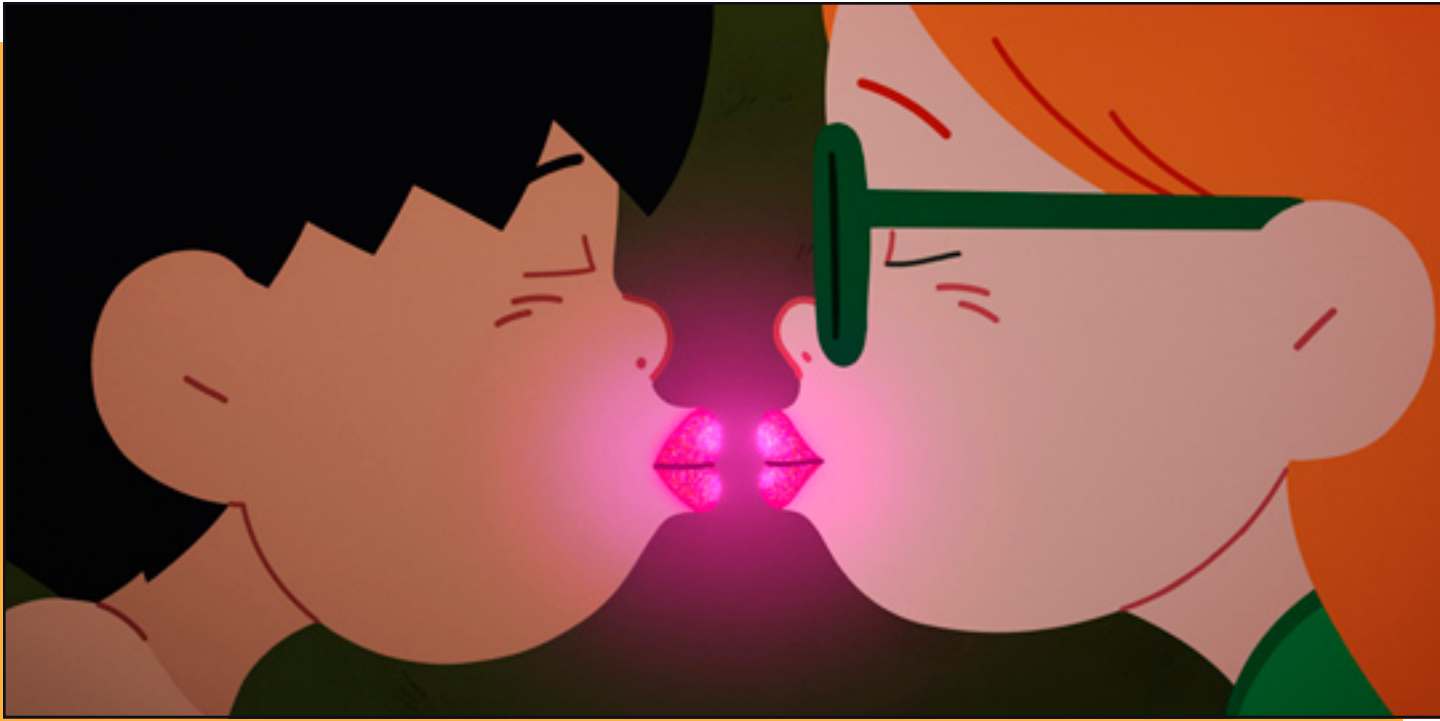
BEAUTIFUL MEN

Nicolas Keppens / 2023 / 19' / Stop motion / Bélgica, coproducción con Francia, Países Bajos Belgium, co-production with France, Netherlands

Tres hermanos calvos viajan a Estambul para hacerse un trasplante de cabello. Atrapados juntos en un hotel lejos de casa, sus inseguridades crecen más rápido que su cabello.

Three balding brothers travel to Istanbul to get a hair transplant. Stuck with each other in a hotel far from home, their insecurities grow faster than their hair.

Laure Goasguen / MIYU DISTRIBUTION / +33 467 561 393 / festival@miyu.fr



BEURK! / YUCK!

Loïc Espuche / 2023 / 13' / 2D / Francia France

¡Puaj! Las parejas besándose en la boca son asquerosas. Y lo peor es que no puedes evitarlos: cuando la gente está a punto de besarse, sus labios se vuelven rosados y brillantes. El pequeño Léo se ríe de ellos, como todos los niños del campamento de verano.

Yuck! Couples kissing on the mouth are gross. And the worst is, you can't miss them: when people are about to kiss, their lips become all pink and shiny. Little Léo laughs at them, just like all the kids at the summer camp.

Laure Goasguen / MIYU DISTRIBUTION / +33 467 561 393 / festival@miyu.fr



BLACK EYED DOG

Alessandro Cino Zolfanelli / 2023 / 15' / Stop motion / Italia Italy

Un hombre lucha contra su obsesión por un monstruo que encontró cuando era niño.

A man struggles with his obsession for a monster he encountered when he was a child.

Adam Selo / SAYONARA FILM / +39 051 008 3631 / distribution.sayonarafilm@gmail.com



BOX CUTTERS

Naomi Van Niekerk / 2023 / 8' / 2D / Francia, coproducción con Países Bajos, Sudáfrica France, co-production with Netherlands, South Africa

Una joven recuerda un día en el que fue atacada por tres hombres cuando regresaba a casa, pero la vida cotidiana debe retomar su curso.

A young woman recalls a day when she was attacked by three men on her way home, but daily life must resume its course.

Giada Divulsi / VARICOLOURED / +39 339 779 0885 / info@varicoloured.eu

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



BROKEN

Farzaneh Omidvarnia / 2023 / 16' / Stop motion / Dinamarca Denmark

Todo está en paz, hasta que un agresor desconocido rompe repetidamente el cristal de la ventana del salón...

Everything is peaceful, until an unknown aggressor repeatedly breaks the living room window glass...

Farzaneh Omidvarnia / +45 5314 8246 / omidvarnia.farzaneh@gmail.com



BUNNYHOOD

Mansi Maheshwari / 2024 / 9' / 2D / Reino Unido United Kingdom

Un frenético viaje en montaña rusa de 9 minutos, descrito por “Directors Notes” como “puro combustible de pesadilla” y similar a “ver cómo cobran vida los dibujos garabateados grabados en un viejo escritorio de escuela”.

A frenzied, 9-minute rollercoaster ride, described by “Directors Notes” as “pure nightmare fuel,” and akin to “watching the scribbled drawings etched onto an old school desk come to life”.

Hemant Sharda / FESTIVALS DEPARTMENT NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL / +44 149 473 1457 / festivals2@nfts.co.uk



CANARD

Elie Chapuis / 2023 / 9' / Stop motion / Suiza Switzerland

Vladimir y Olga crían patos en una pequeña granja aislada en el campo. Esperan tener un hijo, pero esta expectativa pronto se convierte en una pesadilla.

Vladimir and Olga raise ducks on a small isolated farm in the countryside. They hope for a child, but this expectation soon turns into a nightmare.

Laure Goasguen / MIYU DISTRIBUTION / +33 467 561 393 / festival@miyu.fr



LOS CARPINCHOS

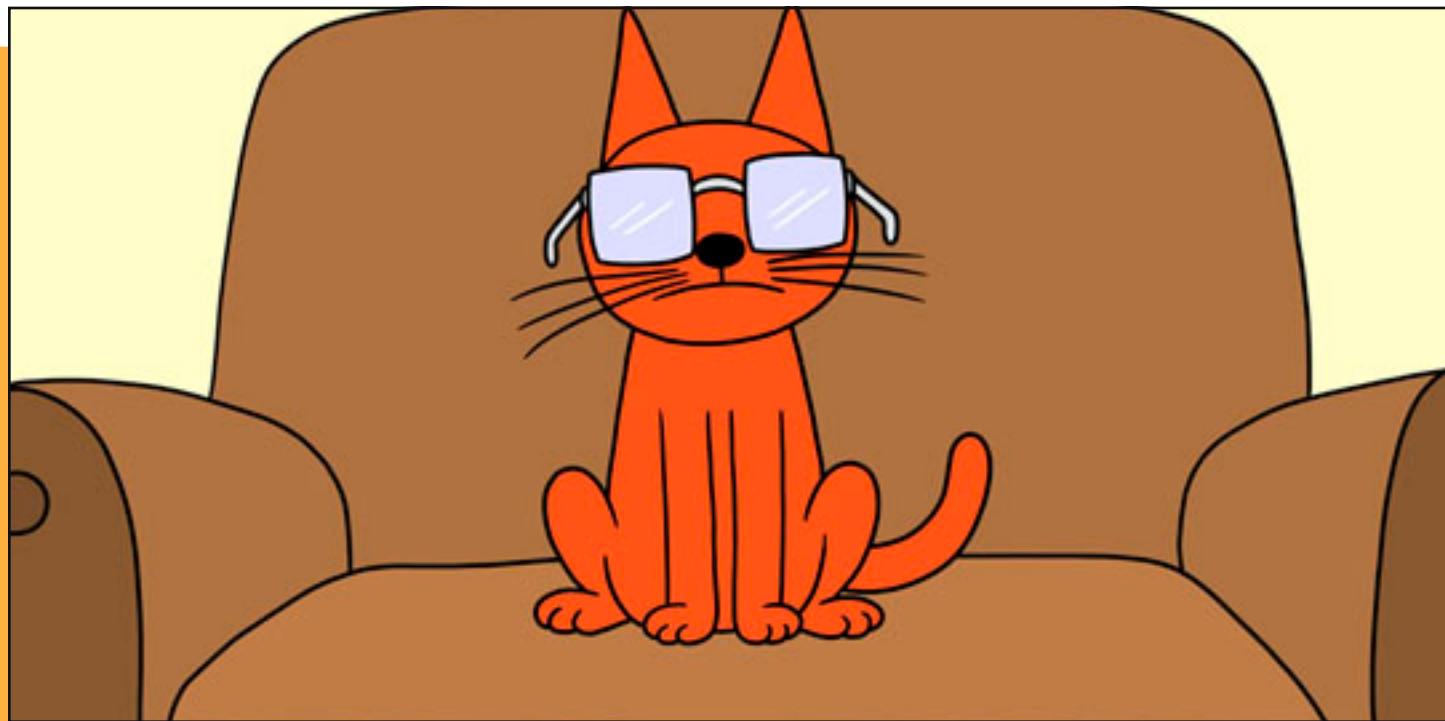
Alfredo Soderguitt / 2024 / 11' / 2D / Francia, coproducción con Chile, Uruguay France, co-production with Chile, Uruguay

La temporada de caza ha comenzado. Una familia de carpinchos busca refugio en un gallinero, pero las gallinas no confían en ellos. La curiosidad de los más pequeños de las familias creará una unión con consecuencias inesperadas...

Hunting season has begun. A family of capybaras seek refuge in a chicken coop, but the hens don't trust them. The curiosity of the youngest members of the families will create a union with unexpected consequences....

Miguel Español / +33 769 079 749 / miguel.wasia@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



CAT WITH GLASSES

Dirk Verschure / 2023 / 4' / 2D / Alemania Germany

El gato con gafas está harto de sus gafas. Afortunadamente el Dr. Spoo tiene una solución.

Cat with glasses is sick of his glasses. Fortunately Dr. Spoo has a solution.

Dirk Verschure / +49 176 3628 6581 / dirk_verschure@hotmail.com



CATFOOD

Ayelet Chen Fridman, Zoë Kahana / 2023 / 7' / 2D, 3D Digital / Israel

Shoshi, una viejecita, vive sola en un pequeño apartamento en Jerusalén. Un día, los gatos callejeros despiertan en Shoshi un sentimiento de empatía y compasión. Decide compartir con ellos lo poco que tiene, pero no es suficiente, la situación se sale de control y amenaza su capacidad de sobrevivir.

Shoshi, a little old lady, lives alone in a small bedroom apartment in Jerusalem. One day, street cats arouse a feeling of empathy and compassion in Shoshi. She decides to share with them the little she has, but it is not enough, the situation spins out of control and threatens her ability to survive.

Zoe Kahana / +44 746 442 4349 / zoekahana@gmail.com



CHICO BASURA / TRASH BOY

Andres Almasio / 2023 / 12' / 2D / Argentina

Un niño marginado de la sociedad y con un deseo particular, encontrará en la inesperada presencia de un cavernícola, un compañero para sus planes y una valiosa compañía.

A child marginalized from society and with a particular desire, will find in the unexpected presence of a caveman, a partner for his plans and a valuable company.

Andres Almasio / SR. MANDUVÍ / +54 934 1683 3498



CIRCLE

Yumi Joung / 2024 / 7' / 2D / Corea del Sur South Korea

La niña dibuja un círculo en el suelo. Los transeúntes entran en él, uno por uno. Pronto el círculo se llena de gente que lucha por permanecer dentro. Una vez que la niña regresa y borra el círculo, la gente comienza a dirigirse hacia ellos.

The girl draws a circle on the ground. Passersby step into it, one by one. Soon the circle is full of people, struggling to stay within. Once the girl returns and erases the circle, people start heading their way.

Kim Kihyun / MATCH CUT / +82 104 762 0240 / sensitivebear@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



CITIZEN TOURIST

Gustavo Carreiro / 2023 / 3' / 2D / Portugal

Con el turismo global en aumento, el cortometraje intenta mirar al turista como una especie con peculiaridades exóticas y particulares, invitándonos a mirarnos a nosotros mismos y a los comportamientos de nuestro grupo cuando desempeñamos ese papel.

With global tourism on the rise, the short film tries to look at the tourist as a species with exotic and particular quirks, inviting us to look at ourselves and our group behaviours when we fill that role.

Hugo Raposo / FAVO STUDIO / +351 917 715 037 / hugoraposo@favostudio.com



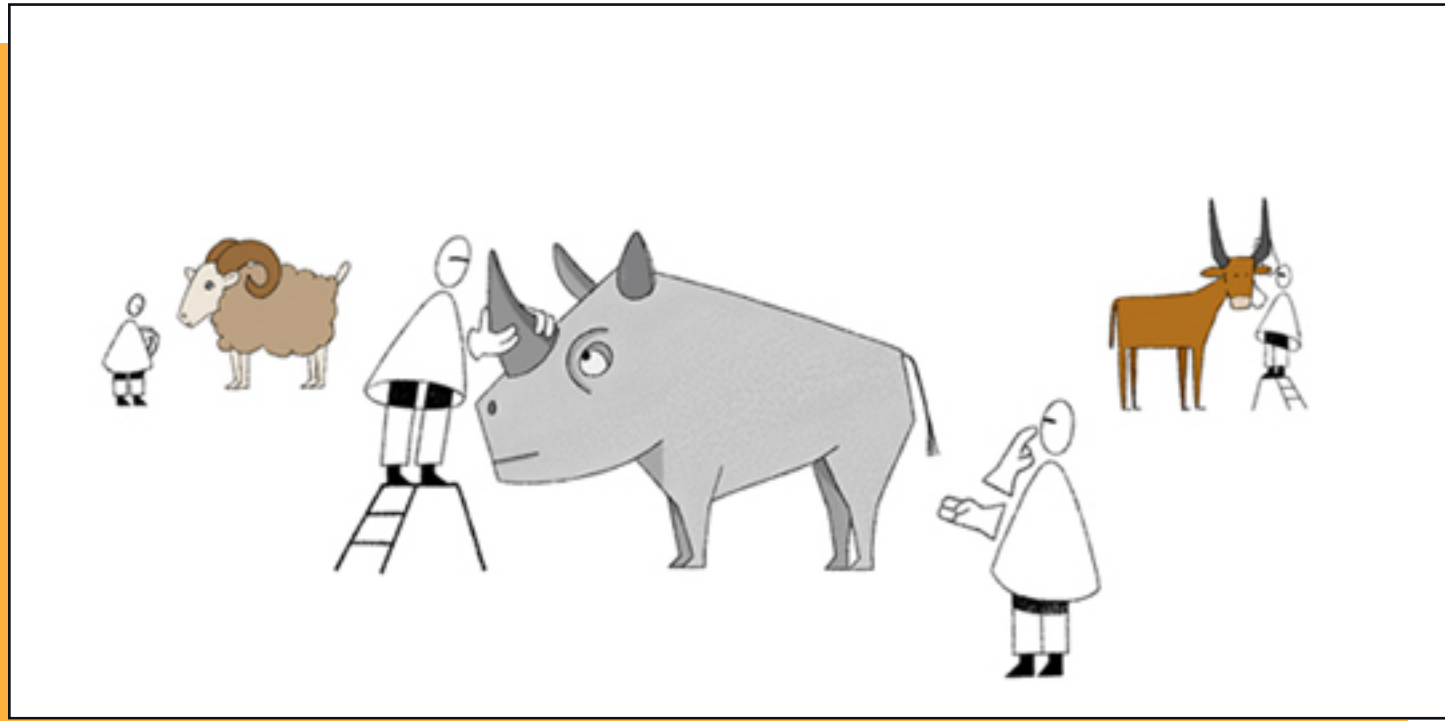
UN CONTE TRÈS TORDU / A VERY TWISTED TALE

Catherine Buffat, Jean-Luc Greco / 2024 / 14' / Cut out / Francia France

Todas las noches, Brindone, un adolescente, se acuesta antes de que terminen los programas de televisión. Todas las noches, en lugar de acostarse discretamente, su hermano mayor Musclor enciende la luz de su dormitorio compartido para molestarlo. Todas las noches la misma rutina. Brindone no puede soportarlo más.

Every evening, Brindone, a teenager, goes to bed before the end of the TV programs. Every evening, instead of going to bed discreetly, his big brother Musclor turns on the light in their shared bedroom to annoy him. Every evening the same routine. Brindone can't take it anymore.

Miguel Español / +33 769 079 749 / miguel.wasia@gmail.com



THE CREATORS

Madeleine Homan / 2023 / 5' / 2D / Reino Unido United Kingdom

En otra dimensión, los Creadores están trabajando en un proyecto. Poco a poco se van acercando al resultado. Pero crear un mundo que refleje su imaginación no es una tarea fácil, ni siquiera para los Creadores.

In another dimension, the Creators are working on a project. Gradually they come closer to a result. But creating a world that mirrors their imagination is no easy task, even for the Creators.

Madeleine Homan / +31 639 146 147 / madeleinehoman@hotmail.com



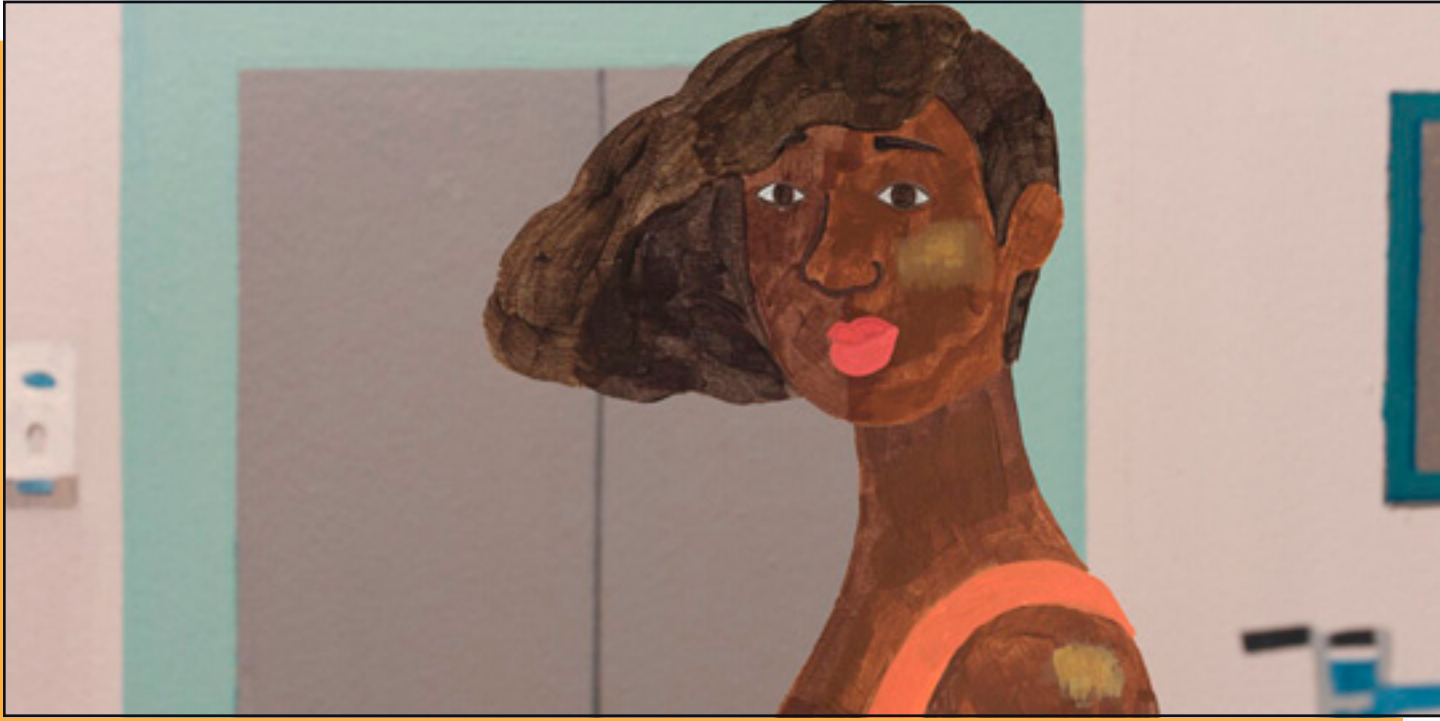
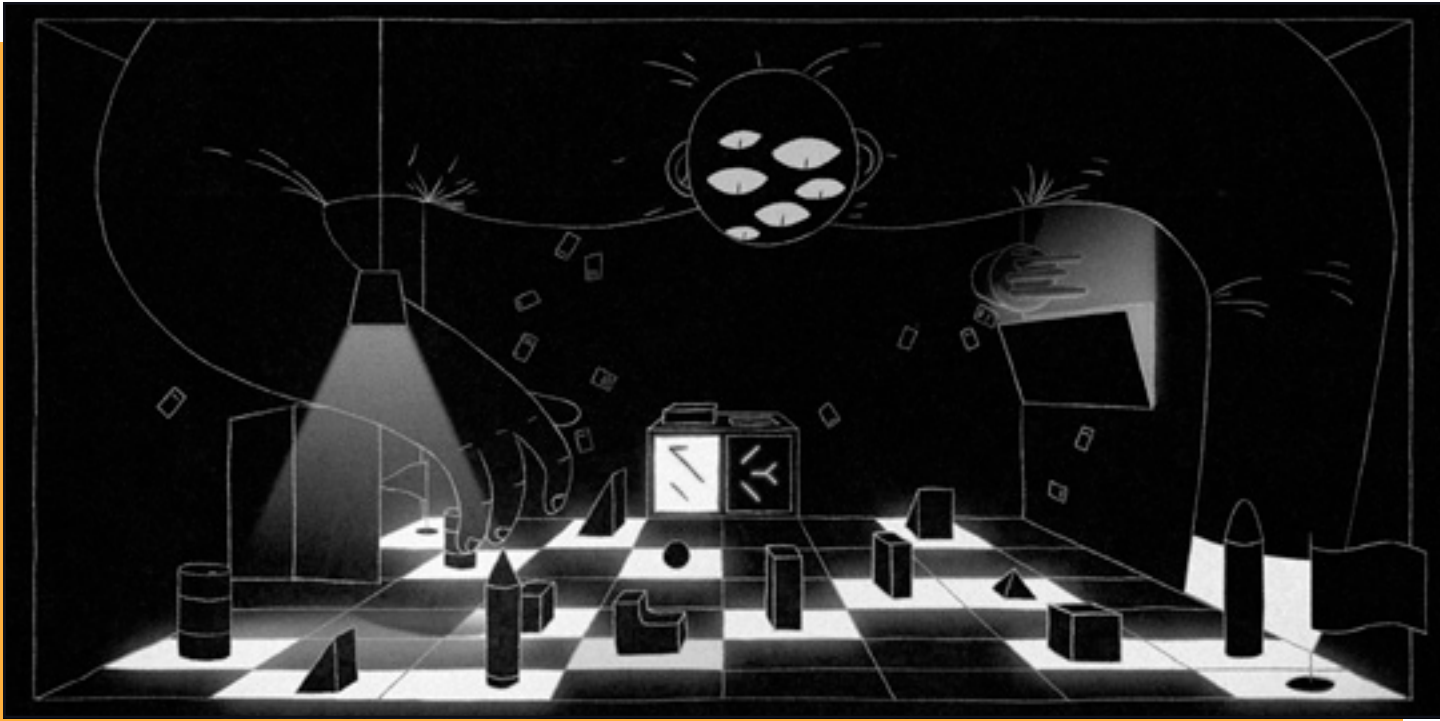
CROW MAN

Yohann Abdelnour / 2023 / 8' / 2D / Líbano Lebanon

En medio del bosque oscuro, junto a un lago, una niña y su abuelo viven juntos en una pequeña cabaña de madera. El anciano está enfermo y fallece lentamente. La muerte, una criatura extraña, viene a por él. La niña lo sabe y quiere enfrentarse a la muerte y matarla.

In the middle of the dark woods, next to a lake, a little girl and her grandpa live together in a small wooden cabin. The old man is ill and slowly passing away. Death, a bizarre creature, is coming for him. The little girl knows it, and wants to confront death and kill it.

ACADEMIE LIBANAISE DES BEAUX-ARTS ALBA / bruna.b.haddad@alba.edu.lb

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS
				DARWIN STORY Natasha Tonkin / 2023 / 9' / 2D, Stop motion, Cut out, Mixed techniques / Reino Unido United Kingdom Lee regresa a Darwin desde Londres cuando su madre enferma. Después de un encuentro casual, existe la oportunidad de reflexionar sobre el pasado, pero ¿está lista para pensar de manera diferente sobre el hermoso lugar al que llama hogar? Lee returns to Darwin from London when her mum is taken ill. After a chance encounter, there's an opportunity to reflect on the past, but is she ready to think differently about the beautiful place she calls home? Yeshen Venema / CHROMATOPIA FILMS / hello@yeshandtash.com			
				DE IMPERIO Alessandro Novelli / 2023 / 13' / 2D / Portugal, coproducción con España Portugal, co-production with Spain Durante una noche tranquila, un grupo de fugitivos intenta encontrar el camino hacia el centro del edificio, donde se reúne toda la resistencia. Evadiendo la vigilancia, recorren las habitaciones de los Gigantes y son testigos de sus macabras rutinas. During a peaceful night, a group of fugitives tries to find its way to the center of the building, where the entire resistance is gathering. Evading the surveillance, they go through the rooms of the Giants and witness their macabre routines. Joaquim Pedro Pinheiro / AGÊNCIA DA CURTA METRAGEM / +35 125 264 6683 / agencia@curtas.pt			
				DEADLINE Idan Gilboa / 2023 / 13' / Stop motion / Israel Una comedia negra que explora el equilibrio de poder entre la burocracia, la muerte y la devoción felina de los mayores. En el centro hay una historia de una valiente amistad y solidaridad entre dos señoras mayores asqueadas por el desprecio y la falta de respeto de la sociedad. A black comedy that explores the power balance between bureaucracy, death and feline devotion of the elderly. At its centre is a story of a brave friendship and solidarity between two senior ladies sickened by society's disregard and disrespect. Idan Gilboa / idangi@gmail.com			
				DEDE IS DEAD Philippe Kastner / 2023 / 8' / 2D / República Checa Czech Republic La muerte de una mascota es algo difícil de afrontar y, aunque intentamos prepararnos para ello, siempre parece llegar demasiado pronto. Esta es la historia de un niño y su perro Dede, quien fallece repentinamente y el niño se queda solo con su dolor. Death of a beloved pet is a difficult thing to deal with, and even though we try to prepare for it, it always seems to come too soon. This is a story of a boy and his dog Dede, who passes away suddenly and the boy is left alone with his grief. Alexandra Hroncová / FAMU / +420 724 753 713 / alexandra.hroncova@famu.cz			

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



DETOURS AHEAD

Esther Cheung / 2024 / 8' / 2D / Canadá Canada

Un viaje por carretera traza una transición del dolor a la aceptación a través de valles, cruces y desvíos. Es una meditación sobre la soledad y articula mi relación cambiante con el lugar.

A road trip traces a transition of grief to acceptance through valleys, junctions, and detours. It is a meditation on solitude, and articulates my shifting relationship with place.

Esther Cheung / +1 647 987 0152 / esther.ly.cheung@gmail.com



DRIJF

Levi Stoops / 2023 / 15' / 2D / Bélgica Belgium

Jeremy y Aurora están perdidos en el mar. Como no logran comprender los deseos y límites del otro, la lucha por su supervivencia y la supervivencia de su relación se convierte en un desastre sangriento. ¿Podrán nuestros naufragos crecer mientras intentan regresar a la costa o perderán una parte de sí mismos en el camino?

Jeremy and Aurora are lost at sea. As they fail to understand each other's desires and boundaries, the fight for their survival and the survival of their relationship becomes a bloody mess. Will our castaways be able to grow while trying to make it back to shore, or will they lose a piece of themselves along the way?

Laure Goasguen / MIYU DISTRIBUTION / +33 467 561 393 / festival@miyu.fr



EASTERN

V. Dalmont, M. Dorniol, V. Fripier, M. Huvé, M. Machelard, M. Mina, I. Oillic, P. Pillan, S. Poirier / 2023 / 7' / 3D Digital / Francia France

Por encargo del Sioux Standing Bull, el famoso mercenario Glitch Westwood llega al Este para matar a su objetivo y obtener su recompensa. Rápidamente lo mata, pero descubre que todas las personas tienen la misma cara.

Commissioned by the Sioux Standing Bull, the famous mercenary Glitch Westwood arrives in Eastern to kill his target and get his reward. He quickly kills it, but discovers that all the people have the same face.

Francois Heiser / YUMMY FILMS / +33 662 888 268 / francois@yummy-films.com



EXTREMELY SHORT

Koji Yamamura / 2024 / 5' / Drawing on paper / Japón, coproducción con EEUU Japan, co-production with USA

Un hombre sale en busca de la cosa más pequeña de Tokio, que resulta ser una sola sílaba pronunciada por un moribundo...

A man sets out in search of the shortest thing in Tokyo, which turns out to be a single syllable uttered by a dying man...

Koji Yamamura / YAMAMURA ANIMATION / +81 368 091 852 / koji@yamamura-animation.jp

		P R O J E C T S			S H O R T F I L M S		
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
WEIRD MARKET 2023	ANIMATION & VIDEO GAMES	TRANSMEDIA	WEBSERIES	COMIC & BOARD GAMES	INTERNATIONAL SHORT FILMS	NATIONAL PRODUCTIONS	INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



THE FAMILY PORTRAIT

Lea Vidakovic / 2023 / 15' / Stop motion / Croacia, coproducción con Francia, Serbia Croatia, co-production with France, Serbia

Una tranquila tarde de domingo en la aristocrática casa familiar, justo antes de la caída del imperio austrohúngaro. Andras y su hija Zsofia se sorprenden cuando el hermano de Andras, Zoltan, irrumpe en la intimidad de su casa, junto con su gran familia.

A quiet Sunday afternoon in the aristocratic, family home, just before the fall of the Austro-Hungarian empire. Andras and his daughter Zsofia are caught by surprise when Andras’ brother Zoltan intrudes in the intimacy of their home, along with his big family.

Giada Divulsi / VARICOLOURED / +39 339 779 0885 / info@varicoloured.eu



THE FINAL NAIL IN THE COFFIN

Conor Kehelly / 2023 / 10' / 2D / Irlanda Ireland

Una madre y su hijo están atrapados. Un padre está obsesionado con un tablón de madera en su sala de estar. Un empresario busca un martillo perdido.

A mother and son are stuck. A father is obsessing over a plank of wood in his living room. A businessman is looking for a lost hammer.

Conor Kehelly / kehellyart@outlook.com



FLOATERS

Mocong Yuan / 2024 / 6' / 2D / Reino Unido United Kingdom

La vida de una mujer ha dado un vuelco desde que notó esos extraños hilos flotantes en su vista.

A woman’s life has been turned upside down ever since she noticed those strange floating strings in her sight.

Mocong Yuan / +44 737 781 9079 / mocong.yuan@gmail.com



FLOWER SHOW

Elli Vuorinen / 2024 / 9' / 2D / Finlandia Finland

Las niñas han sido cultivadas como flores durante generaciones. Necesitamos más temporadas de cultivo para generar nuevas formas de ingreso al sistema.

Girls have been cultivated like flowers for generations. We need more growing seasons to breed new ways into the system.

Laure Goasguen / MIYU DISTRIBUTION / +33 467 561 393 / festival@miyu.fr

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



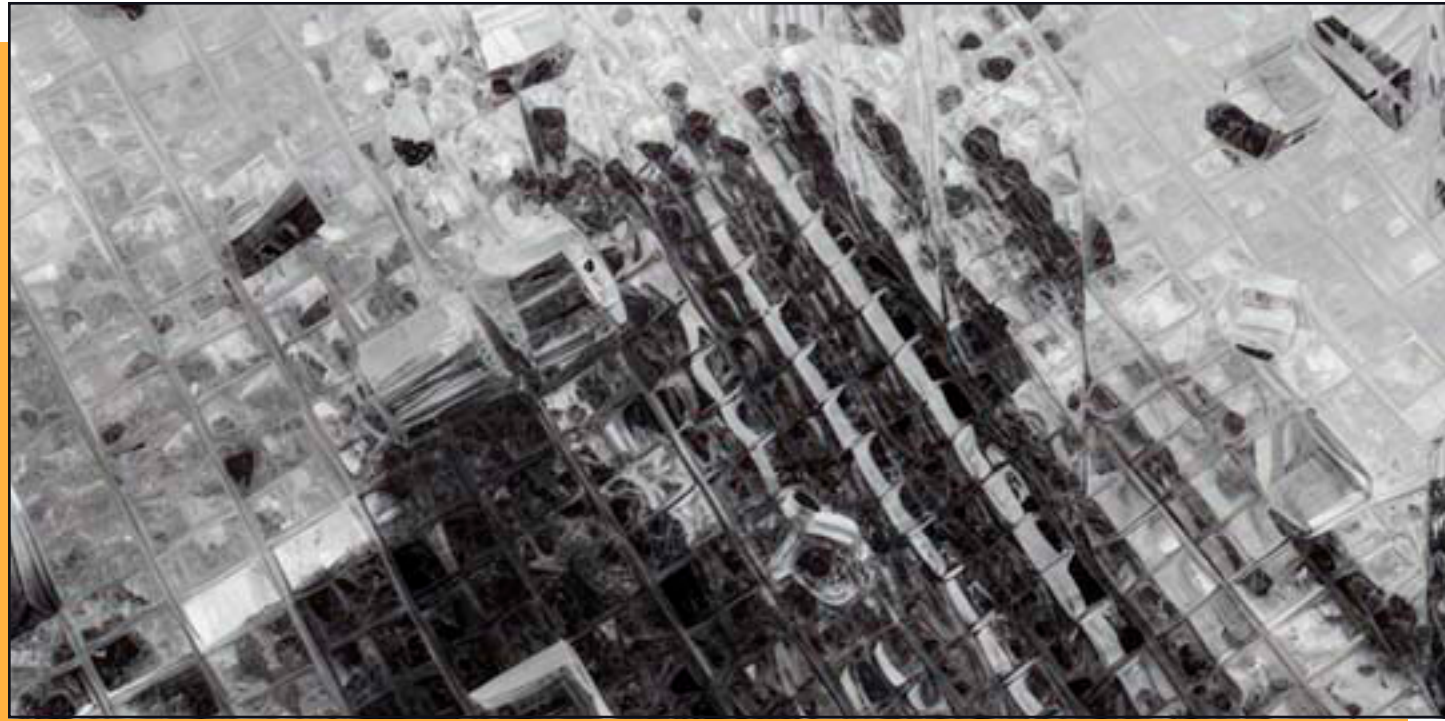
FREELANCE

Luciano A. Muñoz, Magnus I. Møller, Peter Smith / 2024 / 3' / 3D Digital / Dinamarca, coproducción con Chile Denmark, co-production with Chile

Un joven caballero esperanzado se presenta a trabajar en la corte del rey. Lo que no sabe es que matar dragones podría ser ahora su mayor desafío.

A young hopeful knight reports for duty at the king’s court. Little does he know that slaying dragons might now be his biggest challenge.

Francois Heiser / YUMMY FILMS / +33 662 888 268 / francois@yummy-films.com



GLASS HOUSE

Boris Labbé / 2024 / 5' / 2D, 3D Digital, Mixed techniques, AI / Francia France

Una obra video-sónica, una experiencia inmersiva disruptiva. Es la Torre de Babel de cristal, un caleidoscopio de belleza hipnótica. Es una sensación, mezclada con atracción y repulsión, tomada de las novelas de ciencia ficción.

A video-sonic work, a disruptive immersive experience. It’s the glass Tower of Babel, a kaleidoscope with hypnotic beauty. It’s a sensation, mixed with attraction and repulsion, borrowed from science fiction novels.

Boris Labbé / +33 688 223 093 / contact.borislabbé@gmail.com



UN GRAIN DE SABLE DANS L’UNIVERS / A GRAIN OF SAND IN THE UNIVERSE

Suki / 2023 / 8' / 2D / Francia France

Una noche. Un presidente. Un discurso. Mientras el país atraviesa una crisis sin precedentes, el presidente, que aún no ha hablado públicamente, debe hablar. Y si, esta vez, el discurso fuera diferente...

One evening. One president. One speech. While the country is undergoing an unprecedented crisis, the president, who has still not talked publicly, must speak. What if, this time, the speech was different...

MANIFEST / +33 175 439 190 / manifest@manifest.pictures



I WANNA BE A STATUE

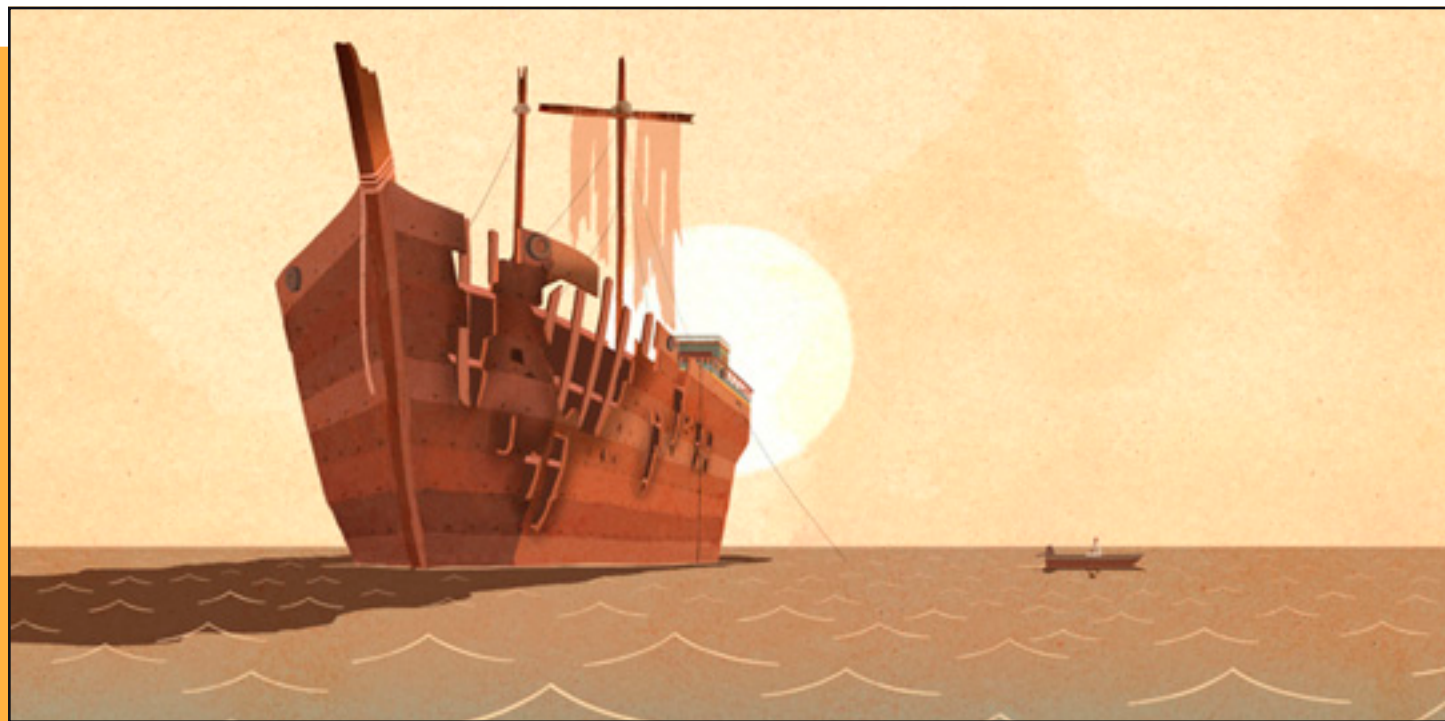
Harvey Auerbach-Dunn / 2023 / 3' / 2D / Reino Unido United Kingdom

A pesar de su desinterés, una niña pequeña intenta convencer a su comunidad local de que quiere convertirse en una estatua, lo que la lleva en un viaje surrealista hacia el llamativo monolito que permanece al fondo.

Despite their disinterest, a young child tries to convince her local community she wants to become a statue, bringing her on a surreal voyage towards the garish monolith that lingers in the background.

Harvey Auerbach-Dunn / hauerbachdunn@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



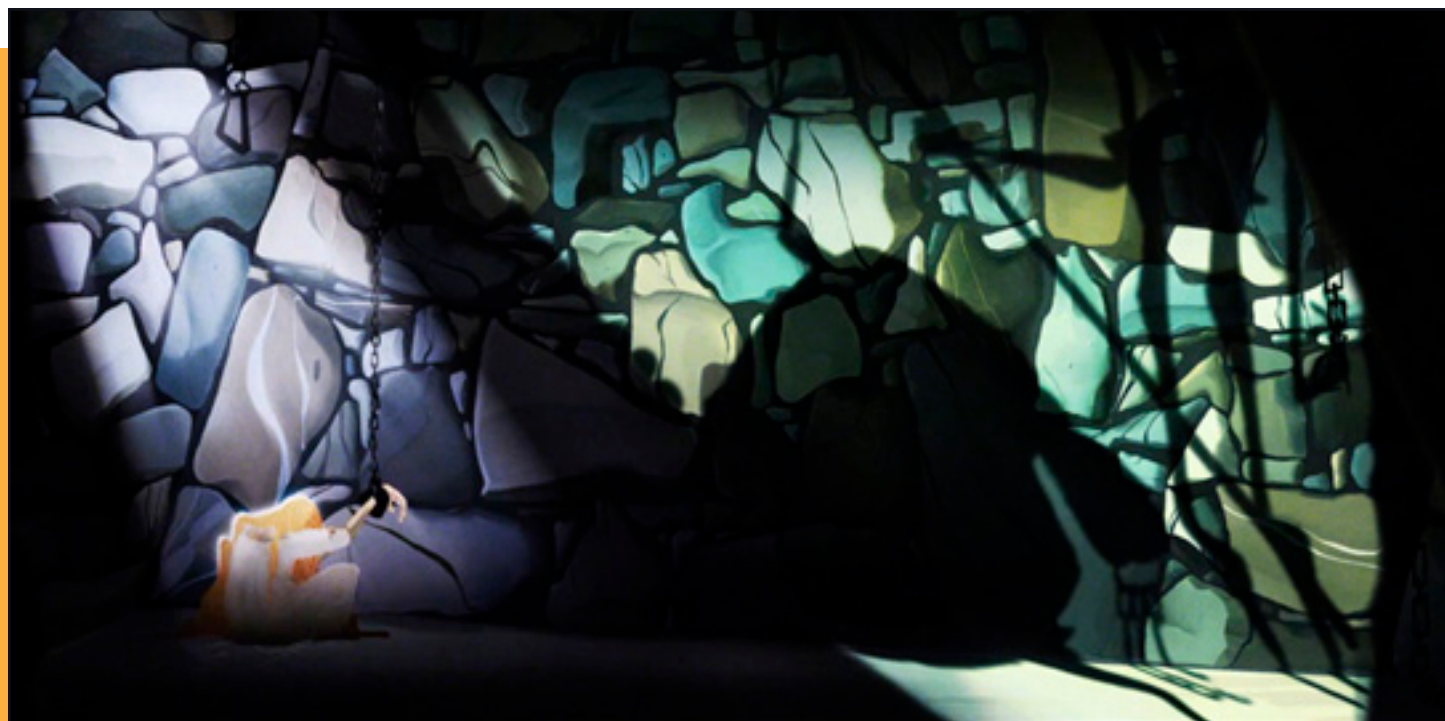
IN THE SHADOW OF THE CYPRESS

Hossein Molayemi, Shirin Sohani / 2023 / 20' / 2D / Irán Iran

Un ex capitán que sufre un trastorno de estrés pos-traumático vive con su hija en una humilde casa situada junto al mar. Juntos, viven una vida aislada y tienen que afrontar los desafíos de una vida dura.

A former captain, suffering from post-traumatic stress disorder, lives with his daughter in a humble house located by the sea. Together, they live an isolated life and have to confront the challenges of a harsh life.

Shirin Sohani / BARFAK ANIMATION STUDIO / +98 912 618 4715 / shirinsohani@gmail.com



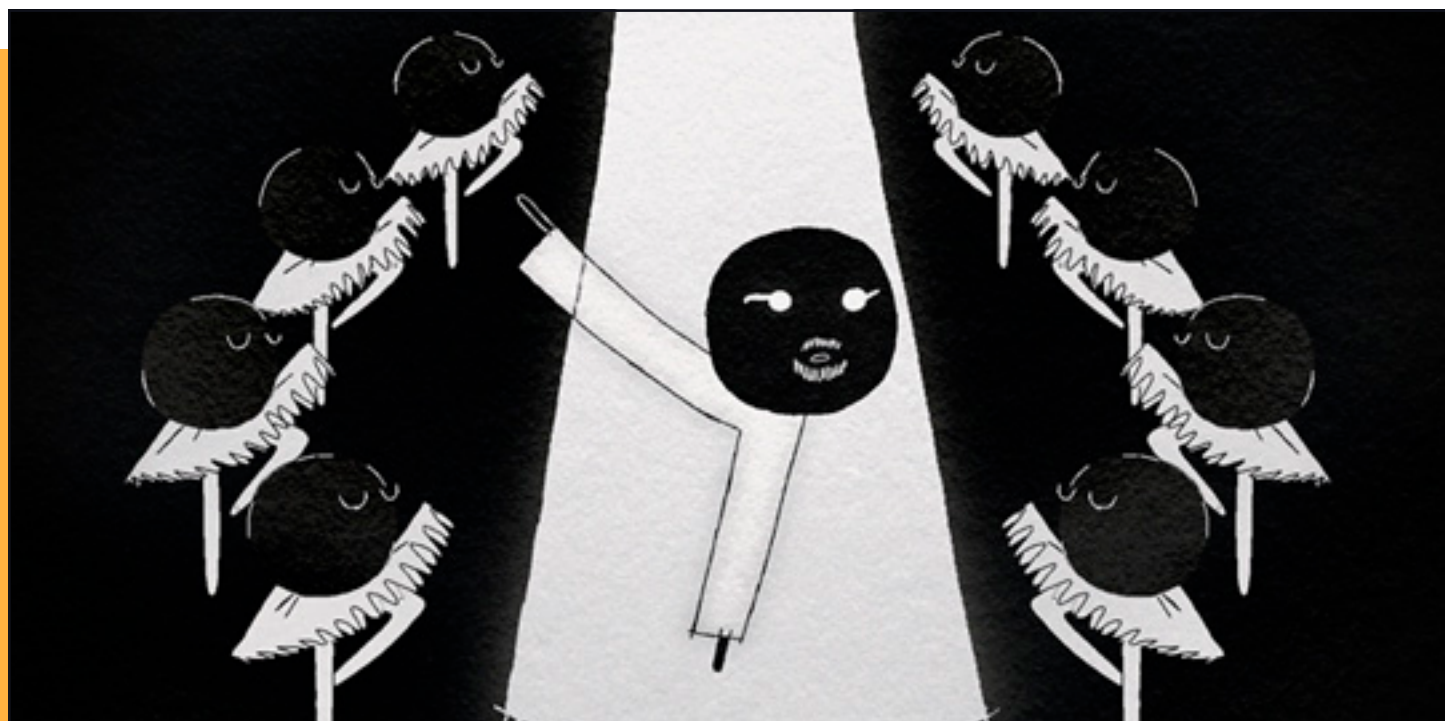
INFEMMES

N. Fodor-Levreaud, D. Grimoire, L. Merlaud, F. Monchois, J. Torres, J. Wong / 2023 / 8' / 2D / Francia France

La injusticia sufrida por las mujeres a lo largo de los siglos ilustrada durante dos juicios: uno en el siglo XVI y el otro en 2022.

The injustice suffered by women throughout the centuries illustrated during two trials: one in the 16th century, the other in 2022.

Georgia Arnoux / ECV BORDEAUX / garnoux@ecv.fr



IT'S JUST A WHOLE

Bianca Scali / 2023 / 11' / 2D, Mixed techniques / Alemania Germany

Sabía que ese día llegaría y la decisión que tendría que tomar. Pero cuando finalmente llega, Maya no puede entenderlo. Un lunar, es tan pequeño, tan insignificante, sólo una marca... ¿Cómo puede ser tan difícil separarse de él? ¿Podrá Maya volver a sentirse completa cuando le quiten un poco de ella?

She knew this day would come and the choice she'd have to make. But as it finally comes, Maya cannot wrap her head around it. A mole - it's so small, so insignificant, just a mark... How can it be so hard to part from it? Can Maya ever feel whole again when a bit of her is taken away?

Bianca Scali / biancascaligmail.com



JAN

Febe Van Avermaet / 2023 / 5' / 2D, 3D Digital, Mixed techniques / Bélgica Belgium

Jan, un hombre neurótico y socialmente incapaz de 48 años, intenta encontrar la paz durante un caótico viaje en tren. Se escapa a un sueño sobre gansos.

Jan, a 48 year old, neurotic, socially incapable man is trying to find peace, during a chaotic train journey. He escapes into a dream about geese.

Febe Van Avermaet / febe.vanavermaet@telenet.be

P R O J E C T S					S H O R T F I L M S		
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



JUS D'ORANGE

Alexandre Athané / 2023 / 14' / Mixed techniques / Francia, coproducción con Polonia France, co-production with Poland

Toni cultiva naranjas. Él los ama, son su tesoro. Hasta que un día, unos extraños barcos de carga atracan en el valle. Cargamentos cargados de... ¡Naranjas VERDES!

Toni grows oranges. He loves them, they are his treasure. Until one day, strange cargo ships dock in the valley. Cargos loaded with... GREEN oranges!

Yoann Scherb / NOLITA CINÉMA / +33 625 978 057 / yoann@nolita.fr



KEEP OUT

Tan Lui Chan / 2024 / 8' / 2D / Hong Kong, coproducción con República Checa Hong Kong, co-production with Czech Republic

Los individuos viven en habitaciones pequeñas y aisladas, lejos de los peligros del mundo exterior. Se ganan la vida a través de la transmisión de videos en vivo, conectándose con otras personas en el ámbito virtual. Sin embargo, un día fatídico, un niño gordito se topa con un secreto inesperado.

Individuals live in tiny, isolated rooms away from the hazards of the outside world. They make a living through live video streaming, connecting with others in the virtual realm. Yet, on one fateful day, a chubby boy stumbles upon an unexpected secret.

Tan-Lui Chan / aliceelui@gmail.com



KILL YOUR DARLINGS

Thirza Ingold / 2023 / 6' / Stop motion / Suiza Switzerland

Si hay algo que la granjera Olga ama más que sus cerdos, es una chuleta de cerdo. Cuando los cerdos que ella mata descubren que aún pueden influir en los acontecimientos de la granja después de su muerte, comienza un círculo vicioso.

If there's one thing farmer Olga loves more than her pet pigs, it's a pork chop. When the pigs she butchers find that they can still influence events on the farm after their deaths, a vicious circle begins.

Frances McStea / ASAKO FILM / +41 764 740 588 / frances@asakofilm.ch



KOET / COOT

Marlies van der Wel / 2023 / 2' / 2D / Países Bajos Netherlands

Una focha y un patrón de ferry conviven pacíficamente a lo largo de un río de la ciudad. Su armonía se ve perturbada cuando emerge un nuevo puente, lo que provoca que el patrón pierda a todos sus pasajeros durante la noche.

A coot and a ferry skipper peacefully coexist along a city river. Their harmony is disrupted when a new bridge emerges, causing the skipper to lose all his passengers overnight.

Ursula van den Heuvel / KABOOM DISTRIBUTION / +31 620 689 423 / ursula@kaboomfestival.nl

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



LACK

Paweł Prewencki / 2023 / 11' / 2D, 3D Digital / Polonia Poland

Una historia sobre la lucha contra el dolor y el sufrimiento. Tocando una experiencia muy personal. Una historia de la soledad, ira y dolor que viven los padres que pierden a un hijo. Una visualización íntima y emocional del mundo en el que viven las personas en duelo.

A story about struggling with pain and suffering. Touching on a very personal experience. A story of loneliness, anger and grief experienced by parents who lose a child. An intimate and emotional visualisation of the world in which bereaved people live.

Paweł Prewencki / FIFNE-STUDIO / +48 511 443 828 / fifne-studio@wp.pl



LARRY

Takeshi Murata, Christopher Rutledge / 2023 / 4' / 3D Digital / EEUU USA

Un perro pierde la comprensión de la forma y el tiempo mientras juega como Shaq.

A dog loses its grasp of shape and time while balling like Shaq.

Christopher Rutledge / chris@loaf.zone



THE LAST BAR

Arne Hain / 2023 / 13' / Stop motion / Alemania Germany

Expulsado en su 21 cumpleaños y preocupado por sus demonios internos, Melvin piensa en terminar con las cosas. Pero justo al borde de un acantilado encuentra un lugar peculiar de inadaptados que llegaron por las mismas razones. Impulsado por conversaciones y confrontaciones, su viaje interior continúa.

Kicked out on his 21st birthday and troubled by his inner demons, Melvin thinks of ending things. But right on the edge of a cliff he finds a quirky place of misfits that came for all the same reasons. Sparked by talks and confrontation, his inner journey continues.

Fabian Driehorst / FABIAN&FRED / +49 176 2431 3418 / distribution@fabianfred.com



LIVING THE DREAM

Ben Meinhardt / 2023 / 1' / 2D / Canadá Canada

Un joven ciudadano infatigable se abre camino en el mundo moderno.

An indefatigable young citizen makes his way in the modern world.

Ben Meinhardt / benimator@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



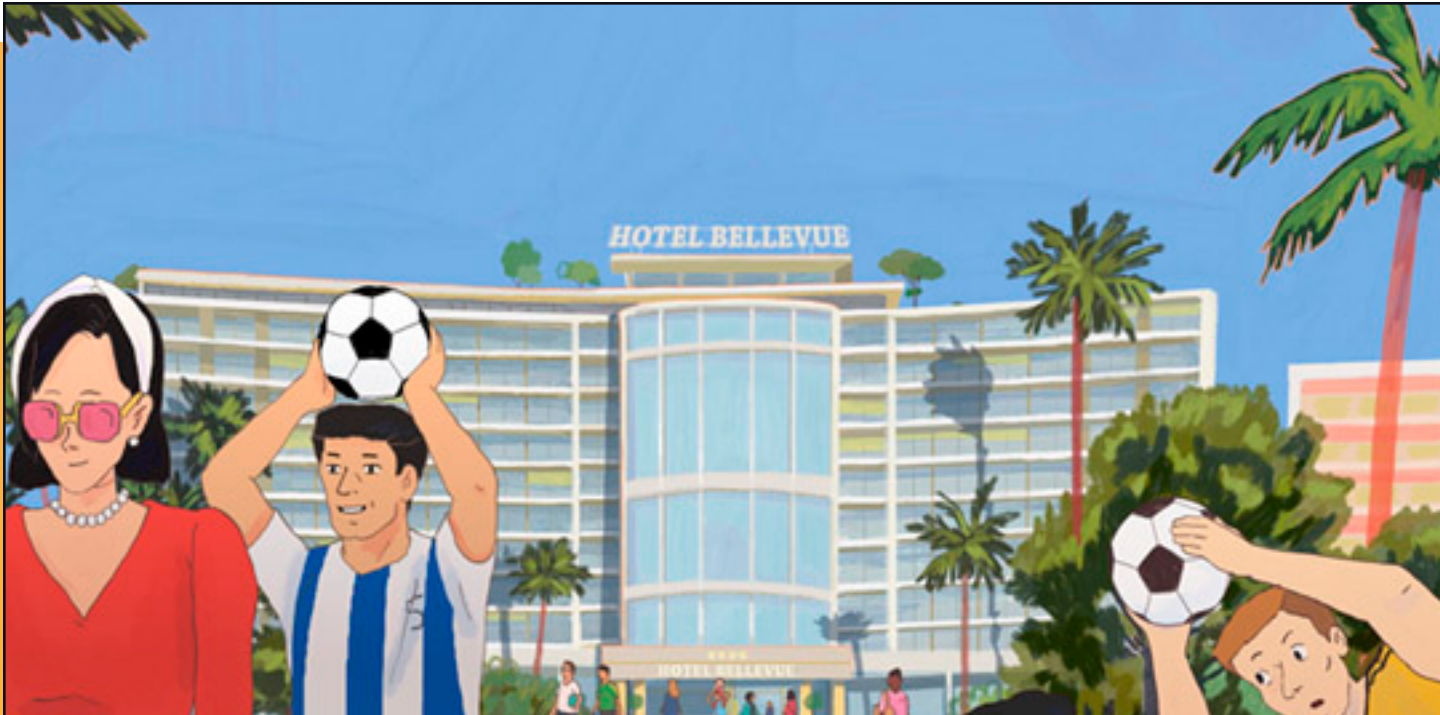
LULINA E A LUA / LULINA AND THE MOON

Marcus Vinicius Vasconcelos, Alois Di Leo / 2023 / 14' / 2D / Brasil Brazil

Lulina dibuja sus mayores temores sobre el infinito fondo blanco de la Luna. Mágicamente, sus ilustraciones cobran vida y le enseñan que sus problemas no son tan monstruosos como los pintaba su imaginación.

Lulina draws her greatest fears over the infinite white floor of the Moon. Magically, her illustrations come to life and teach her that her problems aren't as monstrous as her imagination painted them.

Marcus Vasconcelos / ESTÚDIO TEREMIM / contato@estudioteremim.com.br



MA FOOTBALLEUSE À MOI / MY VERY OWN FOOTBALLER!

Cheyenne Canaud-Wallays / 2024 / 15' / 2D / Francia France

Sylvie y Karim lo han pensado mucho. En cada desayuno y en cada paseo desde el baño hasta el baño. Están dispuestos a invertir el dinero que ganaron fregando baños y limpiando el hotel Bellevue en la última aspiración de Sylvie: adquirir un jugador de fútbol nacional.

Sylvie and Karim have given it a lot of thought. At every breakfast and on every walk from the loo to the bathroom. They're ready to put the money they earned from scrubbing toilets and cleaning up the Bellevue Hotel into Sylvie's latest aspiration: acquiring a domestic football player

Miguel Español / +33 769 079 749 / miguel.wasia@gmail.com



MADELEINE / MADELEINE

Raquel Sancinetti / 2023 / 15' / Stop motion / Canadá Canada

Cada semana, dos amigas nacidas con 67 años de diferencia comparten sus historias de vida en la sala de estar de una residencia de ancianos. La amiga más joven convence a la señora de 107 años para que la acompañe en una aventura: un viaje por carretera hasta el mar.

Every week, two friends born 67 years apart share their life stories in a senior home's living room. The younger friend convinces the 107-year-old lady to join her in an adventure: a road trip to the sea.

Serge Abiaad / LA DISTRIBUTRICE DE FILMS / serge@ladistributrice.ca



MARGARETHE 89

Lucas Malbrun / 2023 / 18' / 2D, Drawing on paper / Francia France

Leipzig, 1989. Margarethe, una joven punk opuesta al régimen de Alemania del Este, es internada en un hospital psiquiátrico. Sueña con fugarse y unirse al hombre que ama: un músico punk llamado Heinrich. Aunque los días del régimen bien pueden estar contados, los informantes de la Stasi están más presentes que nunca.

Leipzig, 1989. Margarethe, a young punk opposed to the East German regime, is detained in a psychiatric hospital. She dreams of breaking out to join the man she loves - a punk musician named Heinrich. Though the regime's days may well be numbered, the Stasi informants are more present than ever.

Miguel Español / +33 769 079 749 / miguel.wasia@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS
				MATTA AND MATTO Bianca Caderas, Kerstin Zemp / 2023 / 10' / 2D / Suiza Switzerland En un mundo distópico donde el contacto está prohibido, Matta y Matto ofrecen refugio a los solitarios en el Hotel Vaip. En el engañoso laberinto de habitaciones alucinantes de su hotel transitorio, los deseos más profundos se cumplen y superan, pero esto tiene un precio. In a dystopian world where touch is forbidden, Mat-ta and Matto offer refuge to the lonely at Hotel Vaip. In the deceptive labyrinth of mind bending rooms at their transient hotel, deepest desires are fulfilled and surpassed, but this comes at a price. Ramon Schoch / YK ANIMATION STUDIO / distribution@yk-animation.ch			
				A MENINA E O POTE / THE GIRL & THE POT Valentina Homem / 2024 / 12' / Mixed techniques / Brasil, coproducción con Francia Brazil, co-production with France En un mundo distópico, la Niña rompe su vasija de cerámica, que guarda un secreto en su interior. La rotura de la olla abre portales a un universo paralelo y la niña entra en un tiempo de transformación en el que por fin es posible la creación de un nuevo mundo. In a dystopian world, the Girl breaks her ceramic pot, which holds a secret within. The breaking of the pot opens portals to a parallel universe and the girl enters a time of transformation in which the creation of a new world is finally possible. Gaëtan Trigot / PENTACLE DISTRIBUTION / +33 6164 9166 / festivals-prod.com			
				THE MIRACLE Nienke Deutz / 2023 / 15' / Stop motion / Bélgica, coproducción con Países Bajos, Francia Belgium, co-production with Netherlands, France Irma, de 40 años, se va de vacaciones a un resort con todo incluido. Poco después de su llegada, se da cuenta de que el lugar está destinado a familias jóvenes. Irma tiene que encontrar su propio lugar en este paraíso vacacional. 40-year old Irma goes on a vacation to an all-inclusive resort. Soon after her arrival she realizes the place is meant for young families. Irma has to find her own place in this holiday paradise. Laure Goasguen / MIYU DISTRIBUTION / +33 467 561 393 / festival@miyu.fr			
				THE MOONING Vivian Osness, Mason Klesch / 2024 / 3' / 3D Digital / EEUU USA Mocumental que revela la verdad detrás del alunizaje de 1969. Mockumentary that reveals the truth behind the 1969 moon landing. Mason Klesch / +1 802 355 5666 / mklesch@c.ringling.edu			

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



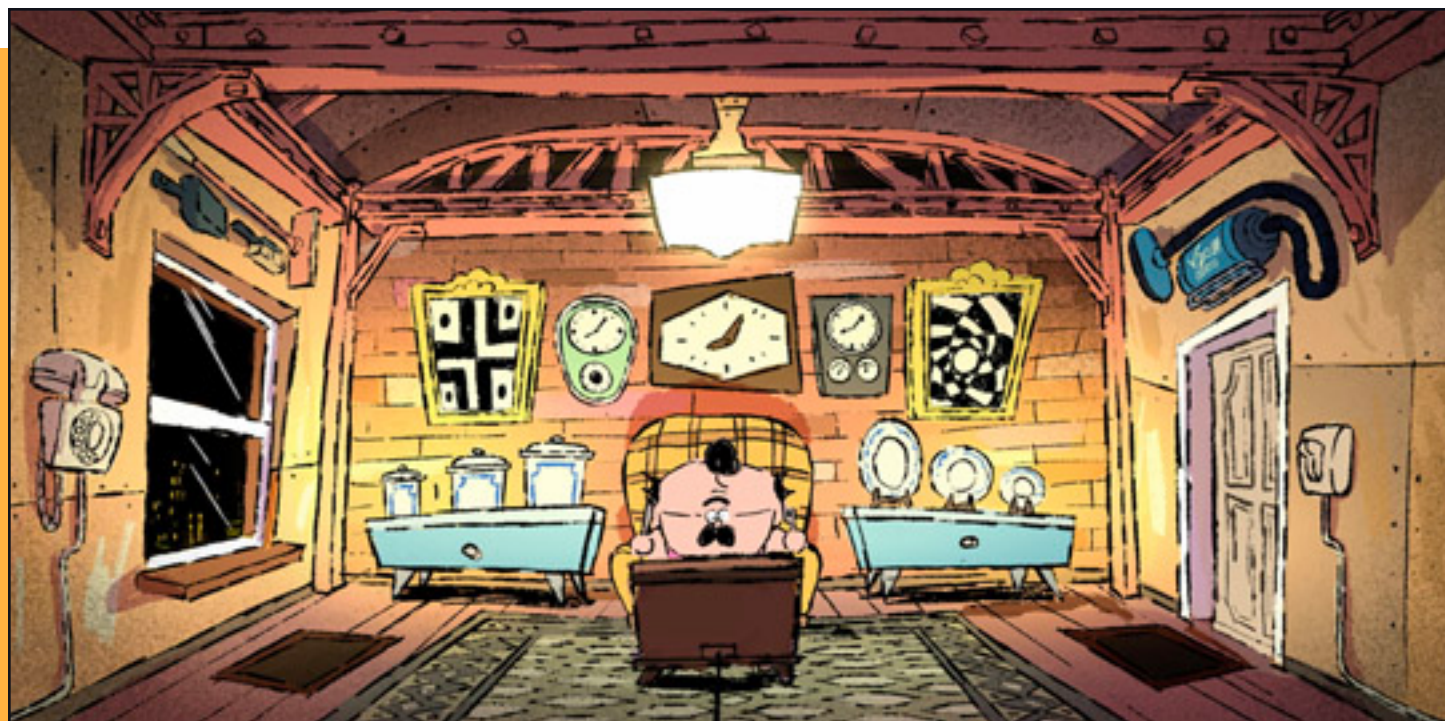
MORE THAN ONE

Afan Zeng / 2023 / 4' / 2D / Países Bajos Netherlands

Una colección de segmentos sobre cómo la política del hijo único afecta a las personas que la experimentaron de primera mano. Historias sobre hijas abandonadas, hijos privilegiados y familias fracturadas.

A collection of segments about how the one-child policy affects individuals who experienced it firsthand. Stories about abandoned daughters, privileged sons, and fractured families.

Afan Zeng / +31 648 861 595 / zengafan520@gmail.com



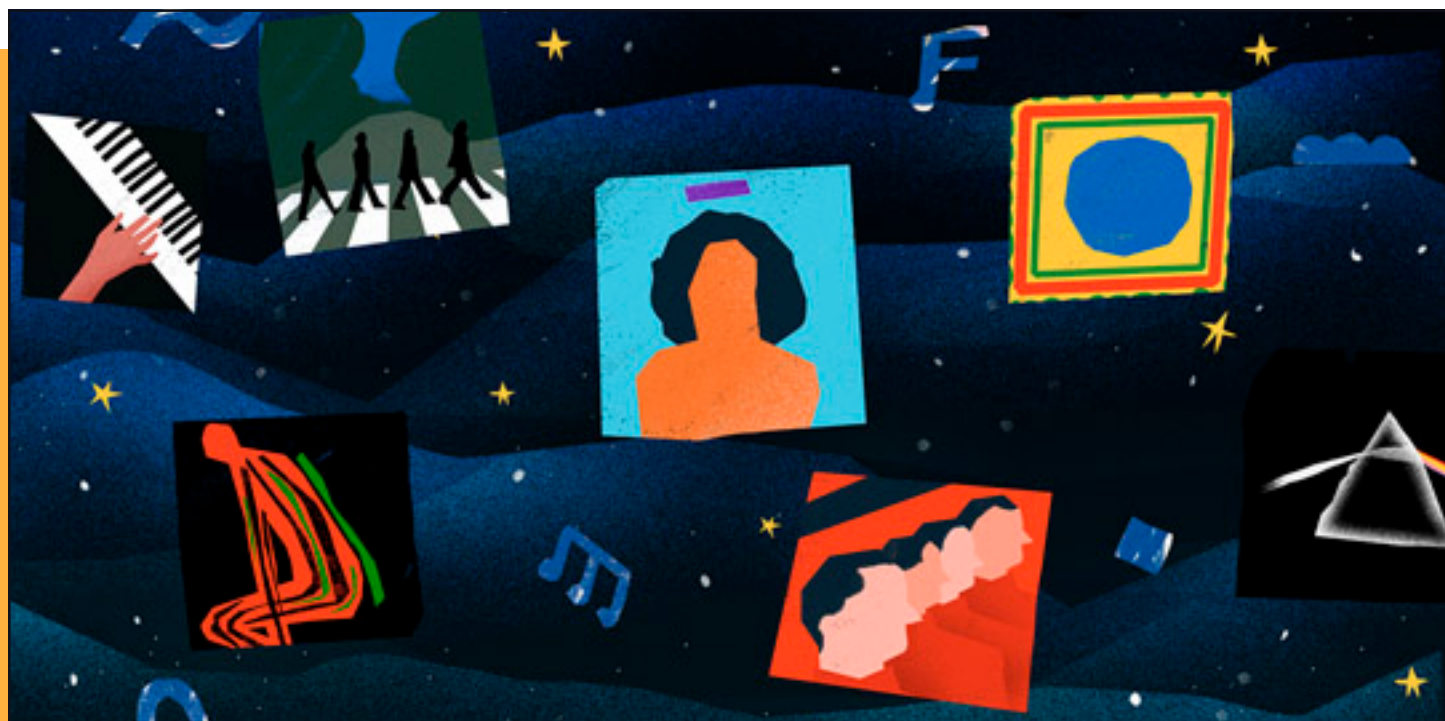
MUSCLE MAN IN: METAL MAYHEM

Nicolas Lurent Gemoets / 2023 / 8' / 2D / Bélgica Belgium

Muscle Man, el superhéroe más limpio del mundo, se embarca en una emocionante batalla contra un robot gigante decidido a reducir la ciudad a escombros, pero su obsesión por el orden podría llevarlo a su perdición.

Muscle Man, the world's cleanest superhero, embarks on a thrilling battle against a giant robot determined to reduce the city to rubble, but his obsession with order could lead him to his downfall.

Vincent Gilot / ATELIER DE PRODUCTION DE LA CAMBRE / +32 472 555 257 / vincentgilot@gmail.com



MUSICAL HALLUCINATIONS

Germán Di Ciccio, Patrick Scerri, Alejandro Norman / 2023 / 2' / 2D, Mixed techniques / EEUU USA

Un homenaje a Leo Rangell y su entrevista en un podcast de Radiolab. En este episodio, habla de su extraordinaria condición médica que le permitió experimentar alucinaciones visuales mientras escuchaba música.

A tribute to Leo Rangell and his interview on a Radiolab podcast. In this episode, he discusses his extraordinary medical condition that enabled him to experience visual hallucinations while listening to music.

Germán Di Ciccio / germandiciccio@gmail.com



THE NECTAR INSTEAD

Yoo Lee / 2023 / 4' / Stop motion / EEUU USA

Una mosca joven queda atrapada en la trampa para moscas del estudio de stop-motion solo para darse cuenta existencial de que pasó toda su vida persiguiendo algo equivocado.

A young fly gets trapped in the fly trap in the stop-motion studio only to have the existential realization that it spent its entire life chasing after the wrong thing.

Yoo Lee / UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA / +1 323 385 6200 / meetyoolee@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS
				NIGHTPAY Rachel Fitzgerald / 2023 / 4' / 2D / Irlanda, coproducción con Reino Unido Ireland, co-production with United Kingdom Un empleado de una gasolinera lucha contra su propia paranoia mientras trabaja en el turno de noche. A petrol station employee grapples with his own paranoia while working the night shift. Rachel Fitzgerald / rachelm.fitz96@gmail.com			
				NUN OR NEVER! Heta Jäälinoja / 2023 / 11' / 2D / Finlandia Finland Una monja desentierra a un hombre del suelo y pierde el control de la vida cotidiana. ¿Pueden coexistir los secretos y la armonía? A nun digs a man up from the ground and loses her grip on everyday life. Can secrets and harmony coexist? Laure Goasguen / MIYU DISTRIBUTION / +33 467 561 393 / festival@miyu.fr			
				EL OMBLIGO DE LA LUNA S. Lourenço, J. Grupińska, B. Koatja, E. Garibay, T. Westraad / 2023 / 8' / 2D / Francia France Chava, un mecánico mexicano, debe llevar a su hijo a la luna para poder cumplir el último deseo de su difunta madre. Chava, a Mexican mechanic, must take his son to the moon in order to fulfill his late mother's last wish. Laure Goasguen / MIYU DISTRIBUTION / +33 467 561 393 / festival@miyu.fr			
				OMW Emmanuelle Walker / 2024 / 3' / 2D / Francia France Una historia desafortunada de una joven cuyo día va de mal en peor en un instante. An ill-fated tale of a young woman whose day goes from bad to worse in an instant. Lina Belghaouti / WIZZ / lina.belghaouti@quad.fr			

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



OUR UNIFORM

Yegane Moghaddam / 2023 / 7' / 2D, Stop motion / Irán Iran

Una niña iraní desvela sus recuerdos escolares a través de las arrugas y las telas de su antiguo uniforme. Ella admite que no es más que una “mujer” y explora las raíces de esta idea en sus años escolares.

An Iranian girl unfolds her school memories through the wrinkles and fabrics of her old uniform. She admits that she’s nothing but a “female” and explores the roots of this idea in her school years.

Yegane Moghaddam / ye9ane@gmail.com



PEREGRINO / PILGRIM

Alejo Schettini / 2023 / 3' / 2D / Uruguay

Una paloma mira al cielo y comienza a volar hacia su viaje más importante.

A little pigeon looks at the sky and begins to fly towards its most important journey.

Alejo Schettini / +598 9983 8818 / alejoschettini@gmail.com



THE PERSONAL ISSUE

Mehdi Alibeygi / 2024 / 6' / 2D / Irán Iran

Después de que Filip descubre un problema peculiar dentro de sí mismo, duda si compartirlo con alguien y encontrar una manera de solucionarlo o simplemente mantenerlo en secreto.

After Filip discovers a peculiar problem within himself, he doubts whether to share it with someone and find a way to fix it or to just keep it a secret.

Mehdi Alibeygi / mehdi.alibeygi84@gmail.com



LES PIEDS DANS L'EAU / FEET IN WATER

Éloïc Gimenez Yoon / 2024 / 9' / 2D / Francia France

Jeanne y Louis, una pareja de setenta años, descubren el efecto inesperado de un baño de pies a pleno día en su balcón. Jeanne recuerda un recuerdo lejano y cómico de un perro que mordía el trasero izquierdo de su marido.

Jeanne and Louis, a couple in their seventies, discover the unexpected effect of a footbath in the middle of the day on their balcony. Jeanne recalls a distant and comical memory of a dog biting her husband’s left buttock.

Gaëtan Trigot / PENTACLE DISTRIBUTION / +33 6164 9166 / gtrigot@pentacle-prod.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



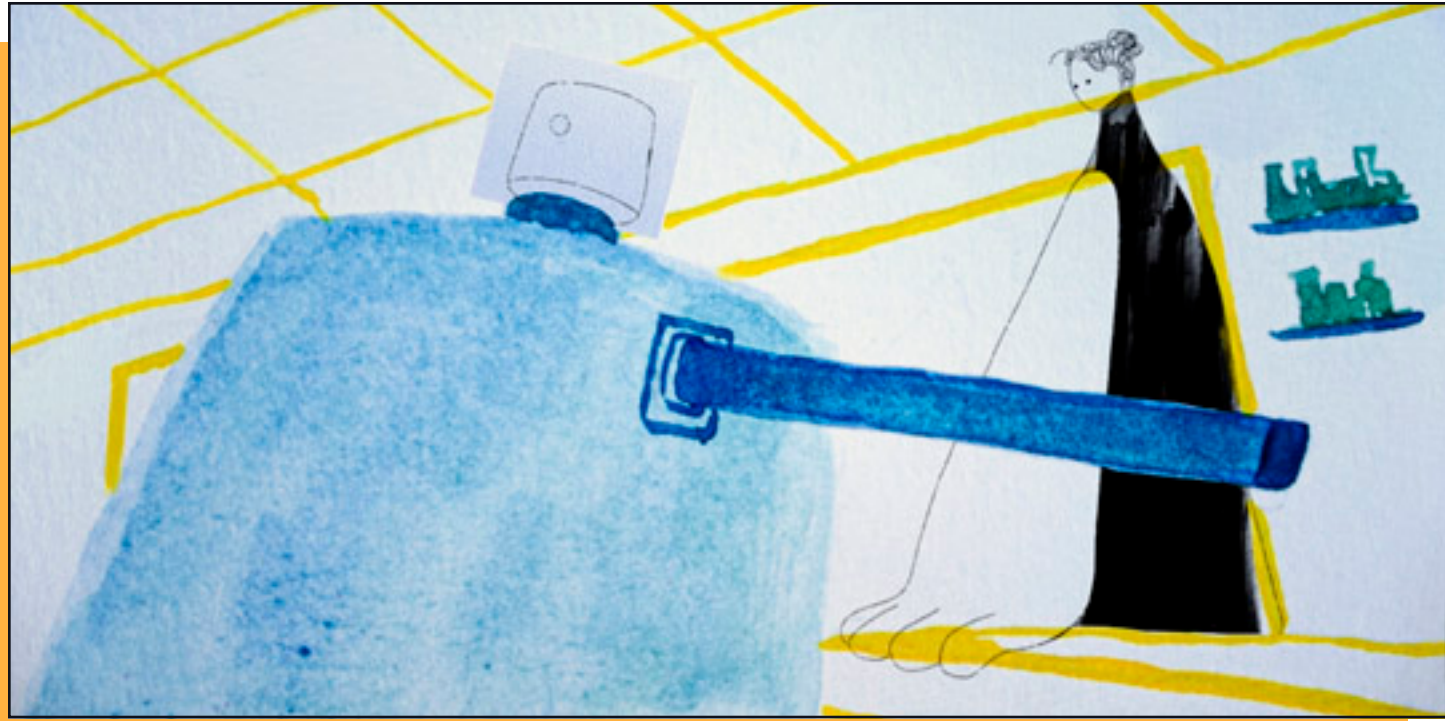
PLAYING GOD

Burani Matteo / 2024 / 9' / Stop motion / Italia, coproducción con Francia Italy, co-production with France

Una escultura de arcilla cobra vida en la oscuridad de un taller, rodeada de extrañas criaturas...

A clay sculpture comes to life in the darkness of a workshop, surrounded by strange creatures...

Miguel Español / +33 769 079 749 / miguel.wasia@gmail.com



PRESSURE

Che Marcheti / 2023 / 2' / 2D, Stop motion / Brasil Brazil

Una mujer se enfrenta a emociones que han estado reprimidas durante mucho tiempo y que están a punto de desbordarse.

A woman faces emotions that have been held back for a long time and are just a drop away from overflowing.

Che Marcheti / +55 11 979 697 079 / che.marcheti@gmail.com



PURGA

Gintarė Valevičiūtė-Brazauskienė, Antanas Skučas / 2023 / 13' / 2D, Cut out, Mixed techniques / Lithuania Lithuania

En una isla deshabitada elegida por las autoridades soviéticas para deportar a miles de habitantes de los países ocupados, el hombre se enfrenta a una lucha diaria por sobrevivir.

On an uninhabited island chosen by Soviet authorities to deport many thousands of inhabitants from occupied countries, man faces a daily struggle to survive.

Giedrė Burokaitė / AKIS BADO / +37 067 521 161 / info@akisbado.com



QUASE ME LEMBRO / ALMOST FORGOTTEN

Dimitri Mihajlovic, Miguel Lima / 2023 / 9' / 2D / Portugal

Una mujer deambula por la impermanencia de sus recuerdos de infancia, intentando reconstruir la historia de la casa donde vivió su abuelo.

A woman wanders through the impermanence of her childhood memories, trying to rebuild the story of the house where her grandfather lived.

Joaquim Pedro Pinheiro / AGÊNCIA DA CURTA METRAGEM / +35 125 264 6683 / agencia@curtas.pt

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



THE RABBIT HOLE

Crocopie Studio / 2023 / 1' / 2D, Mixed techniques / Italia Italy

Un mago realiza su acto frente a una audiencia. Mete la mano en su sombrero y saca un supositorio en lugar de un conejo. El público está confundido y el mago avergonzado.

A magician is performing his act in front of an audience. He reaches into his hat and pulls out a suppository instead of a rabbit. The audience is confused and the magician is embarrassed.

Angelo Grimaldi / 206LAB / +39 339 183 1111 / crocopie@206lab.com



A RAPARIGA DE OLHOS GRANDES E O RAPAZ DE PERNAS COMPRIDAS THE WIDE EYED GIRL AND THE LONG LEGGED BOY

Maria Hespanhol / 2023 / 11' / Mixed techniques / Portugal

Una historia de amor llena de encuentros y desencuentros, en la que reside la presencia constante de una búsqueda incesante de las relaciones de felicidad y autoestima entre ambos personajes.

This is a love story full of encounters and mismatches, in which resides a constant presence of an incessant search for the relationships of happiness and self-esteem between the two characters.

Mónica Gallego / AGENCIA FREAK / +34 952 848 220 / monica@agenciafreak.com



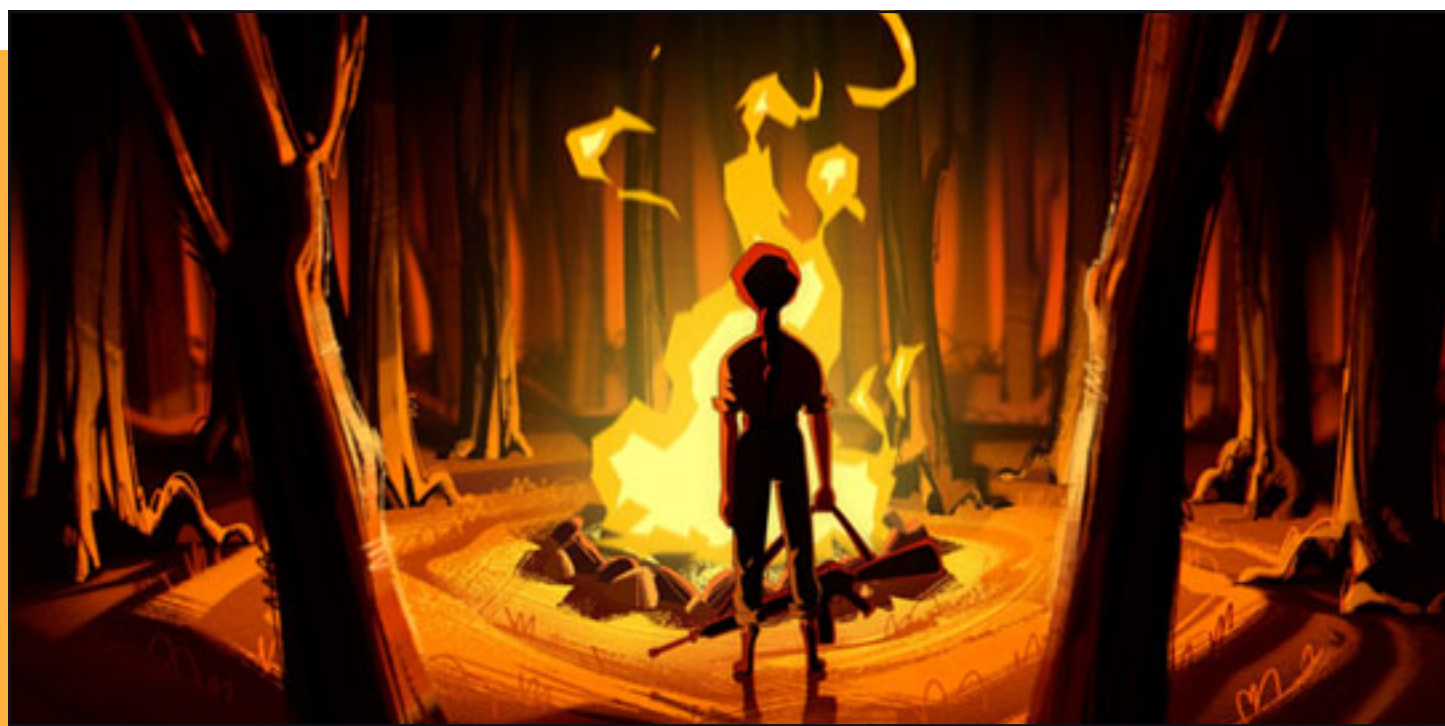
RECORDARI

Carolina Cruz / 2024 / 10' / Stop motion / Chile, coproducción con Alemania Chile, co-production with Germany

Santiago, Chile, 1985. Camila y Paula, ambas de 7 años, son vecinas y mejores amigas. Viviendo en medio de dulzura y amargura, sus vidas, junto con las de sus familias y su vecindario, están moldeadas por los horrores de la dictadura militar de Pinochet.

Santiago, Chile, 1985. Camila and Paula, both 7 years old, are neighbors and best friends. Living amidst sweetness and bitterness, their lives, along with those of their families and their neighborhood, are shaped by the horrors of Pinochet's military dictatorship.

Cristina Marx / FILMUNIVERSITÄT KONRAD WOLF / cristina.marx@filmuniversitaet.de



REMEMBER US

Pablo Leon / 2024 / 14' / 2D / EEUU, coproducción con Colombia USA, co-production with Colombia

Un periodista documenta la experiencia de tres personas que vivieron la Guerra Civil salvadoreña en los 80, explorando temas de pérdida de la infancia, violencia contra las mujeres y la población indígena, y recuperando un sentido de esperanza para el futuro que se extiende a lo largo de tres generaciones.

A journalist documents the experiences of three different people who lived through the tragic Salvadoran Civil War in the 1980s, exploring themes of childhood loss, violence against women and the indigenous population, and regaining a sense of hope for the future that spans over three generations.

Bryan Dimas / OCELOTL PRODUCTIONS / +1 281 685 9755 / ocelotlproductions@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



RETOUR À HAIRY HILL / RETURN TO HAIRY HILL

Daniel Gies / 2023 / 17' / 2D, 3D Digital, Drawing on paper / **Canadá** Canada

En una casa aislada en una pradera, una niña lleva la carga de cuidar a sus tres hermanos y afrontar una relación disfuncional con su madre.

In an isolated prairie home, a young girl shoulders the burden of caring for her three siblings and navigating a dysfunctional relationship with their mother.

Mina Lee / E.D. FILMS / +1 514 713 4027 / mina@edfilms.net



LA SAISON POURPRE

Clémence Bouchereau / 2023 / 10' / Mixed techniques / **Francia** France

En una isla al borde del manglar, las niñas viven al ritmo del clima. Heloise, la más joven, descubre tímidamente su nuevo entorno. Lucía, que está entrando en la pubertad, caza gansos salvajes para alimentar al grupo. Sarah, la más joven, parece cada vez más dispuesta a sucederle.

On an island at the edge of the mangrove, girls live to the rhythm of the climate. Heloise, the youngest, is timidly discovering her new environment. Lucia, who is entering puberty, hunts wild geese to feed the group. Sarah, the youngest, seems more and more ready to succeed her.

Laure Goasguen / MIYU DISTRIBUTION / +33 467 561 393 / festival@miyu.fr



SHE'S MY BEST FRIEND (AND I HATE HER)

Candy Guard / 2023 / 4' / 2D / **Reino Unido** United Kingdom

La complejidad de una antigua amistad se analiza con un efecto hilarante y reconocible cuando las viejas amigas Milly y June se esperan impacientes afuera de una cafetería. Cuanto más esperan, más se molestan, lo que hace que viejos resentimientos jueguen en sus mentes.

The complexity of an ancient friendship is dissected to hilarious and recognisable effect as old friends Milly and June wait impatiently for each other outside a coffee shop. The longer they wait, the more annoyed they get, causing old resentments to play on their minds.

Candy Guard / +44 794 614 4958 / candyguard@hotmail.com



A SMALL GARDEN BY THE WINDOW

Jonghoon Lee / 2024 / 5' / 2D / **Corea del Sur** South Korea

Arquitecto recoge tomates cherry maduros de un pequeño jardín junto a la ventana para preparar una lonchera para el trabajo. La eco energía fluye de las vides de tomate. Esta ecoenergía acompaña al arquitecto en su camino una vez más al frente de la crisis climática.

Architect picks ripe cherry tomatoes from a small garden by the window to pack a lunchbox for work. Eco-energy flows from the tomato vines. This eco-energy accompanies the architect as they head out to the frontlines of the climate crisis once again.

Eunjung Kwak / VCRWORKS / +82 704 120 0487 / kwak@vcrworks.kr

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



SOEP

Christa Moesker / 2023 / 10' / 2D / Países Bajos Netherlands

Un naufrago y el océano en un vals de confrontación. Un naufrago queda atrapado en un pequeño banco de arena. Un día saca de la arena una tina de plástico de mampostería e intenta escapar de la isla con ella. Sin embargo, el mar tiene otros planes y lleva al naufrago a una excursión de confrontación.

A castaway and the ocean in a confrontational waltz. A castaway is trapped on a small sandbank. One day he digs a plastic masonry tub out of the sand and tries to escape the island with it. However, the sea has other plans and takes the castaway on a confrontational excursion

Martin Venema / HAPPY SHIP / martin@happyship.com



SPOOKY LOOPS

Stas Santimov / 2024 / 4' / 2D / Ucrania Ukraine

Recopilación de películas independientes de 13 historias animadas ultracortas sobre sueños, miedos, soledad, injusticia, violencia, crueldad e inhumanidad.

Compilation of independent films of 13 ultra-short animated stories about dreams, fears, loneliness, injustice, violence, cruelty, and inhumanity.

Santimov Stanislav / +380 684 158 977 / santimov.art@gmail.com



SWEET LIKE LEMONS

Jenny Jokela / 2023 / 6' / Drawing on paper / Reino Unido, coproducción con Finlandia United Kingdom, co-production with Finland

Reflexión visual sobre cómo salir de una relación dañina y seguir adelante. El título es un juego de palabras con el dicho “cuando la vida te da limones haz limonada”, solo que en este caso no hay limonada para hacer pero los limones aún saben más dulces que los que dejaste.

Visual reflection on getting out of a harmful relationship and moving on. The title is a play on the saying “when life gives you lemons make lemonade”, only in this case there is no lemonade to be made but the lemons still taste sweeter than what you left behind.

Vanja Andrijevic / BONOHOSTUDIO / +385 915 677 270 / vanja@bonobostudio.hr



SWIMMING WITH WINGS

Daphna Awadish Golan / 2023 / 11' / 2D, Drawing on paper / Países Bajos, coproducción con Israel Netherlands, co-production with Israel

La experiencia de la inmigración a través de los ojos de niños que aprenden a nadar con ropa en los Países Bajos.

The immigration experience through the eyes of children learning how to swim with clothes on in the Netherlands.

Miguel Español / +33 769 079 749 / miguel.wasia@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



TEMPORARILY REMOVED

Yoav Brill, Dotan Goldwaser / 2023 / 14' / 2D, 3D Digital / Israel

En el interior de un museo de arte municipal, una sola guardia es la reina de una pequeña exposición. Al verse obligada a abandonar la habitación, su exilio se convierte en un viaje en busca de un nuevo hogar.

Deep inside a municipal art museum, a single guard is the sole queen of a small exhibition. When being forced to leave the room, her exile becomes a journey in search of a new home.

Francois Heiser / YUMMY FILMS / +33 662 888 268 / francois@yummy-films.com



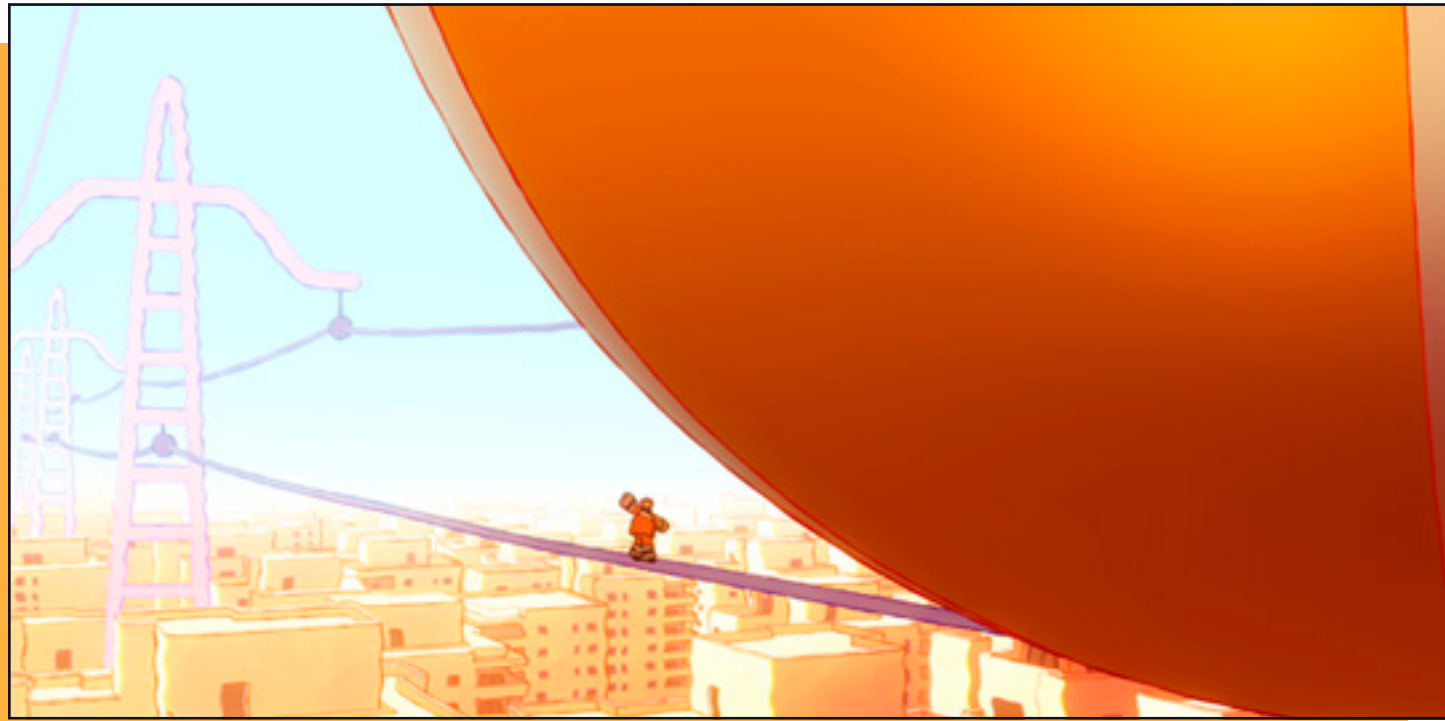
TENNIS, ORANGES

Sean Pecknold / 2024 / 11' / Stop motion / EEUU USA

Una aspiradora robótica que sufre agotamiento deja su trabajo en un hospital y se propone encontrar una comunidad y un propósito mayor en una calle tranquila donde dos conejos solitarios están atrapados en bucles perpetuos.

A robotic vacuum suffering from burnout quits its job at a hospital and sets out to find community and a greater purpose on a quiet street where two lonely rabbits are stuck in perpetual loops.

Sean Pecknold / +1 206 353 7482 / sean.pecknold@gmail.com



THÉO LÀ-HAUT / THEO UP THERE

R. Amar, L. Franckel, A. Jarlan, L. Gastaud, C. Lott, A. Mariet / 2023 / 4' / 2D / Francia France

Un globo monumental, colocado sobre las líneas eléctricas que alimentan una zona residencial, socava la tranquilidad del barrio. Theo, de 15 años, es designado colectivamente para ir a solucionar este problema que va mucho más allá de él.

A monumental balloon, placed on the power lines supplying a residential area, undermines the tranquility of the neighborhood. Theo, 15 years old, is designated collectively to go and solve this problem that goes far beyond him.

Coralie Lemaistre / ATELIER DE SÈVRES / +33 061 453 4428 / clemaistre@live.fr



TODOS LOS FUTUROS

Bárbara Cerro / 2024 / 12' / 2D, Drawing on paper / Francia, coproducción con Argentina France, co-production with Argentina

En el planeta Gasto la noche es eterna. Narración de la llegada y evolución de la humanidad en este planeta ficticio.

On the planet Gasto, night is eternal. Chronic of the arrival and evolution of humanity on this fictional planet.

Miguel Español / +33 769 079 749 / miguel.wasia@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



THE TORNADO OUTSIDE

Maria Tomazou / 2023 / 8' / Stop motion / Reino Unido United Kingdom

Anna vive en una casa perfecta, pero vivir al borde de un tornado puede resultar difícil. Cuando se aventura a salir, se ve obligada a afrontar el caos del que normalmente se esconde.

Anna lives in a perfect house, but living on the edge of a tornado can be difficult. When she ventures outside, she is forced to face the chaos that she usually hides away from.

Maria Tomazou / marytomazou@gmail.com



TOWN HALL SQUARE

Christian Kaufmann / 2023 / 9' / 2D, 3D Digital / Alemania Germany

Bernard trabaja en las ventanillas de una taquilla en la estación de metro de la plaza del Ayuntamiento y espera algo que parece haber olvidado. Un día aparece un pequeño tigre y pone patas arriba la ordenada vida de Bernard. ¡Una visita inesperada, canciones de radio molestas y la lujuria por la vida!

Bernard works behind the windows of a ticket booth at the Town Hall Square subway station and is waiting for something he seems to have forgotten. One day, however, a little tiger shows up and turns Bernard's orderly life upside down. An unexpected visitor, annoying radio songs and the lust for life!

Fabian Driehorst / [FABIAN&FRED](mailto:distribution@fabianfred.com) / +49 176 2431 3418 / distribution@fabianfred.com



TRIPA DULCE / SWEET TRIPE

Raquel Desy, Nicolas Barreiro / 2024 / 7' / 2D / Argentina

Un cerdo olvida quién es y corre para cambiar su destino. A través de una aventura llena de acción, dulce psicodelia y mucho humor negro, son Rubén y un grupo de personas, quienes logran devolverlo al lugar para el que fue creado.

A pig forgets who he is, and runs to change his destiny. Through an adventure full of action, sweet psychedelia, and a lot of black humor, it is Rubén and a group of people, who make it put back in the place for which it was created.

Raquel De Simone / +54 934 1348 3870 / raqueldesy@gmail.com



UN TROU DANS LA POITRINE / A CRAB IN THE POOL

Alexandra Myotte, Jean-Sébastien Hamel / 2023 / 11' / 2D / Canadá Canada

Zoe y su hermano pequeño Theo deben valerse por sí mismos. Zoe es una bola de ira atormentada por un terror íntimo. Theo huye de la realidad hacia un mundo fantástico. Durante un abrasador día de verano, los dos niños tendrán que romper el absceso de su relación para no perderse el uno al otro.

Zoe and her little brother Theo are left to fend for themselves. Zoe is a ball of anger haunted by an intimate terror. Theo flees reality into a fantastical world. During a scorching summer day, the two children will have to burst the abscess of their relationship so as not to lose each other.

Pierre Brouillette-Hamelin / [TRAVELLING](mailto:info@travellingdistribution.com) / info@travellingdistribution.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



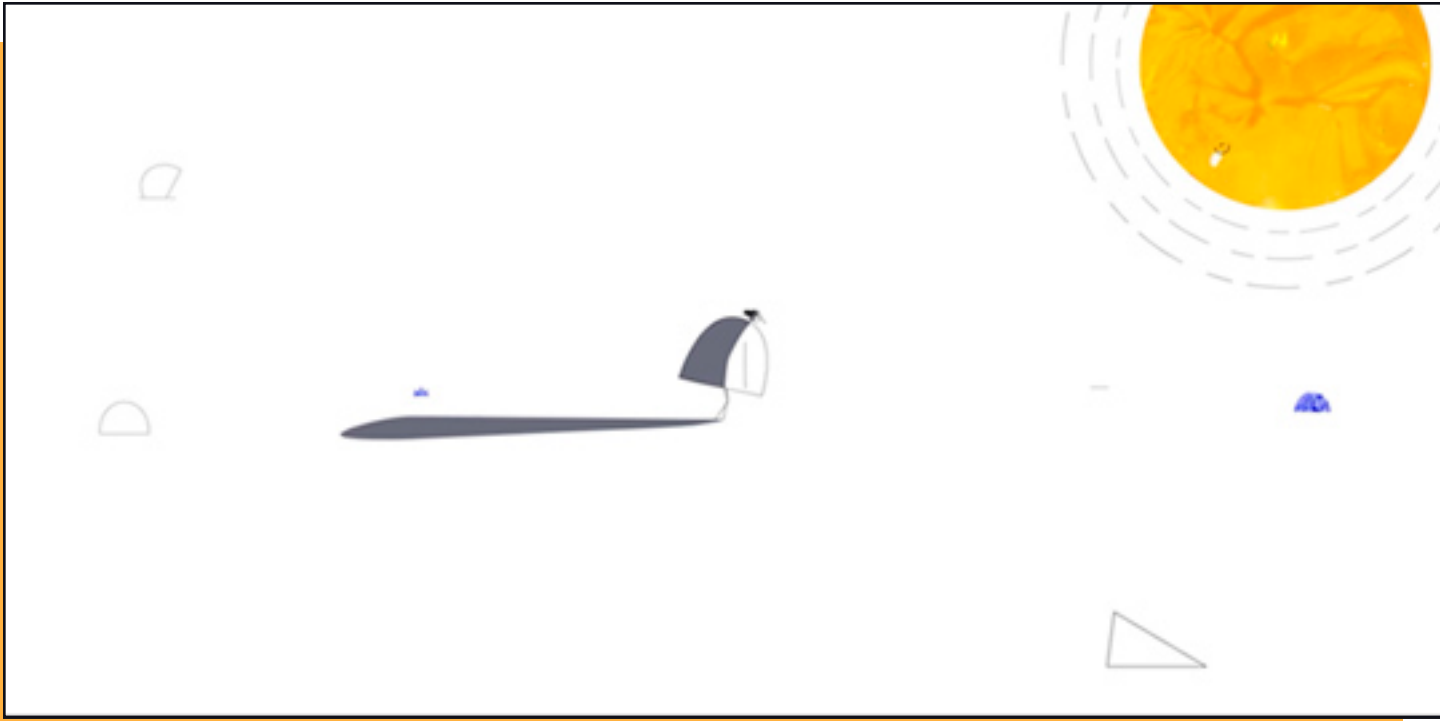
UNDERGROUND

Yiannis Christoforou / 2024 / 7' / Drawing on paper, Stop motion, Mixed techniques / Grecia Greece

La última palada sumerge el plano en la oscuridad. Una película que parece hablar de la muerte pero hace exactamente lo contrario.

The last shovelful plunges the shot into darkness. A film that seems to be talking about death, yet does the exact opposite.

Yiannis Christoforou / DECOY IMAGES / +30 694 570 1465 / yc@decoyimages.com



UPUP

Dan Castro / 2023 / 4' / 2D / Reino Unido United Kingdom

Un viajero busca significado en una vasta tundra aburrida.

A traveller searches for meaning in a vast uninspiring tundra.

Dan Castro / dan@castroandfriends.co.uk



VERCORS

Lyonel Charmette / 2023 / 20' / 2D / Francia France

En un campamento remoto al borde de las montañas de Vercors, cinco combatientes de la Resistencia luchan contra el aburrimiento, la frustración y una difícil existencia cotidiana. A fuerza de inacción, Joseph, el chico nuevo de la cuadra, comienza a enfrentarse a su tío, responsable de los maquisards.

In a remote camp on the edge of the Vercors mountains, five Resistance fighters, forgotten by their headquarters, struggle against boredom, frustration and a difficult day-to-day existence. By dint of inaction, Joseph, the new kid on the block, starts to stand up to his uncle in charge of the maquisards.

Gaëtan Trigot / PENTACLE DISTRIBUTION / +33 6164 9166 / festivals-prod.com



VIVARIUM

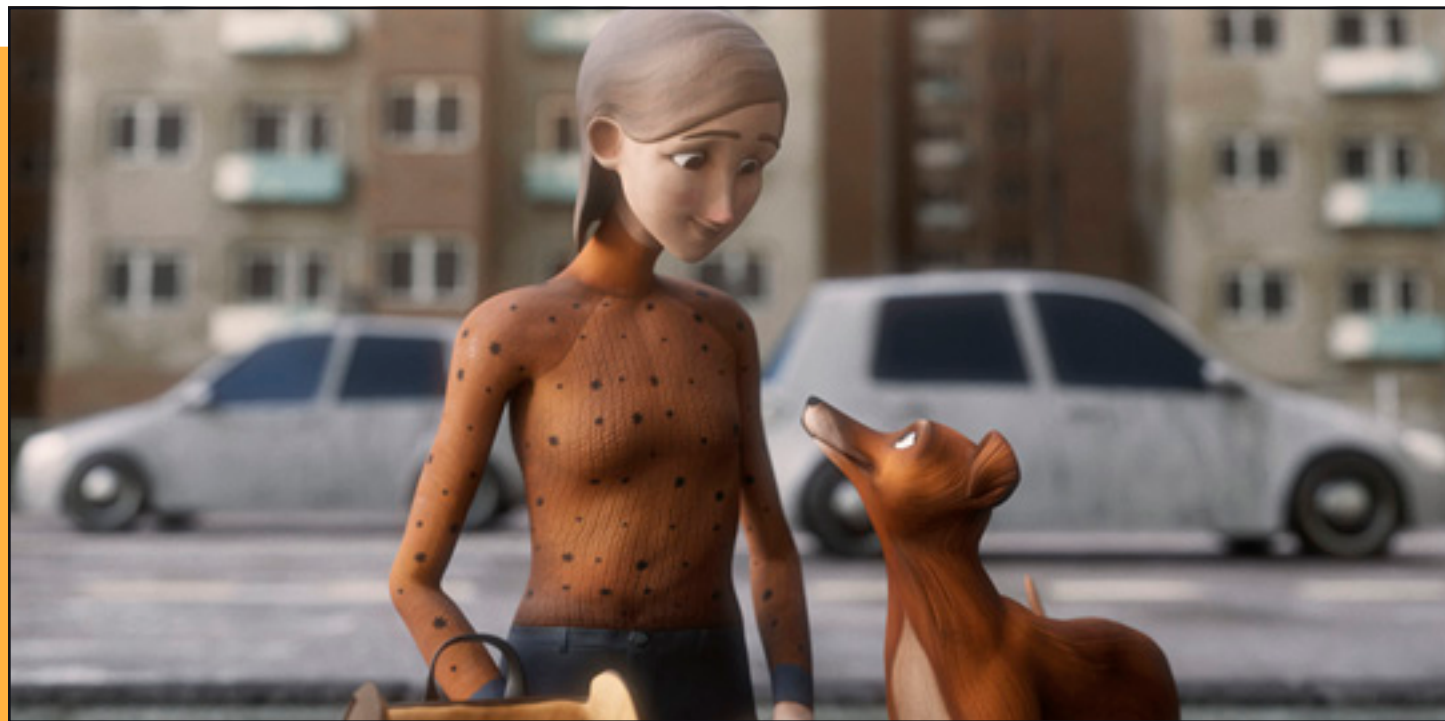
Daan Lucas / 2023 / 9' / 2D, Drawing on paper / Países Bajos Netherlands

Dos gnomos son perseguidos por una inundación, provocada por las lágrimas de un rey infantil. Cuando se encuentran, el rey empieza a jugar con ellos, sonríe y el sol vuelve a brillar. Desgraciadamente, descubrimos por qué después del sol vuelve a llover...

Two gnomes are chased by a flood, caused by the tears of a childish king. When they meet, the king starts playing with them, smiles, and the sun shines again. Alas, we discover why after sunshine, it's raining again...

Miguel Español / +33 769 079 749 / miguel.wasia@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



VŠETKO, ČO SME NESTIHLI / EVERYTHING WE MISSED

Marta Prokopová / 2024 / 12' / 3D Digital / Eslovaquia Slovakia

Ella está demasiado ocupada mientras él necesita más atención. Ella es una mujer joven, él es un perro. Cuando la pandemia los atrapa en un piso pequeño, sólo se tienen el uno al otro. Y deben reencontrarse.

She is too busy while he needs more of her attention. She is a young woman and he is a dog. When the pandemic traps them in a small flat, they only have each other. And they must find each other again.

Lucia Dubravay Trautenberger / BEAR WITH ME DISTRIBUTION / +421 918 884 924 / lucia@bearwithmefilm.com



WANDER TO WONDER

Nina Gantz / 2023 / 13' / Stop motion, Live action / Bélgica, coproducción con Países Bajos, Francia, Reino Unido Belgium, co-production with Netherlands, France, United Kingdom

Tres actores humanos en miniatura que actúan en una serie de televisión infantil de los ochenta. Tras la muerte del creador de la serie, se quedan solos en el estudio. Con sus trajes que se deterioran lentamente y su hambre creciente, continúan creando episodios cada vez más extraños para sus fans.

Three miniature, human actors who perform in an eighties kids TV series. After the creator of the series has died, they are left alone in the studio. With their slowly decaying costumes and growing hunger, they continue to make increasingly strange episodes for their fans.

Laure Goasguen / MIYU DISTRIBUTION / +33 467 561 393 / festival@miyu.fr



WILD SUMMON

Karni Arieli, Saul Freed / 2023 / 15' / 3D Digital, Mixed techniques / Reino Unido, coproducción con Islandia United Kingdom, co-production with Iceland

Una película de fantasía de historia natural que sigue el dramático ciclo de vida del salmón salvaje en forma humana.

A natural history fantasy film, following the dramatic life cycle of the wild salmon in human form.

Karni Arieli, Saul Freed / SULKYBUNNY / krispykarni@gmail.com



WING IT!

Rik Schutte / 2023 / 4' / 3D Digital / Países Bajos Netherlands

Un ingeniero tenso recibe la visita no deseada de un entusiasta aspirante a piloto, lo que provoca que ambos sean lanzados al aire dentro de un transbordador espacial fuera de control.

An uptight engineer gets an unwelcome visit from an enthusiastic wannabe-pilot, causing both of them to be launched into the air inside an out-of-control space shuttle.

Francesco Siddi / BLENDER STUDIO / production@blender.org

	P R O J E C T S				S H O R T F I L M S		
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



ZOOPTICON

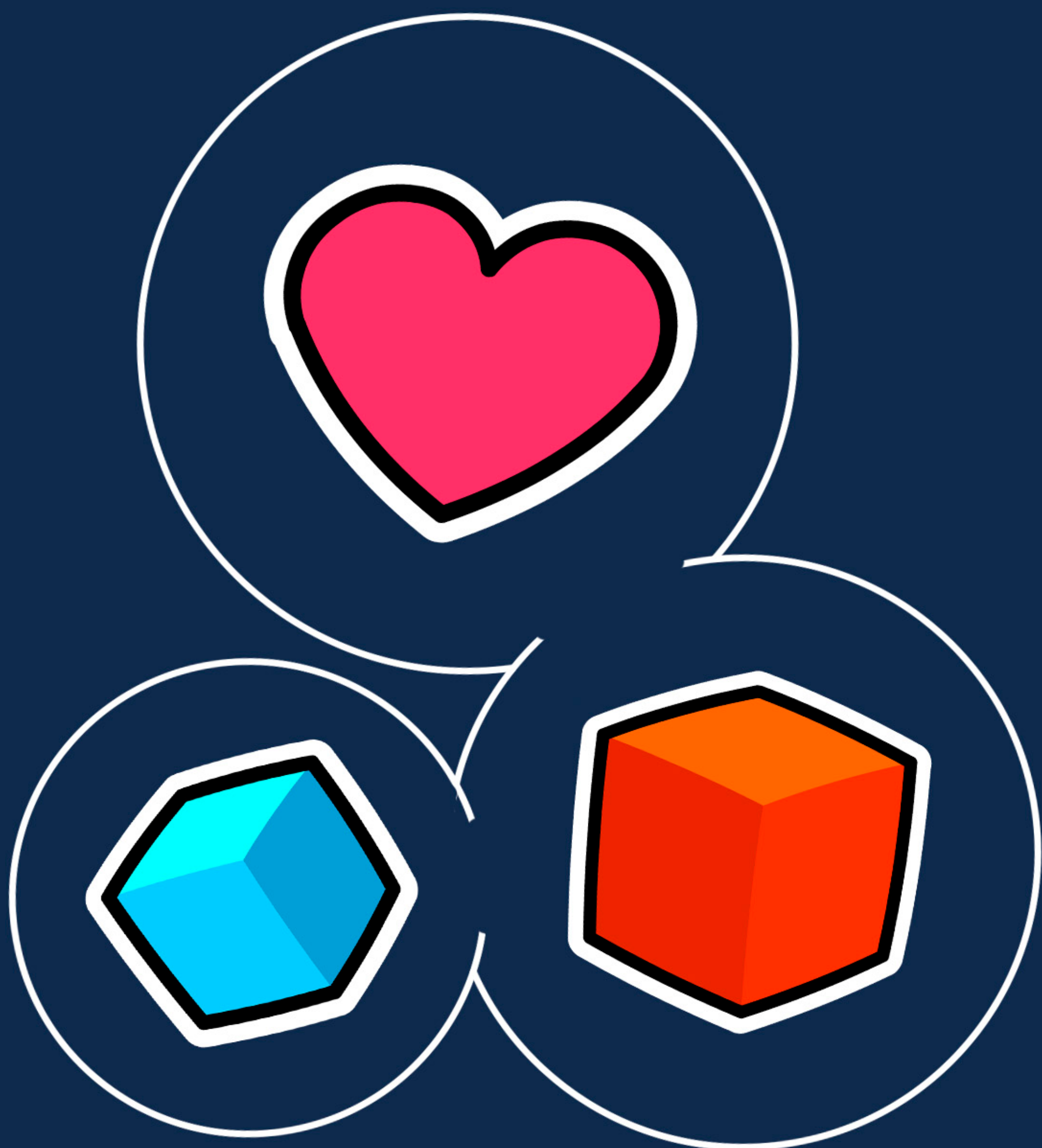
Jon Frickey, Thies Mynther, Sandra Trostel / 2023 / 29' / 2D, 3D Digital / Alemania Germany

Cinco animales cantores mutados: estos son los habitantes de la nave espacial Zoopticon. A la deriva por el espacio sin ningún propósito, encuentran un objetivo cuando descubren su origen: un misterioso planeta llamado Tierra.

Five mutated singing animals – these are the inhabitants of the spaceship Zoopticon. Drifting through space with no purpose, they find a goal when they learn of their origin – a mysterious planet, called Earth.

Sofia Tocar / SQUARE EYES / info@squareeyesfilm.com

7. PRODUCCIONES NACIONALES NATIONAL PRODUCTIONS



P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

7. PRODUCCIONES NACIONALES

NATIONAL PRODUCTIONS

ESCUELAS
 

VIDEOCLIPS
 



離風藍蘭 / BLUEBIRD IN THE WIND

Ellis Kayin Chan / 2023 / 5' / 2D, Drawing on paper / Coproducción con Hong Kong Co-production with Hong Kong

En un paisaje de ensueño, una niña viaja a través de su pasado y presente en busca de su propia sialia. ¿Está persiguiendo una simple sombra o esta sialia lleva mucho tiempo revoloteando en su corazón?

In a dream-like landscape, a girl journeys through her past and present in search of her own Bluebird. Is she pursuing a mere shadow, or has this Bluebird long been soaring within her heart?

Ellis Ka-yin Chan / +34 685 344 281 / elliscky@gmail.com



¿OTRA VEZ? / AGAIN?

María del Carmen Martín / 2024 / 2' / 3D Digital

Una joven desordenada que intenta cocinar algo pero todo sale mal sin que ella se dé cuenta.

A messy young girl that is trying to cook something but everything goes wrong without her noticing.

María del Carmen Martín / UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID / +34 608 883 024 / maripoof2201@gmail.com



8-M

Vicky Calavia / 2023 / 5' / Stop motion

El 8-M es una fecha del calendario que celebra el “Día Internacional de la Mujer”, un hito histórico fruto de la lucha y el esfuerzo de muchas mujeres a lo largo de la historia.

8-M is a date on the calendar that celebrates “International Women’s Day”, a historical milestone resulting from the fight and effort of many women throughout history.

Vicky Calavia / CALADOC PRODUCCIONES / +34 667 255 350 / vickycalavia@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



ABUBILLA

Rafael Vidal, Julián Gómez / 2023 / 3' / Stop motion

Abubilla es un pájaro que vive feliz en el bosque de Maravilla con todos los animales. Pero un día la mano del hombre pone en peligro su entorno y habla con la luna para que juntos puedan sembrar vida en su mundo.

Abubilla is a bird that lives happily in the Maravilla forest with all the animals. But one day the hand of man endangers his environment and he talks to the moon so that together they can sow life into his world.



Rafael Vidal / MINÚSCULO ANIMATION / +34 636 880 545 / anima@minusculanimation.com



ACEQUIA

Diana Acién / 2024 / 1' / 3D Digital

En Valencia existen multitud de acequias, utilizadas mayoritariamente en la agricultura, y que han contribuido durante siglos al uso y gestión del agua. Un homenaje a la naturaleza, a cómo nos completamos con ella y la necesitamos para vivir.

In Valencia there are many irrigation ditches, mostly used in agriculture, and these have contributed for centuries to the use and management of water. A tribute to nature, to how we complete ourselves with it and need it to live.

Diana Acién / +34 600 255 961 / render.hill@gmail.com



ANTES DE MORIR, LA SOMBRA DEL WENDIGO / BEFORE DYING, THE WENDIGO'S SHADOW

Alvar Vielsa / 2024 / 9' / 2D

Jack, un llanero solitario que, aceptando un atraco a un banco, se verá envuelto en engaños, traiciones y muerte. El destino se le complica cuando entra en contacto con un Wendigo o demonio indio que cambiará su destino.

Jack, a lone ranger who, accepting a bank robbery, will find himself involved in deception, betrayal and death. Fate is complicated for him when he comes into contact with a Wendigo or Indian demon that will change his destiny.

Ismael Martín / SELECTED FILMS / +34 669 394 622 / info@selectedfilms.com



ARACNE OU A ARAÑA QUE NON PODÍA TECER / ARACNE OR THE SPIDER THAT COULD NOT WEAVE

Dani Iglesias / 2024 / 2' / Stop motion

Aracne es una araña solitaria que no puede producir telarañas. Un día encuentra lo que parece ser una telaraña. ¿Podría ser un nuevo amigo?

Aracne is a lonely spider that cannot produce webs. One day she finds what seems could be a cobweb. Could it be a new friend?



Daniel Iglesias / +34 604 022 918 / dani.iglesias.glez@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



ARBOLITO-AUSTRALIA

Katalin Egely / 2024 / 3' / Cut out

El viaje de Arbolito hasta Australia, donde conoce el instrumento mágico, el didgeridú.

Arbolito's trip to Australia, where he meets the magical instrument, the didgeridoo.



Kati Egely / egelykati@gmail.com



AYUDA PIXELADA / PIXELATED HELP

Angel Raul Braileanu / 2024 / 3' / 3D Digital

Un joven que lucha contra la ansiedad. Su vida diaria le resulta complicada hasta que la solución a sus problemas aparece ante él en forma de consola. Cuando llega a casa, con la ansiedad altísima, la propia consola atrae al chico a experimentar un mundo nuevo que le libera de preocupaciones innecesarias.

A young man who fights against anxiety. He finds daily life complicated until the solution to his problems appears in front of him in the form of a console. When he arrives home, with the anxiety at a very high level, the console itself attracts the boy to experience a new world which frees him from unnecessary worries.

Ángel Raúl Braileanu / +34 697 479 404 / a.raulb@gmail.com



BICHOS Y BIZCOCHOS / BUGS & BISCUITS

Lucía Delgado / 2024 / 1' / 2D

Un descarado escarabajo hambriento se cuela en una casa aparentemente desierta para satisfacer su apetito.

A shameless starving beetle sneaks into a seemingly deserted house to satisfy its appetite.



Silvia Cisneros / UNIVERSIDAD EUROPEA / +34 611 459 304 / s.cisneros.nieva@gmail.com



BLACK SANGA: THE PROTOTYPE

Carlos Berenguer / 2024 / 14' / 2D, Mixed techniques

Black Sanga, y su compañera, la espada parlante Sphinx, viajarán a través de un bosque brumoso y se encontrarán con algunas criaturas amigables y no tan amigables en el camino.

Black Sanga, and her companion, the talking sword Sphinx, will travel through a misty forest and encounter some friendly and not so friendly creatures along the way.

Carlos Berenguer / WILDCATS ANIMATION / +34 654 914 693 / wildcats.animation@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



THE BOOGEY & THE WITCH

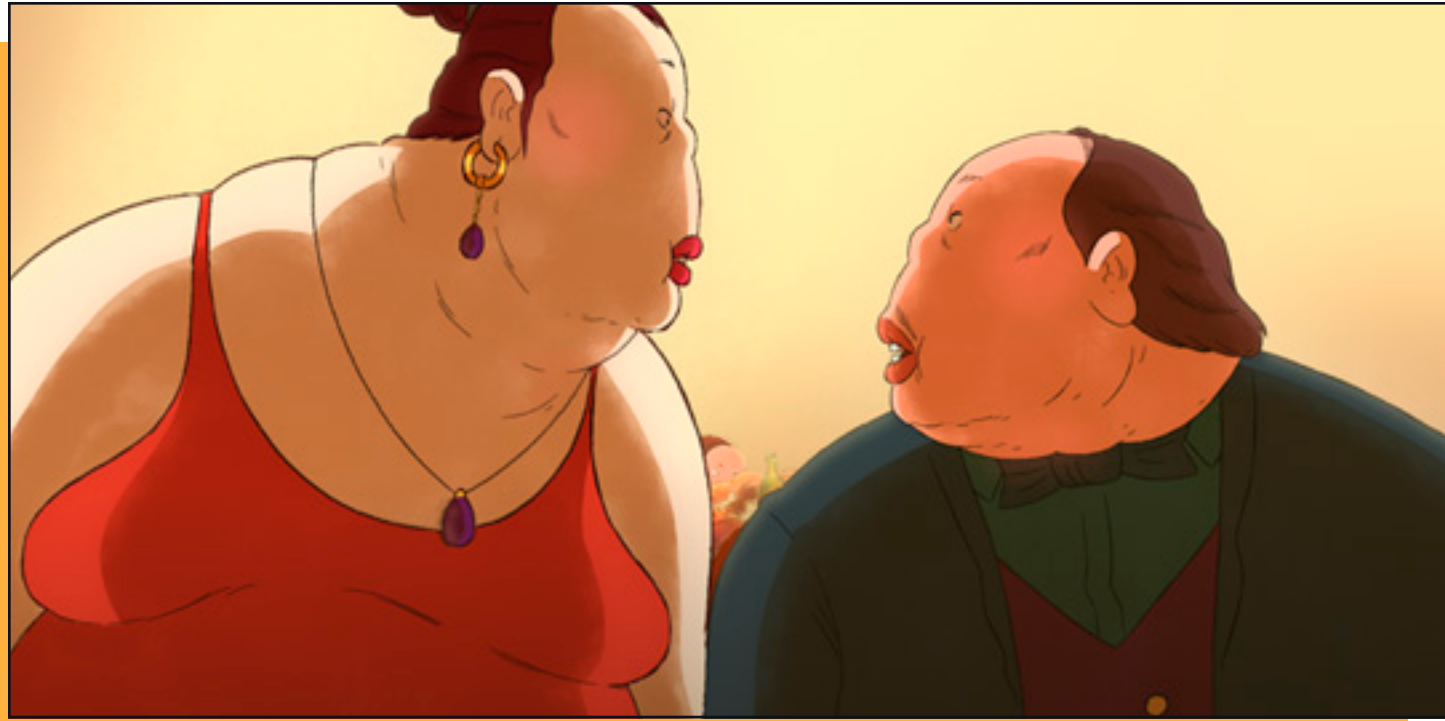
Jorge Turell / 2023 / 5' / Stop motion

Boogey, un niño que siempre va disfrazado, y Mildred, una bruja que desea ser bonita, ambos se internan simultáneamente en otra dimensión donde sus obsesiones se convertirán en su peor pesadilla.

Boogey, a kid that is always wearing costumes, and Mildred, a witch that desires to be pretty, they both go simultaneously inside another dimension where their obsessions will become their worst nightmare.



Ismael Martín / [SELECTED FILMS](#) / +34 669 394 622 / info@selectedfilms.com



BUFFET PARAÍSO / PARADISE BUFFET

Héctor Zafra, Santi Amézqueta / 2024 / 7' / 2D / Coproducción con Francia Co-production with France

En un restaurante buffet, un grupo variopinto de personajes acceden a una gran variedad de exquisitos manjares sin ser conscientes del grave pecado que representa la gula.

In a buffet restaurant, a diverse group of characters access a wide variety of exquisite delicacies without being aware of the serious sin that gluttony represents.

Álvaro García González / [HAMPA STUDIO](#) / +34 963 449 851 / agarciagonzalez@hampastudio.com



CADÁVER DE DRAGÓN / DRAGON CORPSE

José Garnelo / 2024 / 12' / 2D

Un niño despierta náufrago en una isla, con el cadáver de un dragón en descomposición en la orilla como única compañía. Se forma un extraño vínculo entre ellos a medida que el niño supera sus miedos, mientras suceden acontecimientos sorprendentes a su alrededor.

A boy wakes up shipwrecked on an island, with the corpse of a dragon decomposing on the shore as his only company. A strange bond forms between them as the boy overcomes his fears, while surprising events happen around him.

Marta Salvador Tato / [DISTRIBUTION WITH GLASSES](#) / +34 626 734 217 / info@distributionwithglasses.com



CAFUNÈ

Carlos F. De Vigo, Lorena Ares / 2024 / 8' / 2D

Alma, una niña refugiada solitaria, regresa a su traumático pasado cuando su muñeca cae a la piscina, reflejando el naufragio del barco de refugiados donde ella fue la única superviviente. Luna, su salvadora, interviene para ayudarla a superar su trauma y reconstruir su vida.

Alma, a solitary refugee child, is thrust back into her traumatic past when her doll falls into the swimming pool, mirroring the shipwreck of the refugee boat where she was the lone survivor. Luna, her savior, steps in to help her overcome her trauma and rebuild her life.

Ismael Martín / [SELECTED FILMS](#) / +34 669 394 622 / info@selectedfilms.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



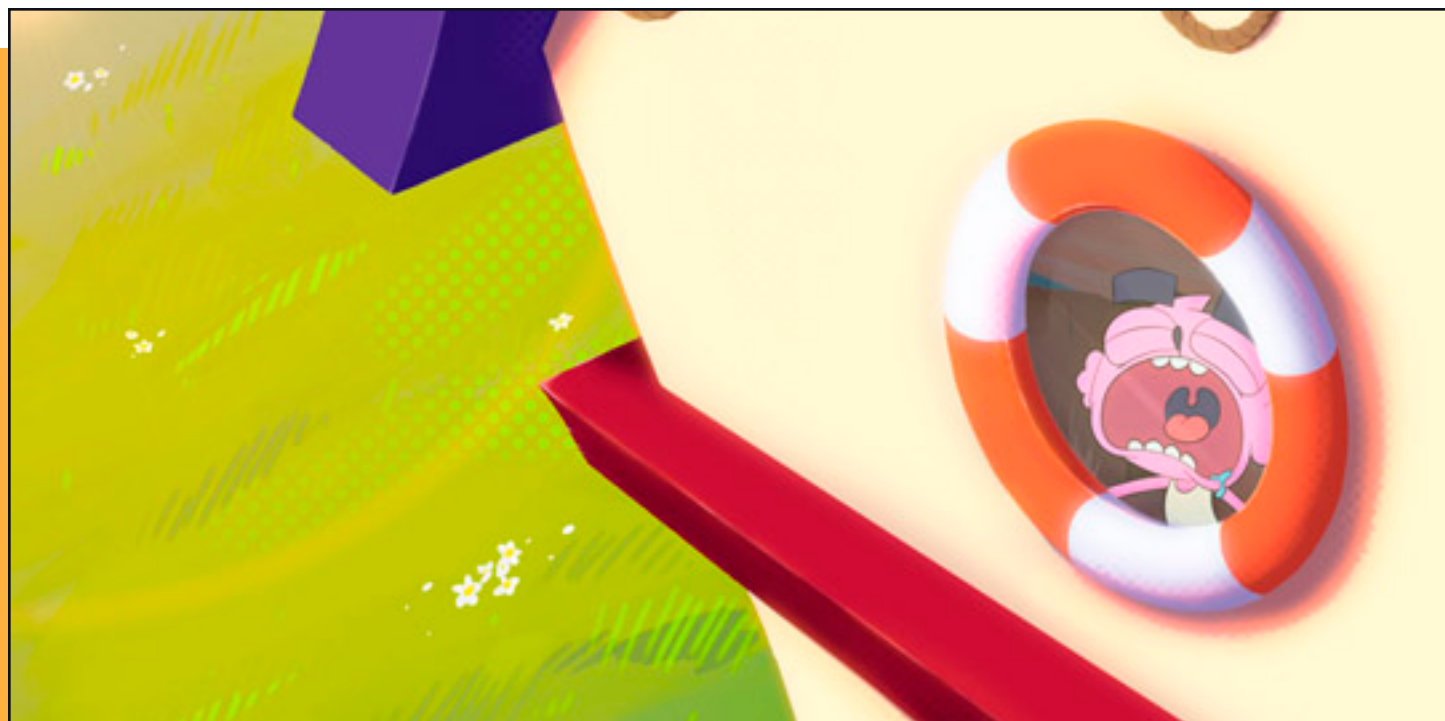
CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO / CARMEN AND THE WOODEN SPOON

Carlos Gómez-Mira / 2024 / 20' / 2D, 3D Digital

Carmen es una niña de 7 años criada por su Nonna italiana. Su mayor regalo a Carmen es una cuchara mágica que, gracias a un hechizo centenario, al saborear nuevos platos puede viajar a sus recuerdos y revivir las anécdotas y aventuras de la vida de su abuela y aprender lecciones vitales que la ayudarán en su propia vida.

Carmen's a 7 year old girl raised by her italian Nonna. Her greatest gift to Carmen is a magic spoon which, thanks to a centuries-old spell, when savoring new dishes she can travel back to her memories and relive the anecdotes and adventures of her grandmother's life and learn vital lessons that will help her in her own life.

Ismael Martín / [SELECTED FILMS](#) / +34 669 394 622 / info@selectedfilms.com



CIAO PESKAO

Andrea García García, Guillermo González Fidalgo / 2024 / 6' / 2D

¿Qué hace un gato rosa en una isla remota? Pues morirte de hambre, dejarte acechar por criaturas de las profundidades del océano y montar en un barco a cinco metros sobre el agua, ¡por supuesto! Y lo mejor de todo: ¡ni siquiera sabe que no está solo!

What does a pink cat do on a remote island? Well, starve to death, get stalked by creatures from the depths of the ocean and ride a boat five meters above the water, of course! And best of all: He does not even know he is not alone!



Ismael Martín / [SELECTED FILMS](#) / +34 669 394 622 / info@selectedfilms.com



CRIMSON HARBOR

Victor Bonafonte / 2024 / 8' / 3D Digital

El Departamento de Policía de Crimson Harbor pide a Hattie Duvall, clarividente, que ayude a resolver un caso de asesinato en serie que ha ensombrecido la ciudad. Su entrevistador se muestra reacio a las técnicas de la Sra. Duvall, pero ambos se verán obligados a cooperar y desentrañar el misterio.

Hattie Duvall, clairvoyant, is asked by the Crimson Harbor Police Department to help them solve a serial murder case that has shadowed the city. Her interviewer is reluctant to Ms. Duvall's techniques, but both will be forced to cooperate and unravel the mystery surrounding these woods.

[YAQ DISTRIBUCIÓN](#) / alicia@yaqdistribucion.com



CRISANTEMO / CHRYSANTHEMUM

Raúl Díez / 2024 / 6' / 3D Digital

La accidentada llegada de una joven astronauta, ZENA, al planeta Tierra y cómo encuentra a alguien que en realidad es la Muerte. Una incómoda relación de tensión y seducción, que investiga por qué la Muerte no ha venido a llevarse su alma.

The eventful arrival of a young astronaut, ZENA, to planet Earth and how she finds someone who is actually Death. An uncomfortable relationship of tension and seduction, which investigates why Death has not come to take his soul.

Ismael Martín / [SELECTED FILMS](#) / +34 669 394 622 / info@selectedfilms.com

	P R O J E C T S				S H O R T F I L M S		
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



CUENTOS PARA DORMIR

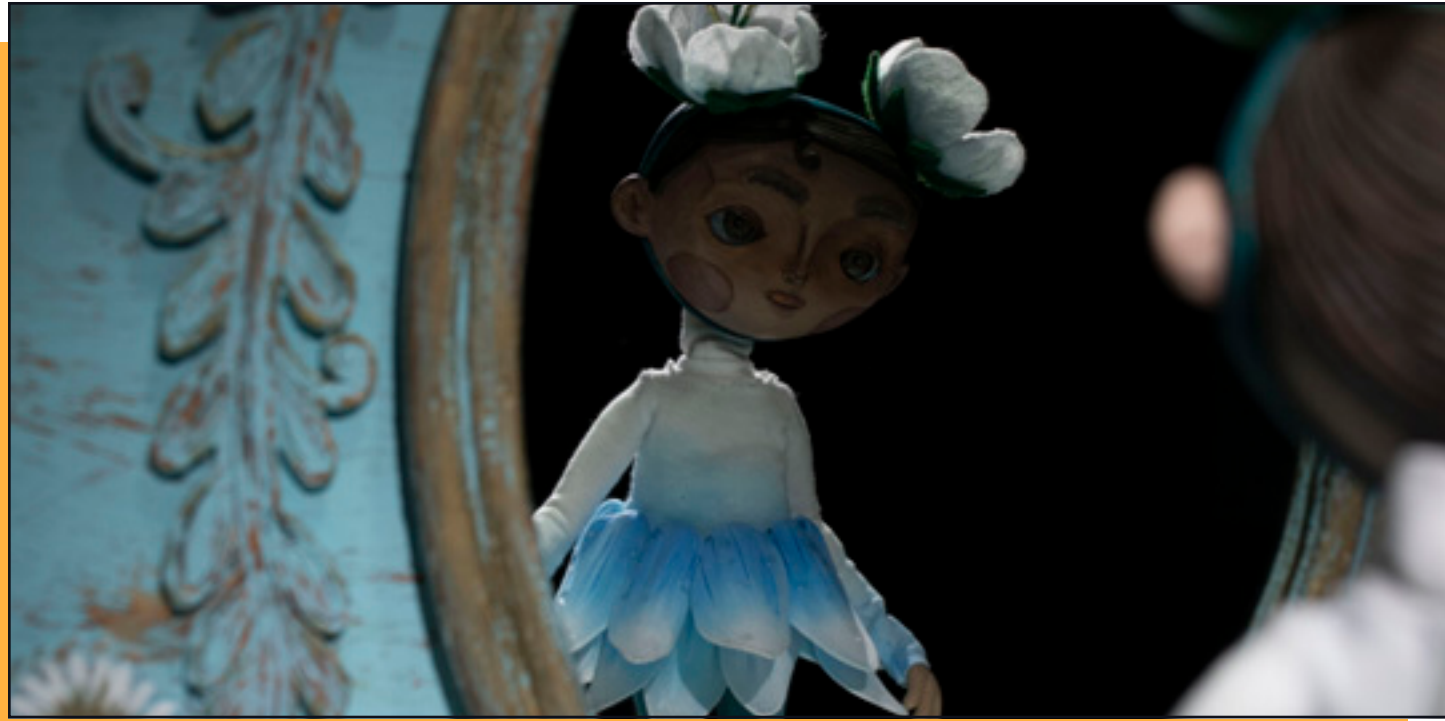


Maria Farias / 2024 / 2' / 2D, Drawing on paper, Mixed techniques

¿Qué sucede en la oscuridad de la noche? ¿Qué se esconde en las sombras? ¿Qué estoy viendo y oyendo? ¿Es real? ¿Cómo me despierto? ¿Cómo puedo escapar?

What happens in the darkness at night? What lurks in the shadows? What am I seeing and hearing? Is it real? How do I wake up? How can I escape?

Maria Farias / +34 677 104 090 / mariafariascobos@gmail.com



DAISY

Aditi Dixit, Joffrey Atienza, Shecid Domínguez / 2023 / 5' / Stop motion

Una niña atada a una caja de música descubre una compañía de extraños observadores e intenta liberarse.

A little girl attached to a music box discovers a company of strange observers and tries to break free.

Aditi Dixit / +919 910 916 988 / daisystopmotionfilm@gmail.com



DE-SASTRE



T. Mangiacotti, M. Ávila, C. Melio, M. A. Fernández, K. Yi Lee / 2024 / 8' / Stop motion

Una mujer se muda a un nuevo apartamento. Pronto, su ropa comienza a cambiarse.

A woman moves into a new apartment. Soon, her clothes start changing.

Gerard Vidal / PRODUCCIONES DOSMENTES / +34 932 462 615 / gerard@ecib.es



DEAD AIR



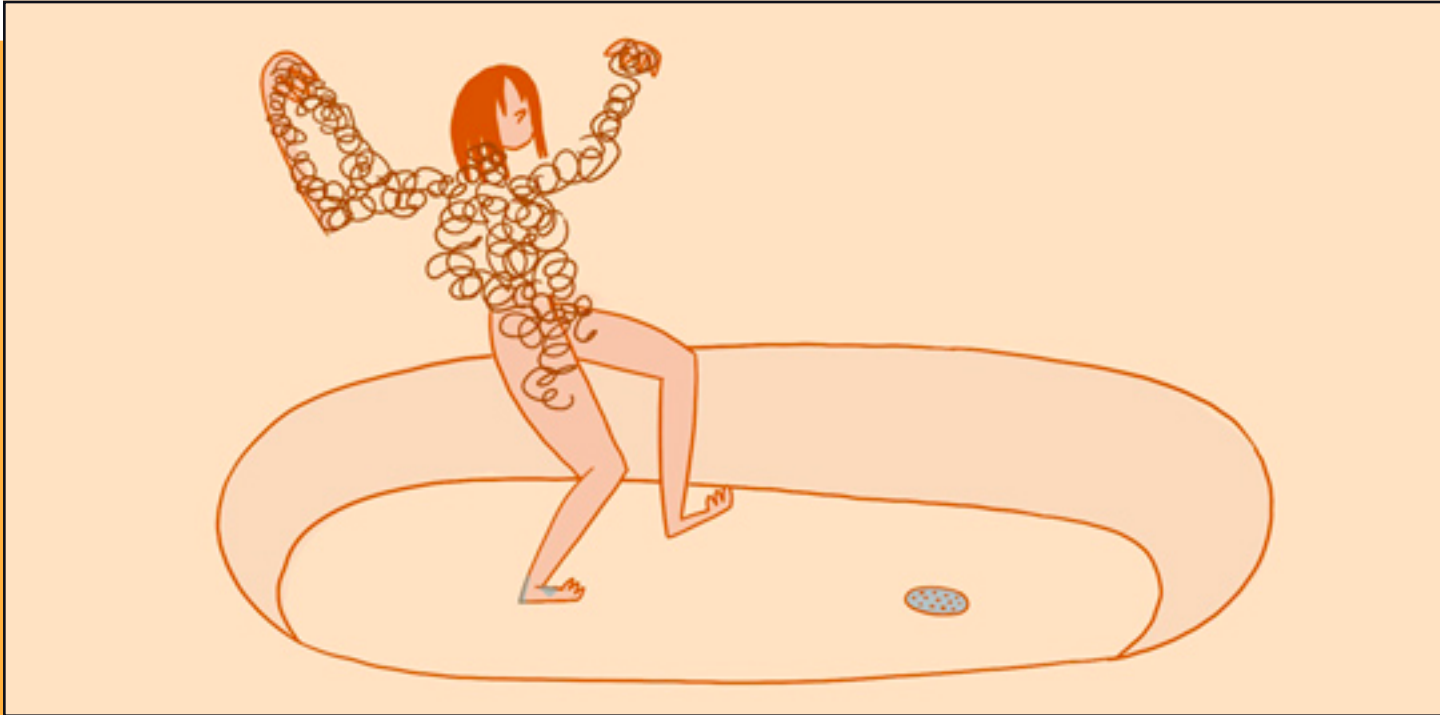
R. Ehlers, L. Artiles, M. F. Klein, I. F. Palma / 2023 / 5' / Stop motion

En una vida de convivencia, se captura un momento fugaz de conexión, revelando la belleza de lo aparentemente mundano.

In a life of coexistence, a fleeting moment of connection is captured, revealing the beauty of the seemingly mundane.

Lucas Clayton / BAU DESIGN COLLEGE OF BARCELONA / baustopmotion@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



DESAGÜE / DRAIN

Melina Pivato, Noel Álvarez / 2023 / 1' / 2D

Nuestra protagonista se pregunta cuántos días han pasado desde que limpió el desagüe, quizá han sido demasiados.

Our protagonist wonders how many days it has been since she cleaned the drain, maybe there have been too many.

Melina Pivato / HOLA FUNAMBULISTA / +34 600 721 105 / melinapivato@gmail.com



DON PELAYO

Marcelino Díaz / 2023 / 3' / 2D, Rotoscopia

Narración épica sobre la leyenda del personaje histórico de Don Pelayo. Con ritmo de rock, cuenta e ilustra cómo los asturianos rebeldes, liderados por don Pelayo, se enfrentan a un ejército en las montañas de Covadonga (722 d.C.).

Epic narration about the legend of the historical figure of Don Pelayo. With a rock rhythm, it tells and illustrates how rebellious Asturians, led by Don Pelayo, confront an army in the mountains of Covadonga (722 AD).

Marcelino Díaz Acebal / kabuntido@gmail.com



DREAMING BIG

Carmen Pelaz, Patricia Ferrer / 2023 / 5' / 2D, 3D Digital

La historia de una niña que intenta descubrir qué quiere ser cuando sea mayor. Acompaña a Diana en su montaña rusa de emociones y descubre cómo una pregunta tan sencilla puede acabar siendo tan complicada.

The story of a girl who tries to figure out what she wants to be when she grows up. Join Diana through her rollercoaster of emotions and discover how such a simple question can end up being so complicated.

Paula Astorga / ESNE (UDIT) / +34 616 389 858 / dreamingbig.shortfilm@gmail.com



EN LA MÁS VIL RUINA - ¡TÚ PUEDES, CHAVAL! / EN LA MÁS VIL RUINA (ROCK BOTTOM) - YOU CAN DO IT, KID!

Gabriel Sebastián Molinaro / 2024 / 9' / 2D

Tres jóvenes buscan un lugar en el mundo. Mónica se muda con Tomás y Rafa, que luchan por sobrevivir en trabajos temporales, y sin querer la encierran en su baño. Ella está esperando una llamada importante. Sobre el paro y la precariedad a partir de anécdotas reales.

Three young people looking for a place in the world. Mónica moves in with Tomás and Rafa, who struggle to get by in temp jobs, and unintentionally lock her in her new bathroom. She is waiting for an important call. About unemployment and precariousness based on real anecdotes.

Gabriel Molinaro / PAPIROLA TEAM / +34 617 982 602 / enlamasvilruina@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



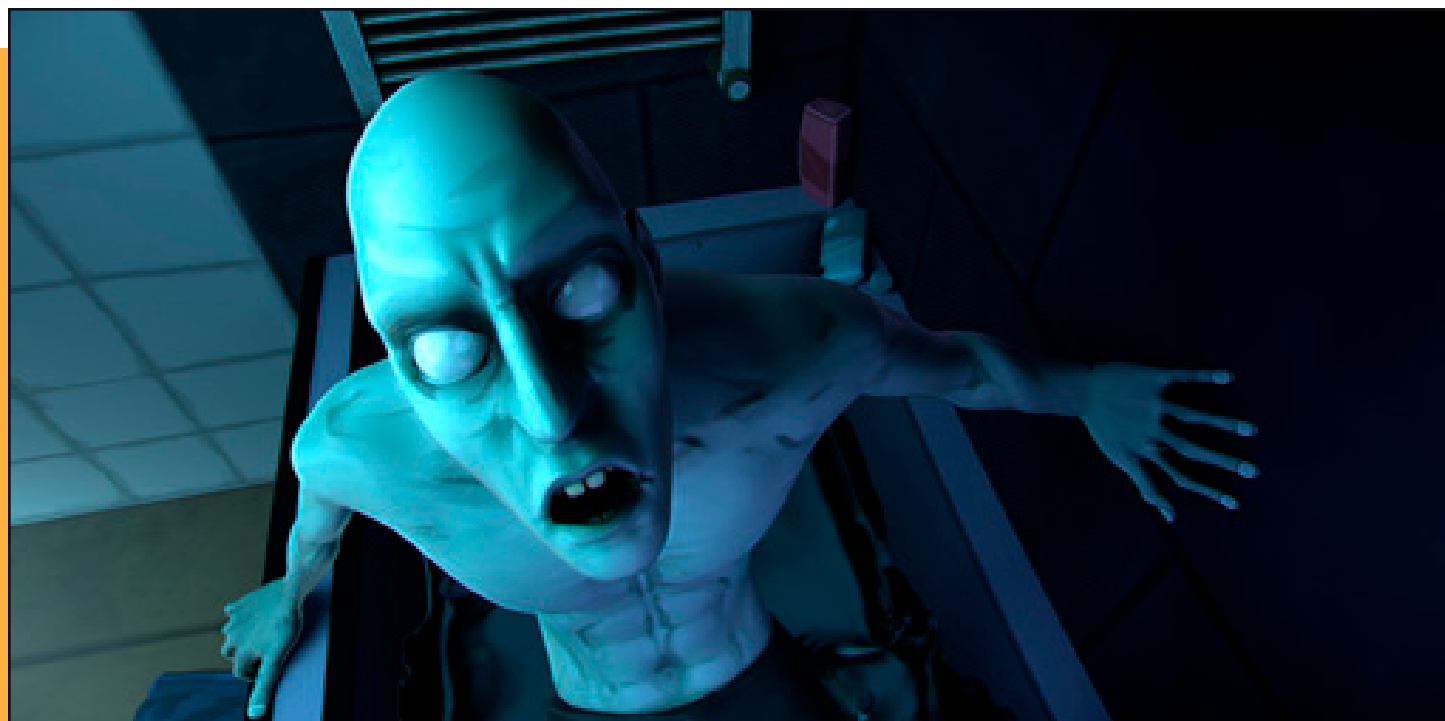
ENCARNA Y HUESO / ENCARNA AND HUESO

Blanca López Mayorga / 2023 / 5' / 2D

Encarna, una amable señora de 74 años, vive con su compañero de toda la vida, un gato llamado Hueso. Una noche, una pareja de ladrones irrumpen en su apartamento con intención de robarles. Terminarán deseando que sus caminos nunca se hubieran cruzado. ¿Qué secretos podrían esconder Encarna y su mascota?

Encarna, a kind 74-year-old lady, lives with her lifelong companion, a cat named Hueso. One night, a couple of thieves break into her apartment with the intention of robbing them. They will end up wishing their paths had never crossed. What secrets could Encarna and her pet be hiding?

Tania Galán / [INOUT DISTRIBUTION / fest@inoutdistribution.com](mailto:fest@inoutdistribution.com)



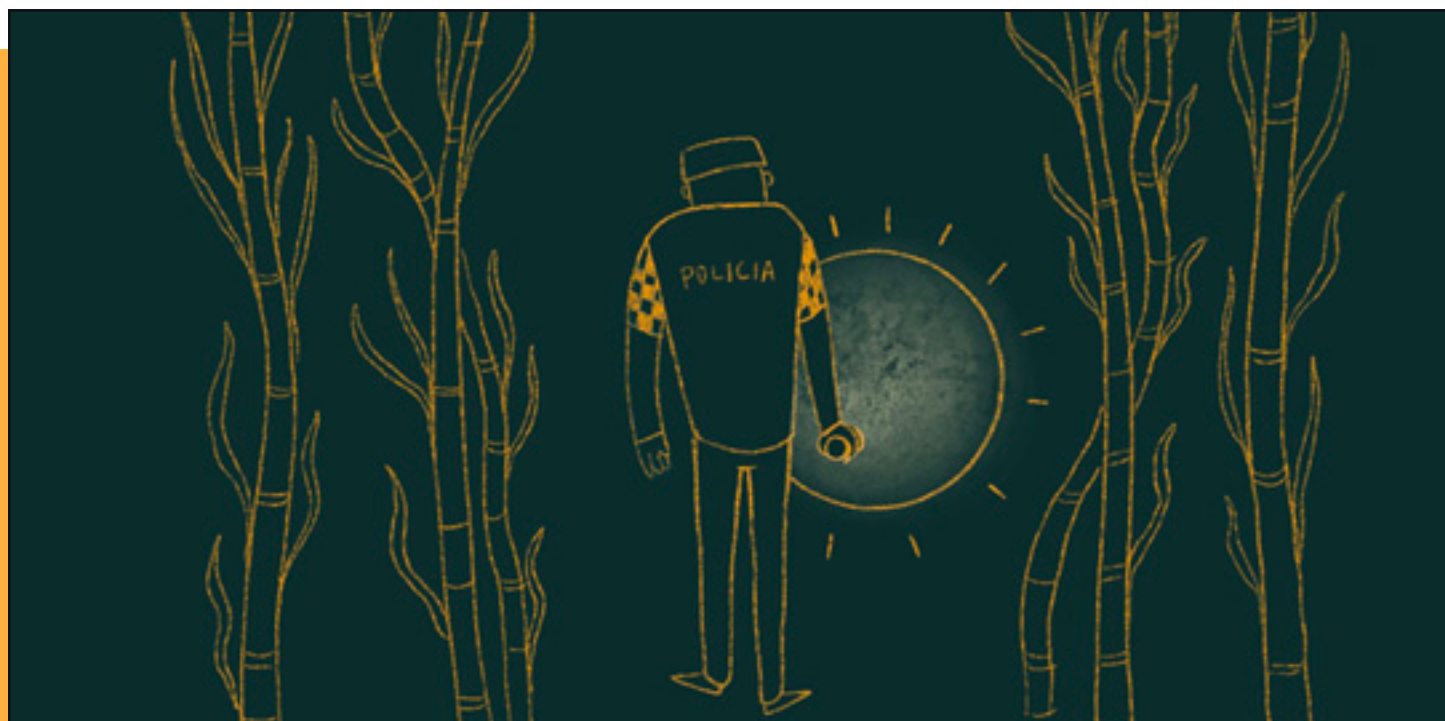
END?

Oscar Polo, Isabel Alcázar, David Calles / 2024 / 7' / 3D Digital

Jayden, un joven de 28 años con ansiedad y depresión, contempla el suicidio saltando desde su apartamento. Mientras lo hace, un portal lo lleva a un vacío donde una entidad astral le ayuda a darse cuenta de que quiere vivir. Jayden regresa sano y salvo, listo para seguir viviendo.

Jayden, a 28-year-old with anxiety and depression, contemplates suicide by jumping from his apartment. As he does so, a portal takes him to a void where an astral entity helps him realize he wants to live. Jayden returns safely, ready to continue living.

Ismael Martín / [SELECTED FILMS / +34 669 394 622 / info@selectedfilms.com](mailto:info@selectedfilms.com)



ESA HERIDA ERA UNA FLOR / THAT WOUND WAS A FLOWER

Melina Pivato / 2023 / 3' / 2D

Los pasos de una joven nos permiten reconstruir el crimen que ha cometido y contra quién se ha cometido. Junto con sus pasos, una jungla interior amenaza a la joven y su estabilidad mental, ante la mirada de unos testigos que se esconden detrás de las hojas de las plantas.

The steps of a young woman allow us to reconstruct the crime she has committed and against whom it was committed. Along with her steps, an inner jungle threatens the young woman and her mental stability, as witnesses hide behind the leaves of the plants.

Melina Pivato / [HOLA FUNAMBULISTA / +34 600 721 105 / melinapivato@gmail.com](mailto:melinapivato@gmail.com)



ESPERANZA / HOPE

Antonio Carrasco / 2024 / 3' / 2D

Videoclip de la canción “Esperanza”, de Iván Serrano.

Video clip of the song “Esperanza”, by Ivan Serrano.

Antonio Carrasco / +34 667 832 264 / tonycarrascodesigner@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



ESPURNA / SPARK

Sergio Román / 2024 / 5' / 3D Digital

Spark es un niño de ocho años que descubre el cine en el apocalipsis.

Spark is an eight-year-old kid that discovers cinema in the apocalypse.



Sergio Román / +34 626 849 959 / sergio.romancosta@gmail.com



ESTIMADA ÁNGELA / DEAR ANGELA

José Luis Quirós, Paco Sáez / 2024 / 8' / 3D Digital

Segunda Guerra Mundial, la conmovedora historia de Ángela, cuyo mundo se desmorona cuando su marido es llamado a luchar y nunca regresa. Exploración emocional del amor, la pérdida y el poder de la memoria.

World War II, the moving story of Angela, whose world falls apart when her husband is called to fight and never returns. Emotional exploration of love, loss and the power of memory.

Ismael Martín / SELECTED FILMS / +34 669 394 622 / info@selectedfilms.com



EXCORIACIÓN / EXCORIATION

Eva Iglesias / 2023 / 3' / 2D

Una serie de acontecimientos envuelven a Theresa en un viaje emocional de descenso a través de las consecuencias del TOC que padece: el Trastorno de Excoriación, que la lleva a dañar su propia piel. En este proceso, Theresa lucha contra sus propios monstruos para recuperar el autocontrol y regresar al mundo.

A series of events envelop Theresa in an emotional journey of descent through the consequences of the OCD she suffers: Excoriation Disorder, leading her to harm her own skin. In this process, Theresa battles her own monsters to regain self-control and return to the world.



Eva Iglesias / +34 683 510 918 / evaiglo01@gmail.com



FALLIN'

Carlos Navarro / 2024 / 10' / Mixed techniques

Al despertar en una estación que no es la suya, el Espíritu del Invierno debe aprender a descubrir la belleza en lo desconocido, enfrentando prejuicios personales y aceptando el ciclo en constante cambio.

Awakening in a season not its own, the Winter Spirit must learn to discover beauty in the unfamiliar, confronting personal biases and embracing the ever-changing cycle.

Ismael Martín / SELECTED FILMS / +34 669 394 622 / info@selectedfilms.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



FELINA

María Lorenzo / 2024 / 12' / 2D

Felina es una mujer que puede convertirse en pantera, o tal vez una pantera que puede convertirse en mujer. Está enamorada de un pianista ciego al que no quiere revelar su naturaleza. Sin embargo, un día recibe una noticia inesperada: está embarazada de cachorros.

Felina is a woman who can turn into a panther, or maybe a panther who can turn into a woman. She is in love with a blind pianist to whom she does not want to reveal her nature. However, one day she receives unexpected news: she is pregnant with cubs.

Dora Martí / INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA / +34 962 936 635 / curts@ivc.gva.es



FIRST COIN

Anna Juesas, Sonia Sánchez / 2023 / 6' / 3D Digital

Berry, una pequeña koala, acompaña a su padre al casino donde trabaja. La máquina que preside el lugar pronto descubrirá sus defectos para atraerla hacia sí.

Berry, a little koala, accompanies her father to the casino where he works. The machine that presides over the place will soon discover her shortcomings to attract her towards it.

Ismael Martín / SELECTED FILMS / +34 669 394 622 / info@selectedfilms.com



FLOCKY

Esther Casas / 2024 / 12' / 2D / Coproducción con EEUU Co-production with USA

Alegoría que navega el embarazo y explora la conexión entre una madre y su hijo por nacer. Ambientada en un mundo melancólico y encantador, esta historia captura la esencia del amor y la naturaleza conmovedora de la pérdida.

Allegory navigating pregnancy, exploring the connection between a mother and her unborn child. Set in a melancholic and enchanting world, this story captures the essence of love, and the poignant nature of loss.

Francois Heiser / YUMMY FILMS / +33 662 888 268 / francois@yummy-films.cm



GILBERT

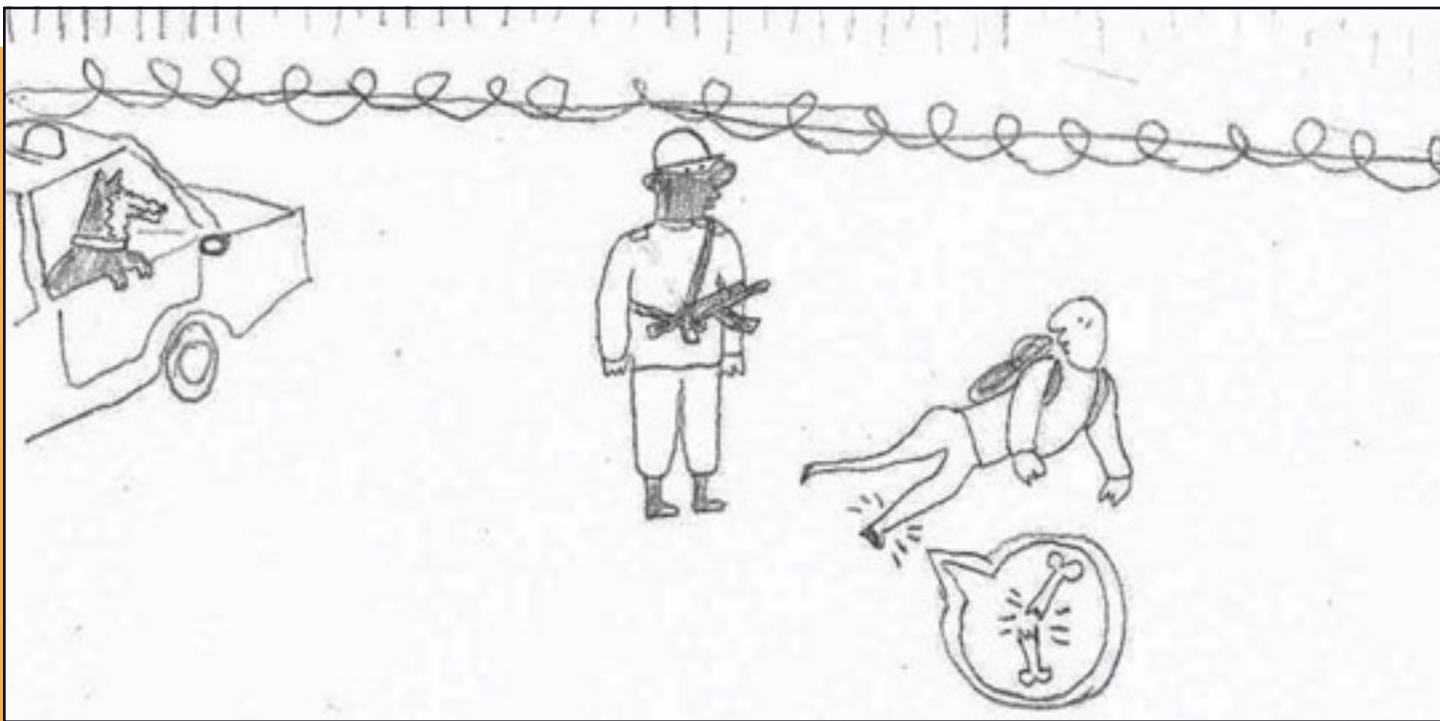
Arturo Lacal, Alex Salu, Jordi Jiménez / 2024 / 13' / Cut out, Mixed techniques

Gilbert y Sullivan son habitantes de un pequeño archipiélago en medio del océano donde Sullivan es trompetista y Gilbert reparte paquetes con su góndola. Pero un día Gilbert decide quedarse con un paquete que estaba destinado a su vecino.

Gilbert and Sullivan are inhabitants of a small archipelago in the middle of the ocean where Sullivan is a trumpeter and Gilbert distributes packages with his gondola. But one day Gilbert decides to keep a package that was intended for his neighbor.

Mónica Gallego / AGENCIA FREAK / +34 952 848 220 / monica@agenciafreak.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



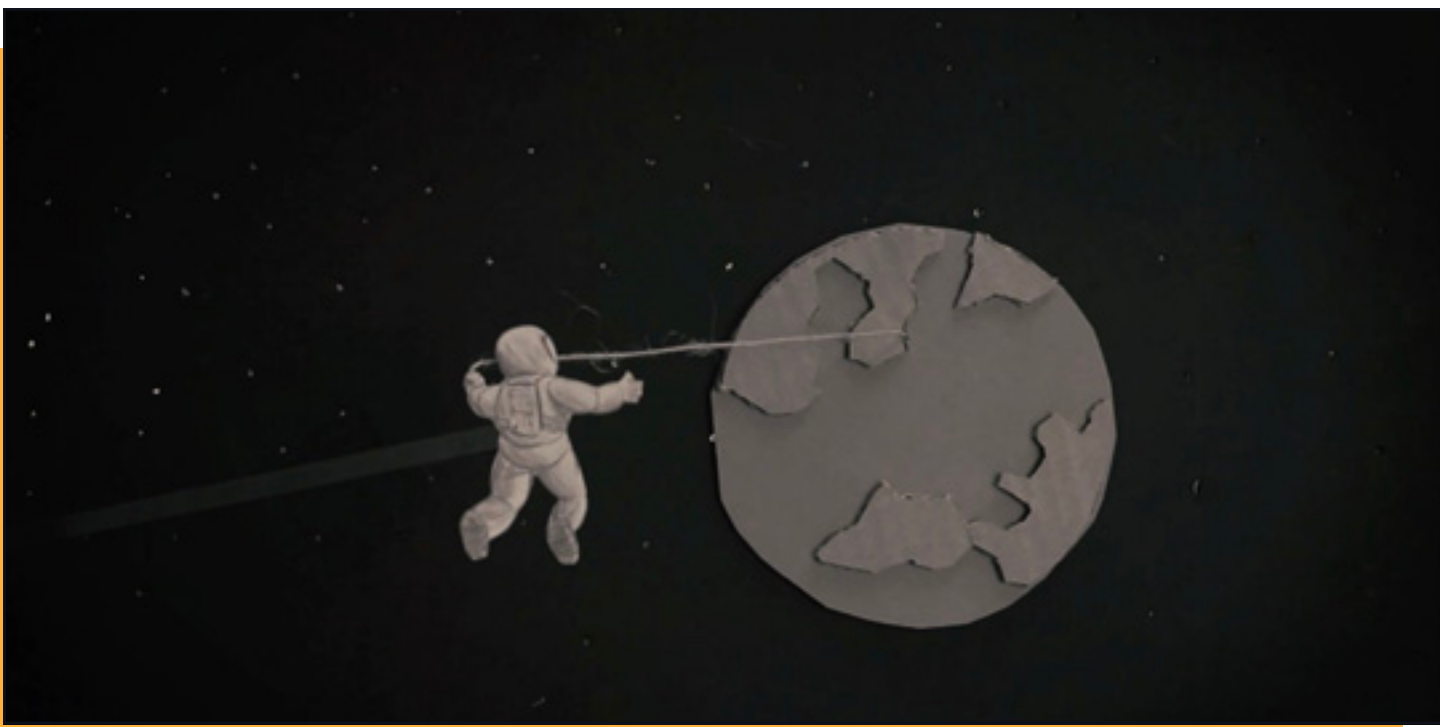
UN GUARDA FRONTERIZO Y SU PERRO / A BORDER GUARD AND HIS DOG

Pablo Ballarin / 2023 / 3' / Drawing on paper / Coproducción con Polonia Co-production with Poland

Una visita a la frontera entre Bielorrusia y Polonia.

A visit to the border between Belarus and Poland.

Pablo Ballarín / +34 685 331 523 / ledpablo-jb@hotmail.com



HEARTBREAKER

Fran Menchón, Marc Sans, Oscar Perales / 2023 / 1' / Stop motion

Volver a vivir sin miedo después de un infarto.

Live again without fear after a heart attack.

Fran Menchón / FITZCARRALDO FILMS / +34 659 399 593 / fitzcarraldofilms@gmail.com



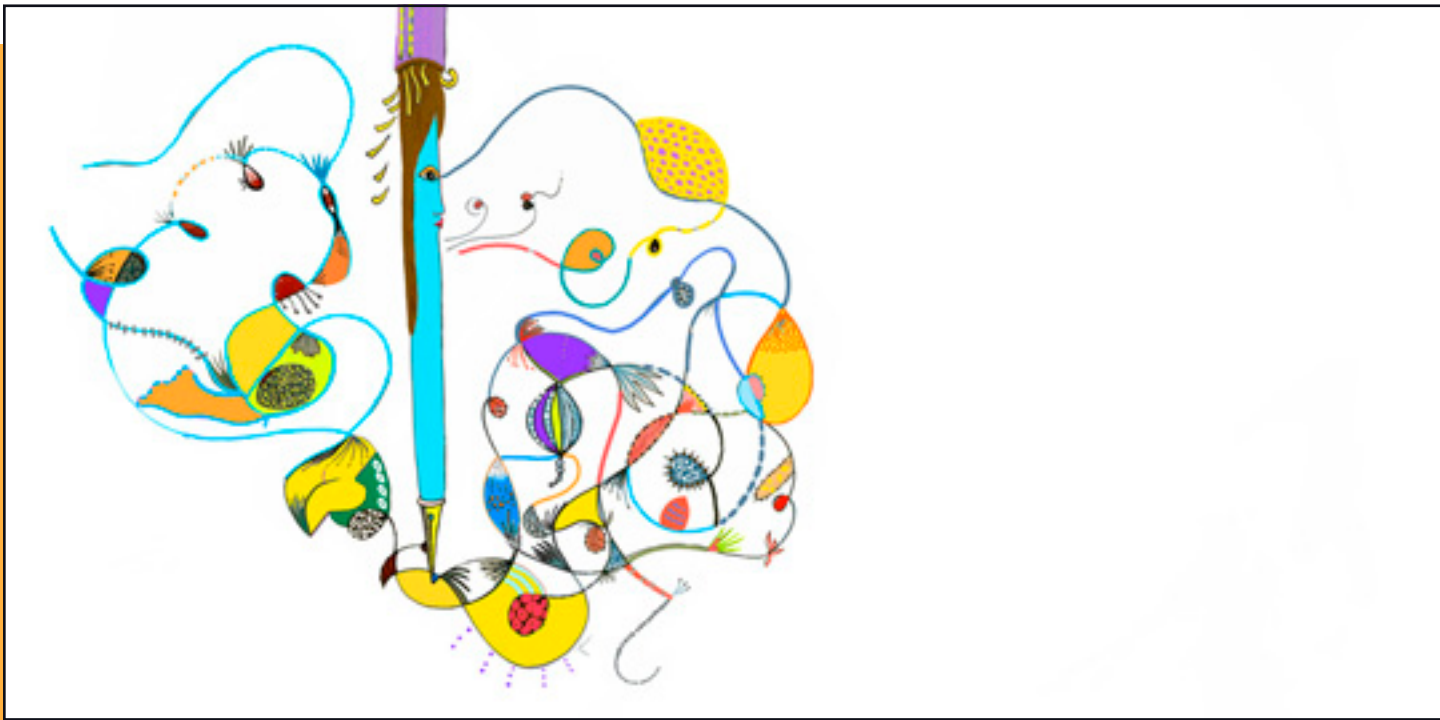
HELL TROOPS

Emilio Gallego, Jesús Gallego / 2024 / 9' / 2D

Esta es la historia del demonio Exael, un soldado perdido en las llanuras del purgatorio tras un ataque sorpresa de los ángeles. Allí conocerá al ángel Temelco y ambos comenzarán una lucha llena de engaños, armamento imposible, estrategias absurdas y miradas desafiantes.

This is the story of the demon Exael, a soldier lost on the plains of purgatory after a surprise attack by angels. There he will meet the angel Temelchus and both will begin a fight full of deception, impossible weaponry, absurd strategies and challenging looks.

Jesús Soria / MMS DISTRIBUCIÓN DE CORTOMETRAJES / +34 636 163 896 / hola@mms-distribuciondecortometrajes.es



HER NOTE

Jos García Plazuelo / 2024 / 3' / 2D

Mi amado me envió una nota. Sólo para ver si conocía su letra. Sus letras ya eran conocidas. Ella me amaba, yo también la amaba. Hice un ramo para mi ser querido. Su nombre era Estrella de la mañana. Adiós niña, serena por la mañana.

My beloved sent me a note. Just to see if he knew his handwriting. His lyrics were already known. She loved me, I loved her too. I made a bouquet for my loved one. His name was Morning star. Goodbye girl, serene in the morning.

Jos Gª P. / josemgpsr@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



HIDALGO DE LOS CUENTOS / KNIGHT OF THE TALES

Araceli Pineda / 2024 / 1' / 2D

Don Quijote y Sancho Panza avanzan por las llanuras de La Mancha, hasta llegar a un campo de molinos al atardecer. Con el amanecer, Don Quijote, convencido de que los molinos son gigantes, se lanza a un combate épico. A pesar de su coraje, una fuerza oscura lo derrota, dejando a Sancho lleno de incertidumbre.

Don Quixote and Sancho Panza traverse the plains of La Mancha, reaching a field of windmills at dusk. With the dawn, Don Quixote, convinced the windmills are giants, engages in an epic battle. Despite his bravery, a dark force defeats him, leaving Sancho filled with uncertainty.



Natalia García / +34 611 131 821 / nataliagarciabarbosa.def@gmail.com



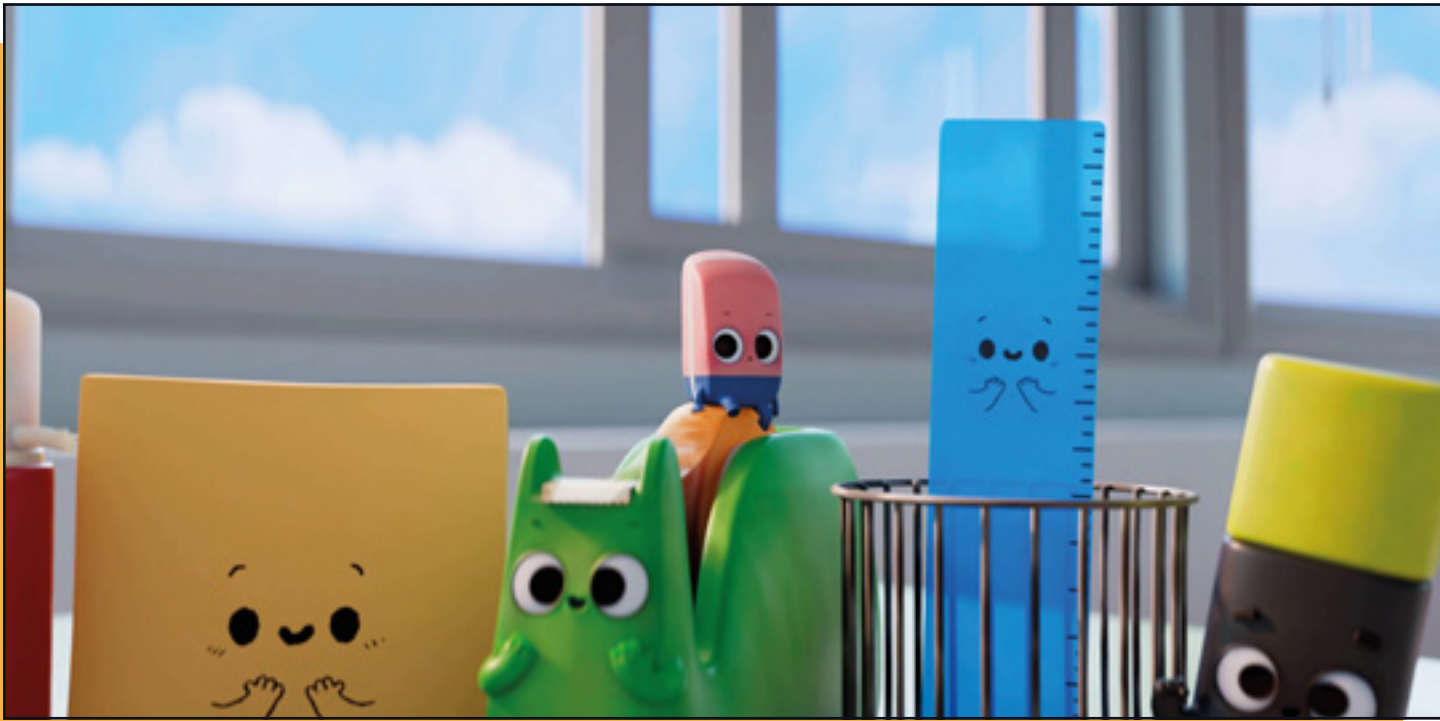
HIDE & SEEK

Rami Abbas / 2024 / 7' / 2D / Coproducción con Palestina, Francia, Líbano, Países Bajos, Siria, Turquía, Emiratos Árabes Unidos Co-production with Palestine, France, Lebanon, Netherlands, Syria, Türkiye, United Arab Emirates

La historia de un niño y su pez en su viaje hacia lo desconocido, tras el ataque a la ciudad del niño durante la guerra que asola su país. Los pasos de este viaje y sus transformaciones, concluyendo cuando el niño llega a una de las costas.

The story of a child and his fish on their journey into the unknown, following the raid on the child's town during the ongoing war ravaging his country. The steps of this journey and its transformations, concluding as the child reaches one of the coasts.

Rami Abbas / +34 603 278 357 / rami48abbas@gmail.com



HOMework

Nacho Arjona / 2024 / 15' / 3D Digital

Las imaginativas aventuras de un lápiz y sus amigos, usando sus habilidades únicas para ayudarse mutuamente en situaciones inesperadas, dentro de la escuela donde todos viven.

The imaginative adventures of a pencil and its friends, using their unique abilities to help each other in unexpected situations, inside of the school where all of them live.

Ismael Martín / SELECTED FILMS / +34 669 394 622 / info@selectedfilms.com



HORIZONTE DE SUCESOS

Pablo Ballarín / 2023 / 3' / Drawing on paper

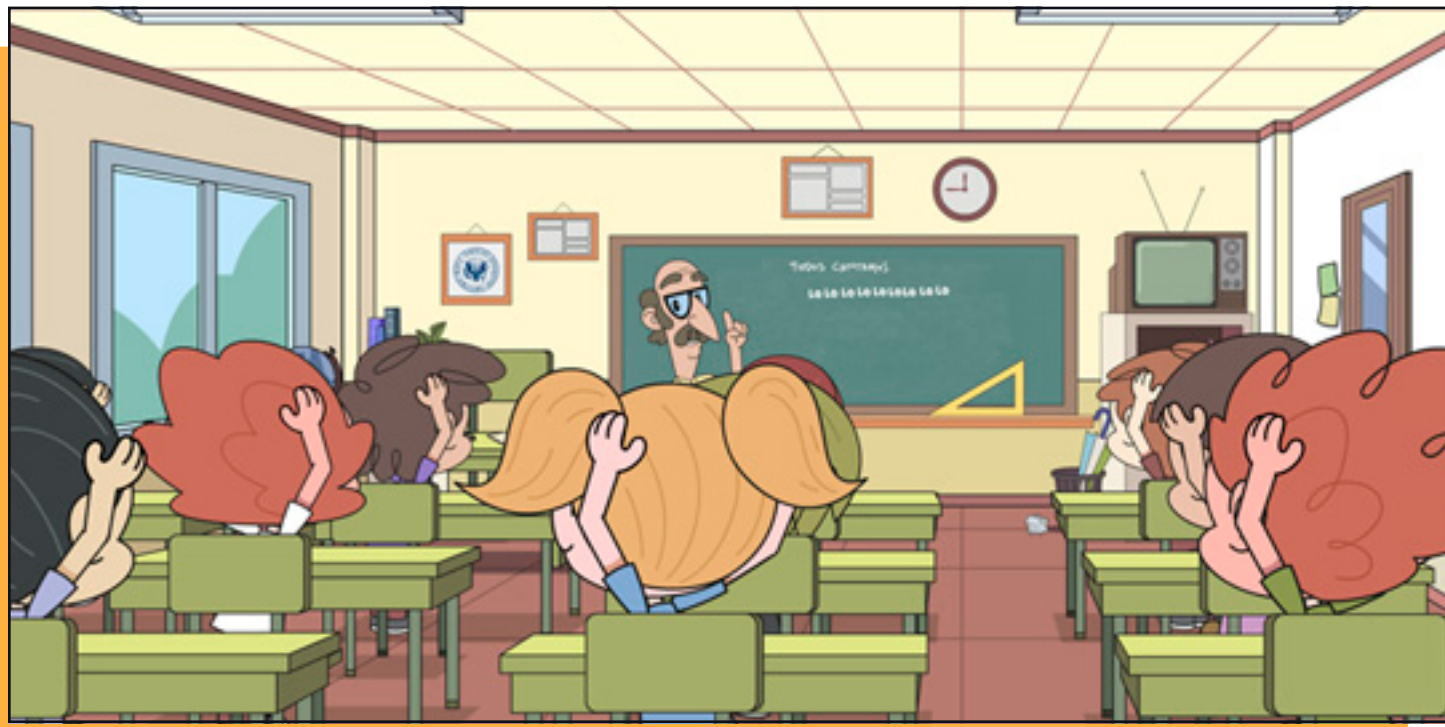
Vídeo musical para Tiburona.

Music video for Tiburona.



Pablo Ballarín / +34 685 331 523 / ledpablo-jb@hotmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



EL IMPERIO CONTRAATACA

Sergio Rodríguez Valdunciel / 2024 / 3' / 2D, Cut out

En un colegio típico de EGB de 1986, en una de sus aulas está Martín, profesor de Sociales de la clase de 6ºB, donde los alumnos van a descubrir momentos increíbles mostrados por su profesor favorito. Es importante estar atentos, porque la clase estará llena de momentos irónicos e irrepetibles.

In a typical 1986 EGB school, in one of its classrooms there is Martín, the Social Studies teacher of the 6th B class, where the students are going to discover incredible moments shown by their favourite teacher. It is important to pay attention, because the class will be full of ironic and unrepeatable moments.



Sergio Rodriguez / SERGIOPOP STUDIO / +34 657 653 232 / sergiopop@gmail.com



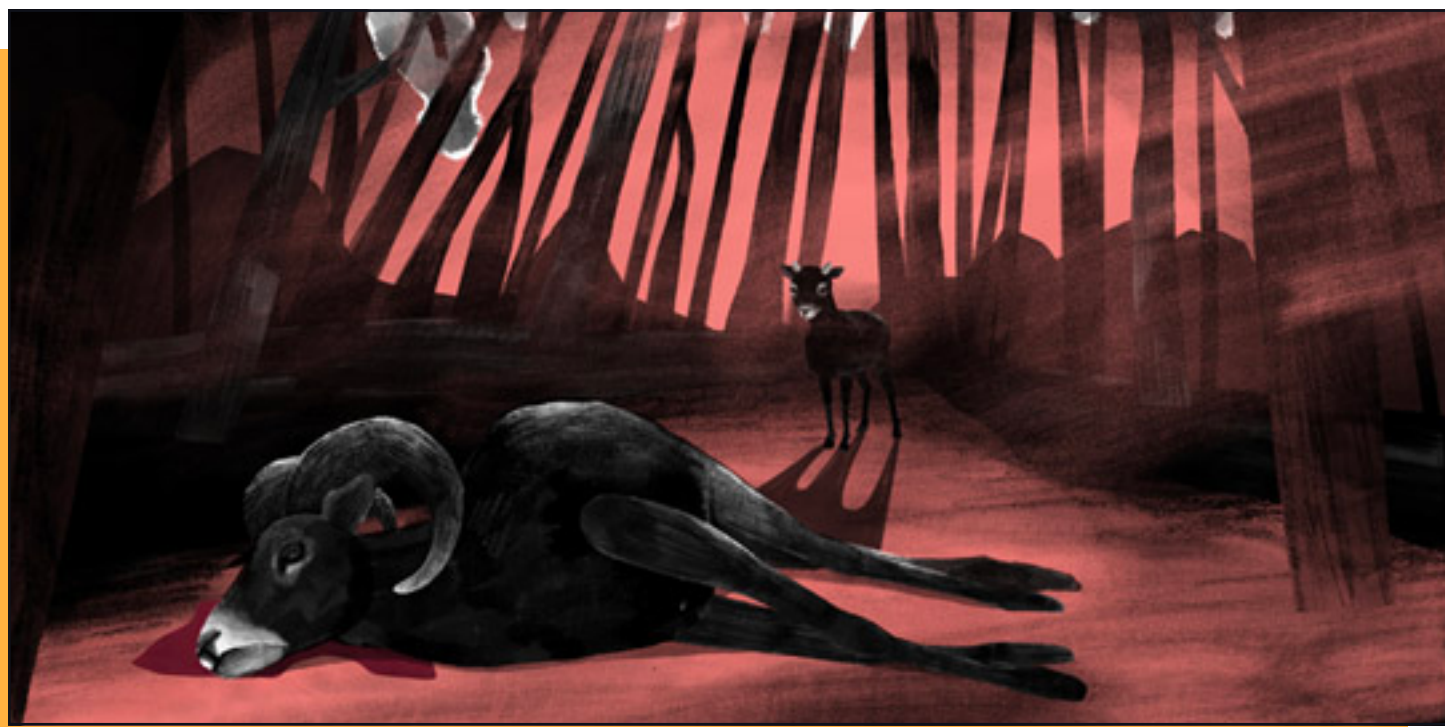
INPROMTA OBSCURA

Albert Rodríguez Modolell / 2024 / 10' / Mixed techniques, AI

Las espeluznantes pesadillas surrealistas de un híbrido IA-humanoide.

The surreal creepy nightmares of an AI-Humanoid hybrid.

Albert Rodríguez / PRODARM / +34 935 014 134 / info@prodarm.com



LAS INVASIONES BIOLÓGICAS. EL CASO DEL *OVIS ORIENTALIS* MUSIMON EN LA ISLA DE TENERIFE: «EL ÚLTIMO MUFLÓN»

Omar Al Abdul Razzak, Shira Ukrainitz / 2023 / 10' / 2D

Un joven muflón intenta sobrevivir a la última campaña de exterminio contra sus congéneres en la isla volcánica de Tenerife.

A young mouflon tries to survive the last campaign of extermination against his congeners on the volcanic island of Tenerife.

Josep Prim / MARVIN&WAYNE / +34 934 863 313 / fest@marvinwayne.com



KAPITAN

Andrei Simkin / 2024 / 10' / Stop motion

Un capitán deambula por el mar en busca del lugar de sus sueños, un precioso faro naranja. Un día la luz del faro irrumpe en la penumbra de su cabaña. El marinero tendrá que decidir si sigue adelante o permanece anclado a la vida que siempre ha vivido.

A captain wanders the sea in search of the place of his dreams, a beautiful orange lighthouse. One day the light of the lighthouse bursts into the gloom of his cabin. The sailor will have to decide whether to move on or remain anchored to the life he has always lived.



DISTRIBUTION WITH GLASSES / info@distributionwithglasses.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



LEONOR

Laura Corral, Rubén Tadeo / 2023 / 14' / Drawing on paper, Mixed techniques

Un científico pasa los días en su viejo castillo. Obsesionado con recuperar a su amada Leonor, llegará hasta donde ningún hombre ha llegado para conseguirlo.

A scientist spends his days in his old castle. Obsessed with recovering his beloved Leonor, he will go where no man has gone to achieve it.

Ruben Tadeo / TWIN ARTS AND WEB / +34 646 778 091 / rubentadeo@t-win.es



LOLA, LOLITA, LOLAZA

Mabel Lozano / 2024 / 9' / Mixed techniques

Con mucho humor, amor y sarcasmo, Mabel Lozano nos cuenta en primera persona su travesía con un cáncer-garbanzo en su seno izquierdo. Aunque esta no es sólo la historia de Mabel, también es la de millones de mujeres.

With a lot of humor, love and sarcasm, Mabel Lozano tells us in first person about her journey with a cancer-chickpea in her left breast. Although this is not just Mabel's story, it is also that of millions of women.

Brais Romero / MADRID EN CORTO / +34 647 598 849 / mail@madridencorto.es



MEDEA A LA DERIVA / MEDEA ADRIFT

Mary Cruz Leo / 2024 / 14' / 2D

En un gran bloque de hielo perdido en el mar, la solitaria Medea intenta una y otra vez arrebatarle la vida sin éxito, para escapar de la sentencia impuesta por Zeus: ser inmortal en este agonizante páramo helado.

In a large block of ice lost in the sea, the lonely Medea tries again and again to snatch her life without success, to escape the sentence imposed by Zeus: to be immortal in this agonising frozen wasteland.

Mónica Gallego / AGENCIA FREAK / +34 952 848 220 / hola@agenciafreak.com



MEMENTO MORI

Yuri Rojo / 2024 / 8' / 2D, 3D Digital, Mixed techniques

En un mundo futuro invadido por el frío, un viajero solitario intenta escalar unas ruinas misteriosas. Al adentrarse en el enésimo bloque de este arduo ascenso, se encuentran con una oscuridad absoluta... que esconde más de lo que parece.

In a future world taken over by cold, a lone traveler tries to climb some mysterious ruins. Upon entering the umpteenth block of this arduous ascent, they find an absolute darkness... which hides more than it seems.

Yuri Rojo / +34 644 135 453 / yuri.2d.animation@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



METRO

Ferran Calle / 2023 / 6' / 3D Digital

Después de perder el último metro de la noche, una chica se ve obligada a abordar un extraño y siniestro tren lleno de grafitis, donde queda atrapada con un horrible monstruo.

After missing the last underground of the night, a girl is forced to board a strange and sinister graffitied train, where she is trapped with a horrible monster.



MÁSTER EN ANIMACIÓN UPV / +34 963 877 460 / masteranimacion@dib.upv.es



NIEVE ROJA / RED SNOW

Susana Olmedo, Aurelia Gil / 2024 / 5' / 2D

Una niña y un vampiro viven en un pueblo junto al bosque, donde pasan el tiempo juntos. Un incidente y un recuerdo del pasado de la niña desafiarán su relación y el curso de sus vidas para siempre.

A little girl and a vampire live in a village by the forest, where they pass time together. An incident and a memory from the girl's past will challenge their relationship and the course of their lives forever.



Ismael Martín / SELECTED FILMS / +34 669 394 622 / info@selectedfilms.com



NOITES DE PRATA / SILVER NIGHTS

Soraya Antelo / 2024 / 4' / 2D, 3D Digital

Lola es una gallega que, tras emigrar a Argentina tras la Guerra Civil Española, se gana la vida cantando en bares. Una noche se encuentra interpretando una de sus últimas canciones, que recuerda sus vivencias y la añoranza por su tierra, cuando recibe una sorpresa muy especial.

Lola is a Galician woman who, after immigrating to Argentina after the Spanish Civil War, makes a living singing in bars. One night she is performing one of her last songs, which remembers her experiences and the longing for her land, when she receives a very special surprise.



Soraya Antelo / +34 648 498 347 / sorantmor@gmail.com



ODYSSEUS

Aarón Pérez Pardiñas / 2024 / 7' / 3D Digital

Cuatro cazadores de tesoros se sumergen en busca de un submarino nazi desaparecido durante la Segunda Guerra Mundial. Durante su expedición tendrán que enfrentarse a diferentes peligros y misterios escondidos en el mar.

Four treasure hunters dive in search of a Nazi submarine that disappeared during the Second World War. During their expedition, they will have to face different dangers and mysteries hidden in the sea.



Aarón Pérez Pardiñas / +34 684 003 039 / aaronperez3d@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



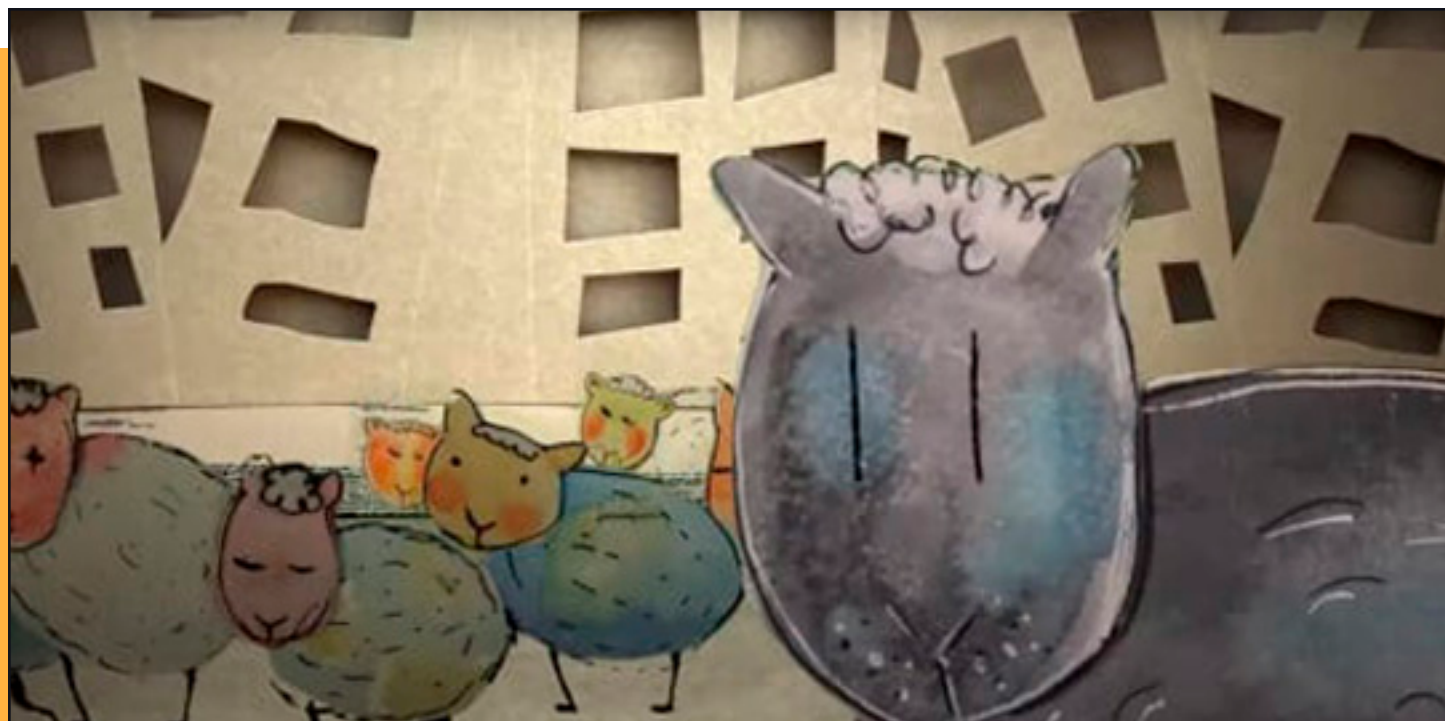
OPHIUCHUS: LAS HIJAS OLVIDADAS / OPHIUCHUS: THE FORGOTTEN DAUGHTERS

Miguel Ángel Gil, Antonio Jiménez / 2024 / 16' / 2D

Un asesino en serie amenaza con tomarse la justicia por su mano, mientras Antonio, un detective, investiga los hechos junto a su amigo Jesús, un aclamado profesor universitario.

A serial killer threatens to take justice into his own hands, while Antonio, a detective, investigates the events with his friend Jesús, an acclaimed university professor.

Miguel Gil / +34 672 778 937 / ophiuchus.lashijasolvidadas@gmail.com



OVEJISMO / SHEEPISHNESS

Jordi Jimenez / 2024 / 4' / 2D

La oveja protagonista ve cómo el resto del rebaño se deja atraer por un movimiento político-social liderado por el lobo. Se encuentra sola y desacreditada. Finalmente la protagonista cede y decide que lo mejor es dejarse llevar y no pensar.

The protagonist sheep sees how the rest of the flock allows itself to be attracted by a political-social movement led by the wolf. She finds herself alone and discredited. Finally the protagonist gives in and decides that the best thing is to let herself go and not think.



Carlos Diago / +34 651 822 912 / cdiago@taroncha.com



EL PADRASTRO / THE SKIN

José Casas / 2023 / 12' / 2D

Robert es un apuesto caballero que está a punto de vivir el peor día de su idílica vida.

Robert is a handsome gentleman who is about to experience the worst day of his idyllic life.

José Casas / +34 603 819 337 / josecasasproducciones@gmail.com



PERIQUITOS / PARAKEETS

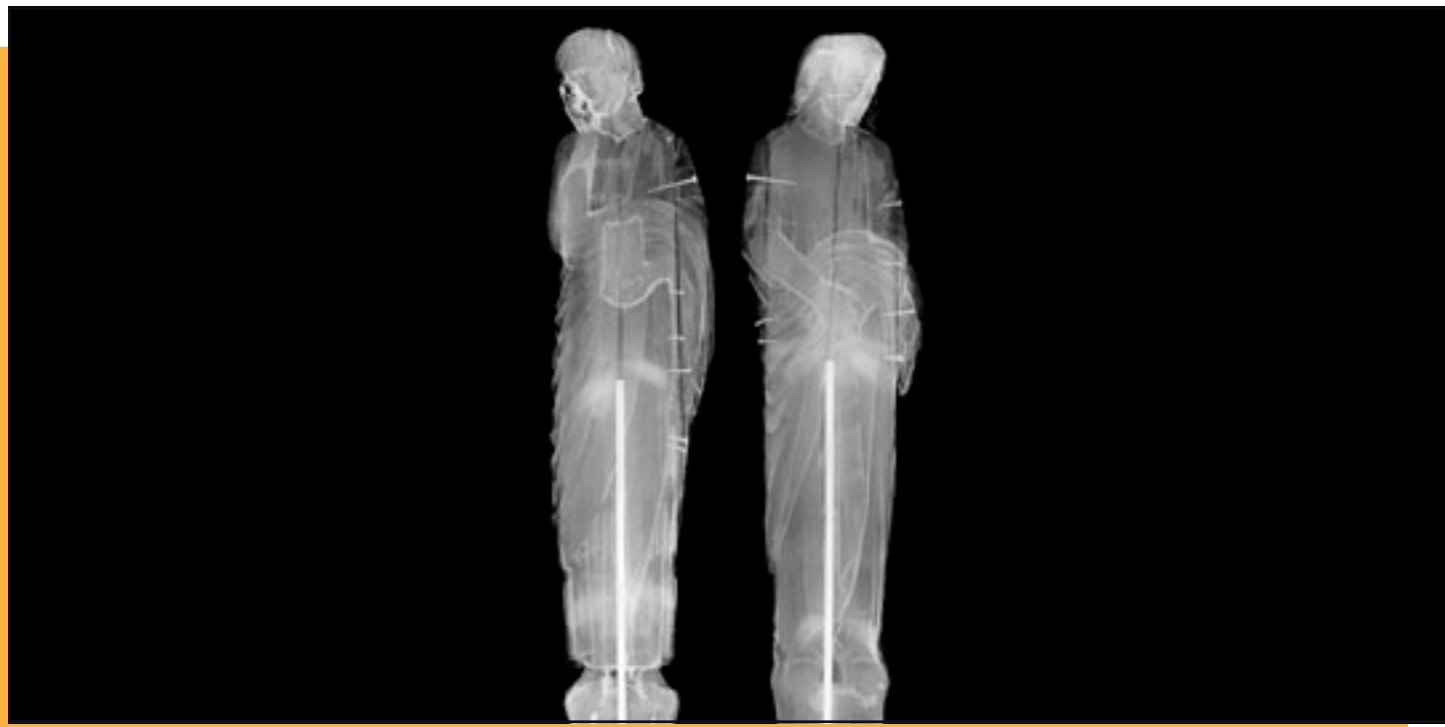
Alex Rey / 2024 / 6' / 2D

El gran director de cine de animación, Hayao Miyazaki, ha anunciado su retirada. Pero las musas de inspiración tienen otros planes para él...

The great animation-films director, Hayao Miyazaki, has announced his retirement. But the muses of inspiration have other plans for him...

Jesús Soria / MMS, DISTRIBUCIÓN DE CORTOMETRAJES / +34 636 163 896 / hola@mms-distribuciondecortometrajes.es

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



PHANTASIA

Jorge Moneo / 2023 / 5' / Mixed techniques

Las imágenes de rayos X fueron inventadas en 1895, el mismo año en que los hermanos Lumière presentaron su respectivo invento en lo que hoy se considera la primera proyección de cine. Así, tanto el cine como la radiografía caen dentro del régimen escópico inaugurado por la modernidad.

X-ray images were invented in 1895, the same year in which the Lumière brothers presented their respective invention in what today is considered to be the first cinema screening. Thus, both cinema and radiography fall within the scopic regime inaugurated by modernity.

Jorge Moneo / KLEINEN FILMAK / +34 675 460 042 / diereise6@gmail.com



PIPIOLAS & RIGOBERTA BANDINI - LA NIÑA BONITA

Raquel Calvo / 2024 / 4' / 2D

“La Niña Bonita” es un libro de cuentos que leen Pipiolas y Rigoberta Bandini. Encuentran una historia sobre una joven que está triste porque no se siente amada. Como no les gusta lo que están leyendo deciden meterse en el libro para ayudar a esa niña y hacerla sentir querida y valorada.

“La Niña Bonita” is a story-tale book that Pipiolas and Rigoberta Bandini read. They find a story about a young woman who is sad because she doesn’t feel loved. Since they don’t like what they are reading they decide to get into the book to help that girl and make her feel loved and valued.



Raquel Calvo / ELEFANT RECORDS / +34 609 441 350 / raquel@elefant.com



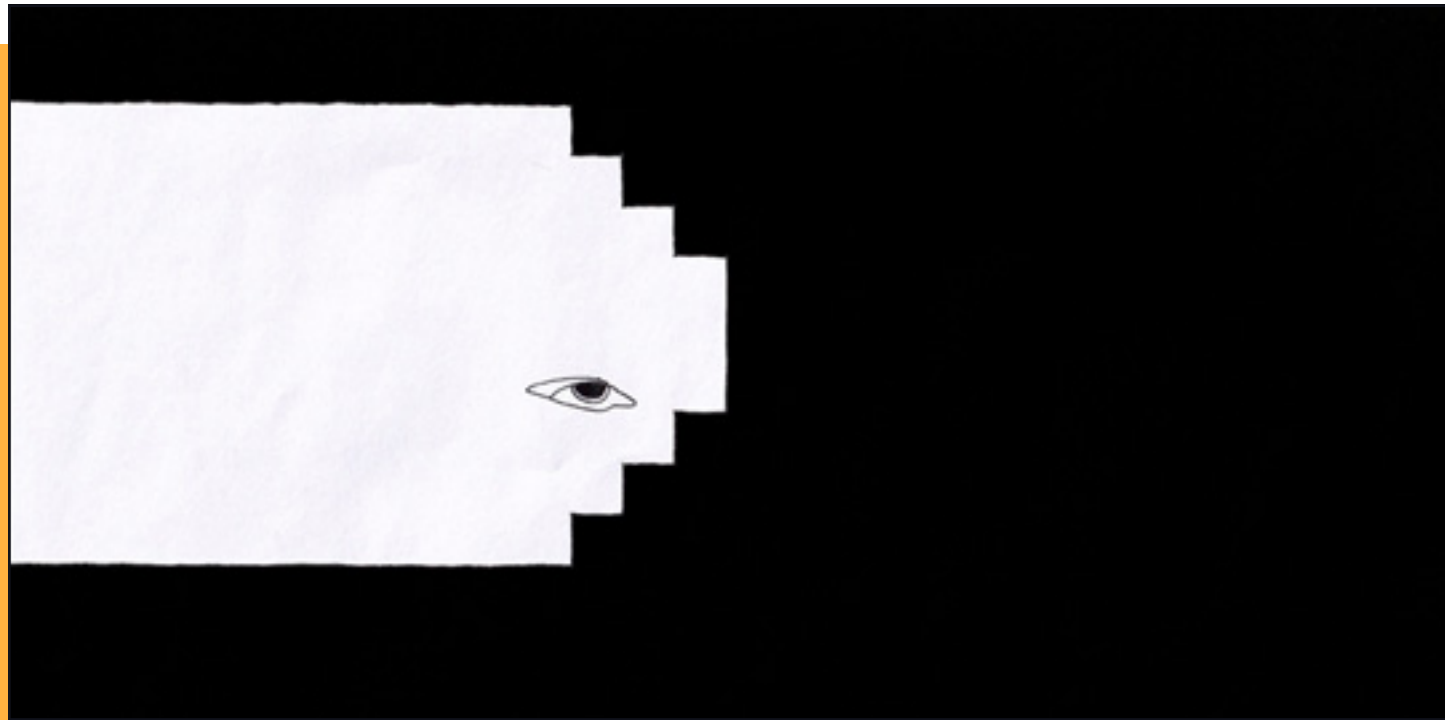
PLAZER BAT / A PLEASURE

Sonia Estevez / 2024 / 4' / Stop motion

Lo verdaderamente placentero está en lo simple. Una sucesión de acciones y situaciones ordinarias que son fuente de placer. ¡Qué poco se necesita para sentirnos bien!

What is truly pleasurable is in the simple. A succession of ordinary actions and situations that are a source of pleasure. How little is needed to feel good!

Sonia Estévez / +34 637 774 527 / soniesasi@gmail.com



POINT AND LINE TO COSMOS

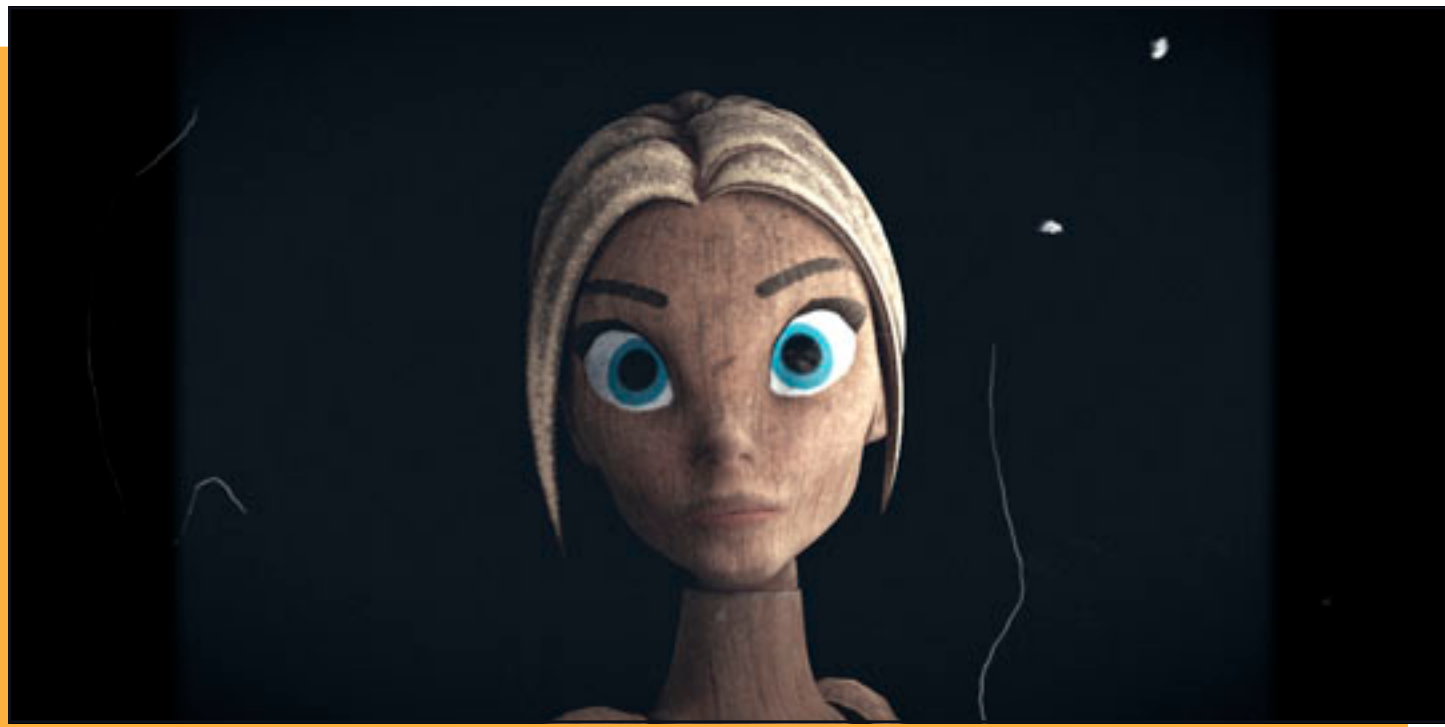
Pablo Ballarin / 2023 / 8' / Drawing on paper, Cut out / Coproducción con Estonia Co-production with Estonia

Una entidad cósmica habla mientras viaja a través del cosmos. Al mismo tiempo, una estrella guía a tres dinosaurios cruzando el desierto.

A cosmic entity talks to humankind. Meanwhile, three dinosaurs cross the desert guided by a shooting star.

Pablo Ballarín / +34 685 331 523 / ledpablo-jb@hotmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



PUPPET SHOW

Marta Murillo / 2024 / 2' / 3D Digital

Una marioneta cobra vida a medida que se desarrolla su danza.

A puppet comes to life as its dance unfolds.



Marta Murillo / +34 619 902 111 / martamurillo.27.mm@gmail.com



RECORDANDO

Philip C Philip / 2023 / 5' / Stop motion

Una exploración de la vida utilizando el moho, el ser vivo que crece en descomposición, como conductor y material.

An exploration of life using mold, the very living thing that grows on decay, as both the conductor and material.



Lucas Clayton / BAU DESIGN COLLEGE OF BARCELONA / baustopmotion@gmail.com



RUTA HACIA EL SUR / ROUTE TO THE SOUTH

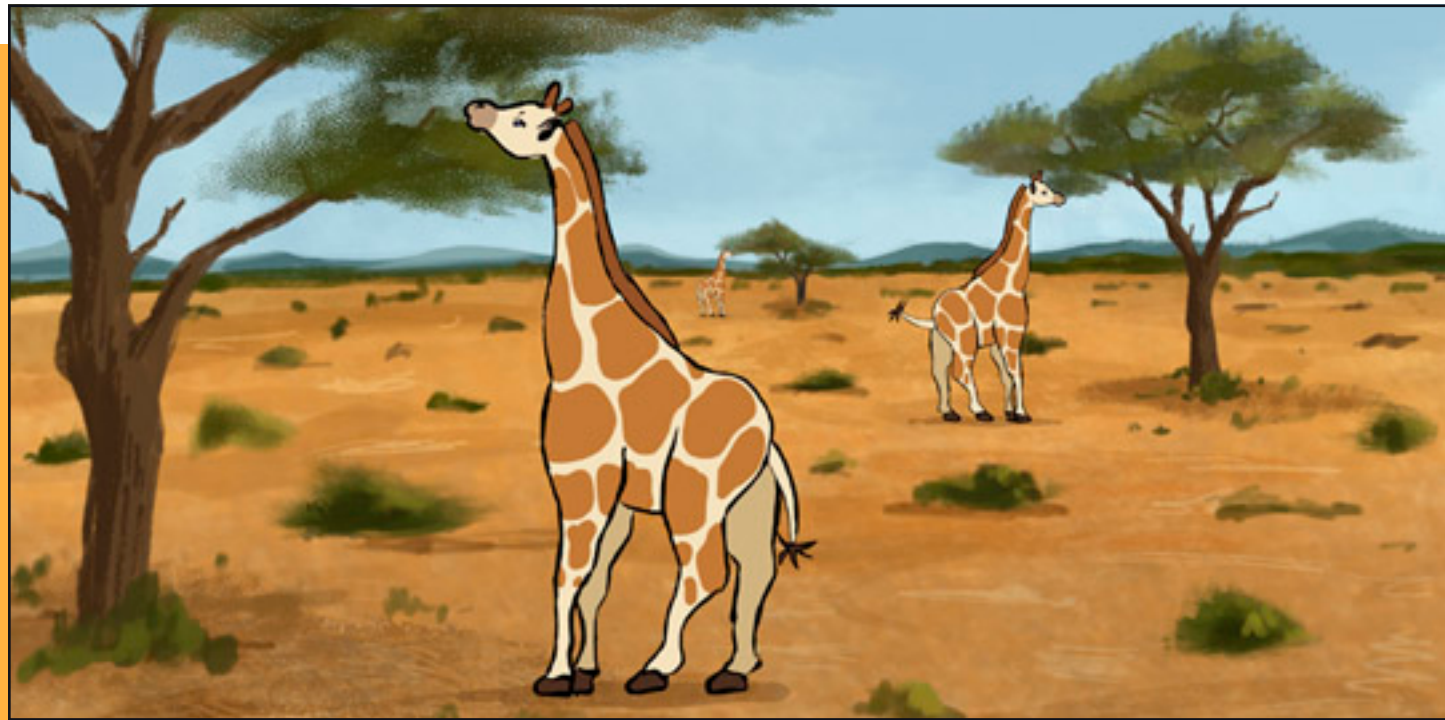
Alberto Mazarro / 2023 / 4' / Stop motion, Mixed techniques

Lleno de malas vibraciones y preocupaciones, David decide poner rumbo al Sur y conducir hacia no sabemos muy bien qué. (Videoclip animado en memoria de David M.)

Full of bad vibes and worries, David decides to head South and drive to we don't know quite what. (Animated video clip in memory of David M.)



Alberto Mazarro / albertomazarro@gmail.com



LA SABANA Y SU FAUNA / THE SAVANNAH AND ITS FAUNA

Jacek Blaszczyk / 2024 / 2' / 2D, Drawing on paper, Mixed techniques

Un presentador comienza su documental sobre las jirafas, mencionando diferentes atributos y detalles sobre ellas. En la explicación de las diferentes especies, dos jirafas se enfrentan y todo el escenario cambia a un ring de boxeo.

A presenter begins his documentary about giraffes, mentioning different attributes and details about them. In the explanation of the Different species, two giraffes face each other and the whole scenario changes to a boxing ring.



Jacek Blaszczyk / +34 640 280 549 / jackyy.draws@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



SEISHI

A. Guzmán, A. Nogué, D. Serrano, G. Casero, G. Fernandez, L. Avendaño, M. Anguera, S. Laskova, S. Renedo / 2023 / 5' / 2D

En una ciudad post-apocalíptica y deshabitada, un robot busca un artefacto que le dé vida a un compañero. En su intento final, descubrimos que este nuevo objeto encontrado está incubando la última forma de vida en el planeta. El resultado tiene la clave para poner fin a su soledad.

In a post-apocalyptic and uninhabited city, a robot searches for an artifact to bring a companion to life. In its final attempt, we discover that this new object found is incubating the last form of life on the planet. The outcome holds the key to ending its solitude.



Leticia Rodríguez / ESCOLA JOSO / +34 934 902 120 / leticia@escolajoso.net



SENSACIÓN / FEELING

Choche Hurtado / 2024 / 2' / 2D, Rotoscope, Mixed techniques

Abro el frigorífico una y otra vez porque me gustaría quitarme una sensación extraña que tengo.

I open the refrigerator over and over again because I would like to take off a strange feeling that I have.

Choche Hurtado / +34 667 009 129 / soychochehurtado@gmail.com



SHAPESHIFTING

Elena Figueiro, Vanessa Parente / 2024 / 5' / 2D, 3D Digital, Mixed techniques, AI

Vídeo musical animado creado para la canción homónima de Furious Monkey House. Este video muestra el proceso de cambio en la búsqueda de la libertad.

Animated music video created for the namesake song by Furious Monkey House. This video shows the process of change in the search for freedom.



Vanessa Parente / +34 610 019 766 / vanessa.parente.gonzalez@gmail.com



SOMBRABURGO

Manu Sacoga / 2024 / 13' / 2D, Mixed techniques

Nuestra protagonista viajará por los lugares más importantes de su mente, para llegar a Sombraburgo, la ciudad del olvido, donde podrá acabar con todo de una vez por todas; y despedirte de alguien muy especial.

Our protagonist will travel through the most important places in her mind, to reach Sombraburgo, the city of oblivion, where she can end everything once and for all; and say goodbye to someone very special.



Manu Sacoga / COLOR2DARK / +34 689 711 222 / manusacoga@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



THE STABILITY OF CHANGE

A. L. Maggioni, S. Marinoni de Athayde, C. Montanès, M. Mukund / 2023 / 4' / Stop motion

Basado en una entrevista con Tommy “Shakur” Ross, un ex recluso de la prisión de San Quentin, California. Una expresión a través de texturas y movimientos de esa necesidad de liberarse de un camino predeter- minado.

Based on an interview with Tommy “Shakur” Ross, an ex-inmate from San Quentin prison, California. An expression through textures and movements of that need to break free from a predetermined path.



Lucas Clayton / BAU DESIGN COLLEGE OF BARCELONA / baustopmotion@gmail.com



SYNAPSE

Carlos Cuesta / 2024 / 4' / 2D, 3D Digital, Mixed techniques

La lucha mental de las personas con enfermedades degenerativas. Andrea, una anciana con Alzheimer recibe la visita de su hija en su residencia de ancia- nos. Durante este encuentro tendrá una batalla épica dentro de su mente contra la criatura que simboliza su enfermedad.

The mental struggle of people with degenerative dis- eases. Andrea, an elderly woman with Alzheimer’s re- ceives a visit from her daughter at her nursing home. During this encounter she will have an epic battle in- side her mind against the creature that symbolizes her illness.



Laura Ferrío / +34 698 119 271 / lauraferrio.t18@gmail.com



TESORO / TREASURE

Carmen Álvarez / 2024 / 6' / 2D

Atrapada en su rutina, Mari Pili pasa los días aburri- da en el parque alimentando a los pájaros. Un día, un grupo de cuervos comienza a devolverle el favor llevándole pequeños regalos. Sorprendida, Mari Pili decide darles mejor comida, haciendo que los cuervos mejoren sus regalos también.

Trapped in her routine, Mari Pili spends her days bored in the park feeding the birds. One day, a group of crows starts returning the favour by bringing her little pre- sents. Surprised, Mari Pili decides to give them better food, making the crows improve their gifts too.



Dora Martí / INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA / +34 962 936 635 / curts@ivc.gva.es



TO LEAVE

Miguel Medrano / 2024 / 6' / 3D Digital

¿Y si los pensamientos que tanto te pesan no te deja- ran literalmente avanzar? Ale deja atrás su vida y llega a una nueva ciudad para estudiar en la Universidad.

What if the thoughts that weigh you so much didn’t lit- erally let you move forward? Ale leaves his life behind and arrives in a new city to study at the University.



Miguel Medrano / MASTER ANIMACIÓN UPV / +34 963 877 460 / masteranimacion@dib.upv.es

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



TOGETHER

Josep Antoni R.R. / 2024 / 6' / 3D Digital

Un simpático robot está explorando su mundo con un pequeño amigo osito de peluche, no puede estar lejos de él o morirá...

A friendly robot is exploring his world with a little teddy bear friend, he cannot be far from him otherwise he will die...



Josep Antoni Ribas / CEF / +34 647 165 840 / jantonirr@gmail.com



LA VALLA / THE FENCE

Sam Orti / 2024 / 15' / Stop motion

Una familia se ha embarcado en un largo viaje, enfrentándose a numerosos peligros e incertidumbres y movida por un solo sueño: el de una vida mejor. Sólo una valla los separa de su objetivo, una infinita pieza de metal, infranqueable y fuertemente custodiada por eficientes y despiadados centinelas.

A family has embarked on a long journey, facing numerous dangers and uncertainties and driven only by one dream, that of a better life. Only a fence separates them from their goal, an infinite piece of metal, impassable and strongly guarded by efficient and ruthless sentinels.

Sam Orti / CONFLICTIVOS PRODUCTIONS / +34 658 863 777 / conflictivos@conflictivos.com



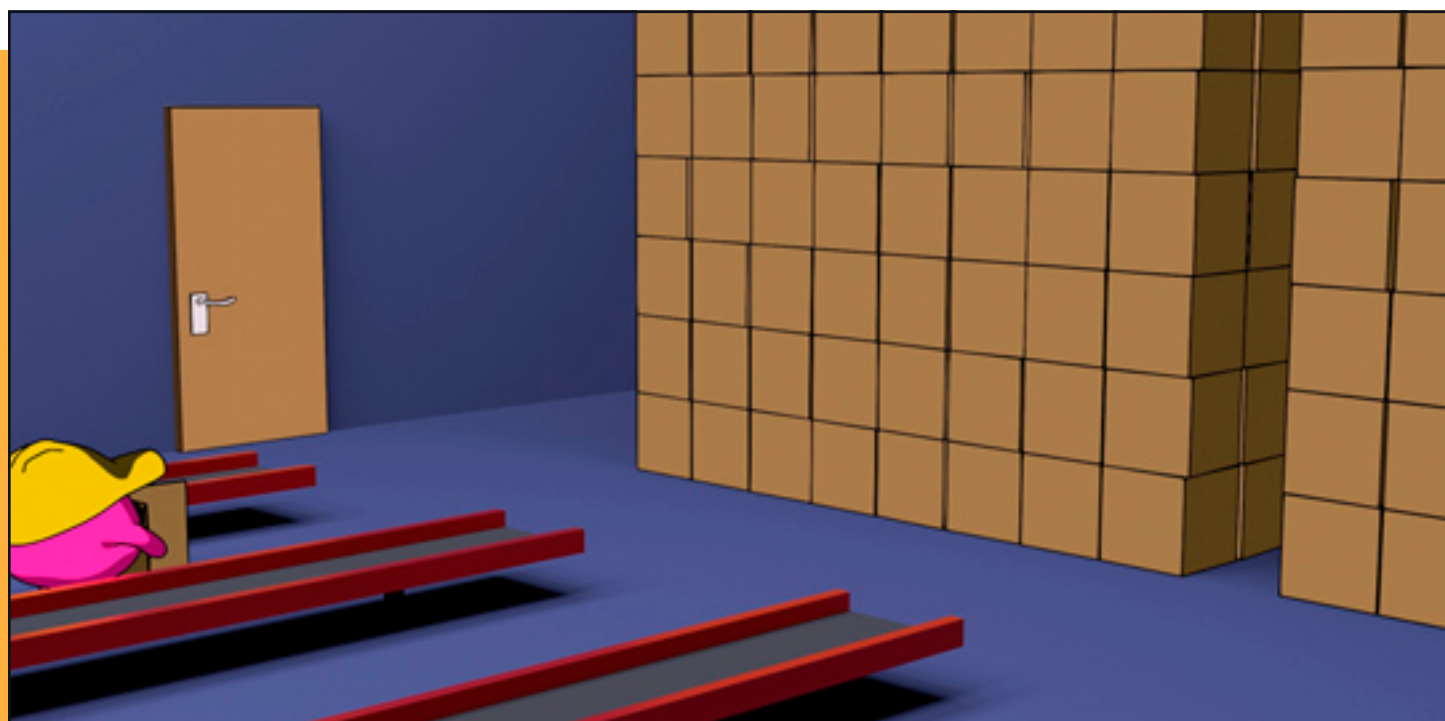
WAN

Victor Monigote / 2024 / 13' / 3D Digital

Hay una puesta de sol en el bosque. Después de una persecución frenética, un homínido de aspecto feroz se enfrenta a un anciano y su perro hiena, con un resultado inesperado.

There is a Sunset in the forest. After a frantic chase, a fierce-looking hominid confronts an old man and his hyena-dog, with an unexpected result.

Ismael Martín / SELECTED FILMS / +34 669 394 622 / info@selectedfilms.com



WORK

Betta Pun / 2024 / 3' / 3D Digital

Con su nuevo trabajo y con grandes expectativas de lo que le espera en la vida, Neon se embarca en un viaje más duro... la rutina.

With his new job and with high expectations of what awaits him in life, Neon embarks on a tougher journey... the routine.

Kevin P. / kperezgu9@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



YO VOY CONMIGO / GO MY WAY

Chelo Loureiro / 2024 / 7' / 2D

A Elisa le gusta Martín, pero Martín no parece darse cuenta. Todos los consejos que recibe Elisa para enamorar a Martín son cambiar no sólo su apariencia, sino también quién es ella realmente. ¿Renunciará a ser ella misma para conseguirlo? ¿Será eso algo bueno?

Elisa likes Martin, but Martin doesn't seem to realise it. All the advice Elisa receives to make Martin fall in love with her is to change not only her appearance, but also who she really is. Will she give up being herself to get it? Will that be a good thing?

Ismael Martín / [SELECTED FILMS](#) / +34 669 394 622 / info@selectedfilms.com



YUNGAY

Marisa Bedoya / 2024 / 8' / 2D

Mayo de 1970. En un pueblo de la montaña de Perú, la vida de Mateo, un niño de once años, y la de su inseparable perro, Lepanto, se altera cuando empiezan a percibir cosas extrañas a su alrededor. Poco después, un enorme terremoto de magnitud 7,8 azota la región, provocando una avalancha que sepulta todo el pueblo.

May 1970. In a town in the mountains of Peru, the life of Mateo, an eleven-year-old boy, and that of his inseparable dog, Lepanto, is altered when they begin to perceive strange things around them. Shortly after, a huge 7.8 magnitude earthquake hits the region, causing an avalanche that buries the entire town.

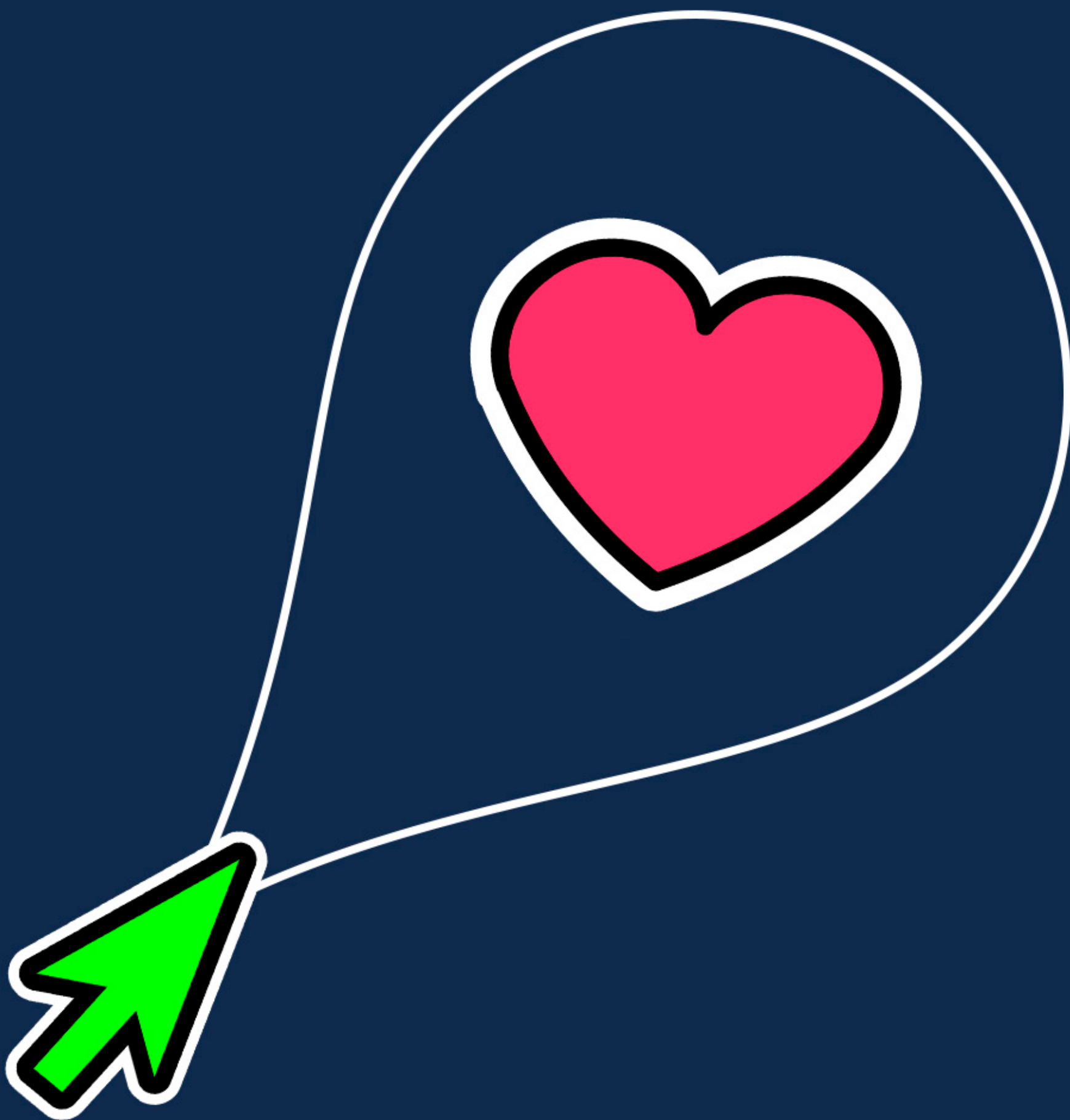
Marisa Bedoya / [MASTER ANIMACIÓN UPV](#) / +34 963 877 460 / masteranimacion@dib.upv.es

8.

VIDEOCLIPS

INTERNACIONALES

INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



		P R O J E C T S			S H O R T F I L M S		
1.	WEIRD MARKET 2023	2.	ANIMATION & VIDEO GAMES	3.	TRANSMEDIA	4.	WEBSERIES
5.	COMIC & BOARD GAMES	6.	INTERNATIONAL SHORT FILMS	7.	NATIONAL PRODUCTIONS	8.	INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS

8. VIDEOCLIPS INTERNACIONALES

INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



À TOI

Stéphane Berla / 2023 / 3' / 3D Digital / Francia France

El crecimiento de dos personajes, un niño rojo que simboliza la masculinidad y la realidad, y una niña azul que encarna el ideal y los sueños femeninos. Cada uno construye su propia identidad y cultiva sus diferencias, para reencontrarse en la edad adulta, crear una obra común y fusionar sus colores.

The growth of two characters, a red boy symbolizing masculinity and reality, and a blue girl embodying the feminine ideal and dreams. Each builds their own identity and cultivates their differences, only to meet again in adulthood to create a common work and merge their colors into a new one.

Miguel Español / +33 769 079 749 / miguel.wasia@gmail.com



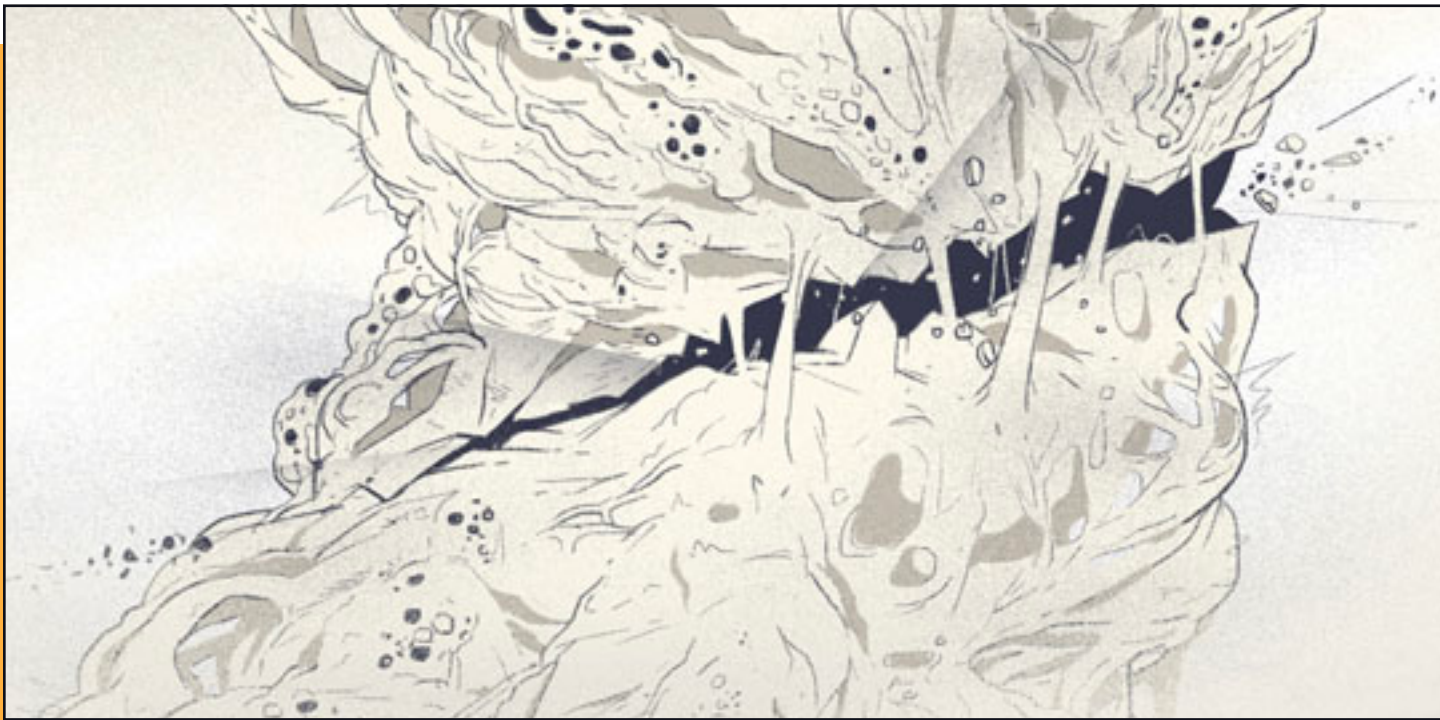
AJR - MAYBE MAN

Edoardo Ranaboldo / 2023 / 4' / 3D Digital, Mixed techniques / EEUU, coproducción con Croacia USA, co-production with Croatia

Videoclip animado de la banda AJR de su álbum “Maybe Man”.

Animated music video for the band AJR from their album “Maybe Man”.

Vanja Andrijevic / BONOBOSTUDIO / +385 915 677 270 / vanja@bonobostudio.hr



ATÓMICA

Facundo Quiroga, Sebastián García, Juan Nodalino / 2023 / 4' / 2D / Argentina

Atómica emprende un viaje para descubrir el origen del deterioro que afecta al gran árbol en el que vive. Tras recorrer diversos paisajes de un mundo ficticio, encuentra a un grupo de seres, los antropomorfos, que están consumiendo salvajemente todo a su paso.

Atómica starts a journey to discover the origin of the deterioration that affects the great tree in which she lives. After traveling through diverse landscapes of a fictitious world, she finds a group of beings, the anthropomorphs, who are consuming wildly everything in their path.

Ezequiel Dalinger / ANIMATION 1908 / +54 911 2174 7245 / info@animation1908.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



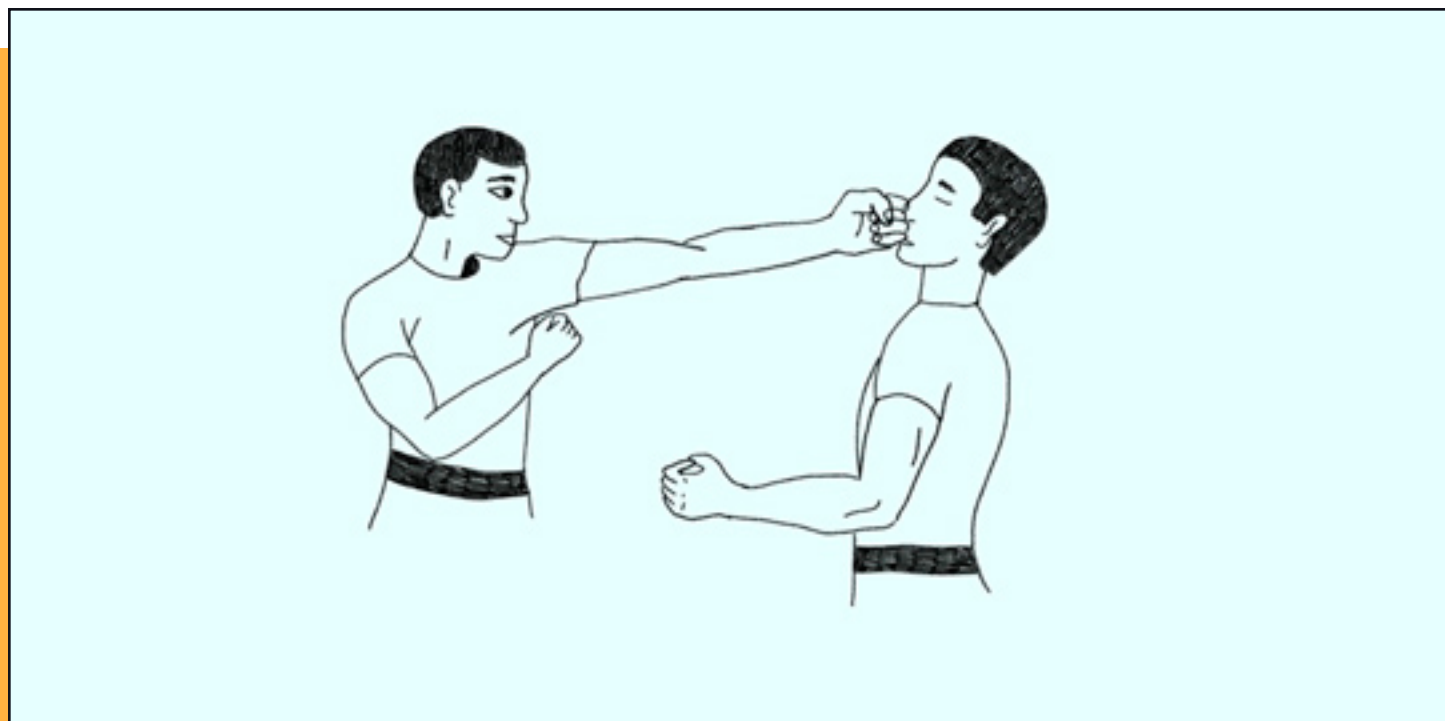
COSMO SHELDRAKE - STOP THE MUSIC

Weronika Anna Marianna / 2024 / 3' / 2D, Drawing on paper, Mixed techniques / Polonia Poland

Vídeo musical animado pintado a mano para la canción Stop The Music de Cosmo Shel Drake.

Hand painted animated music video for Cosmo Shel drake song Stop The Music.

Weronika Marianna / +31 616 249 994 / hello@weronikamarianna.com



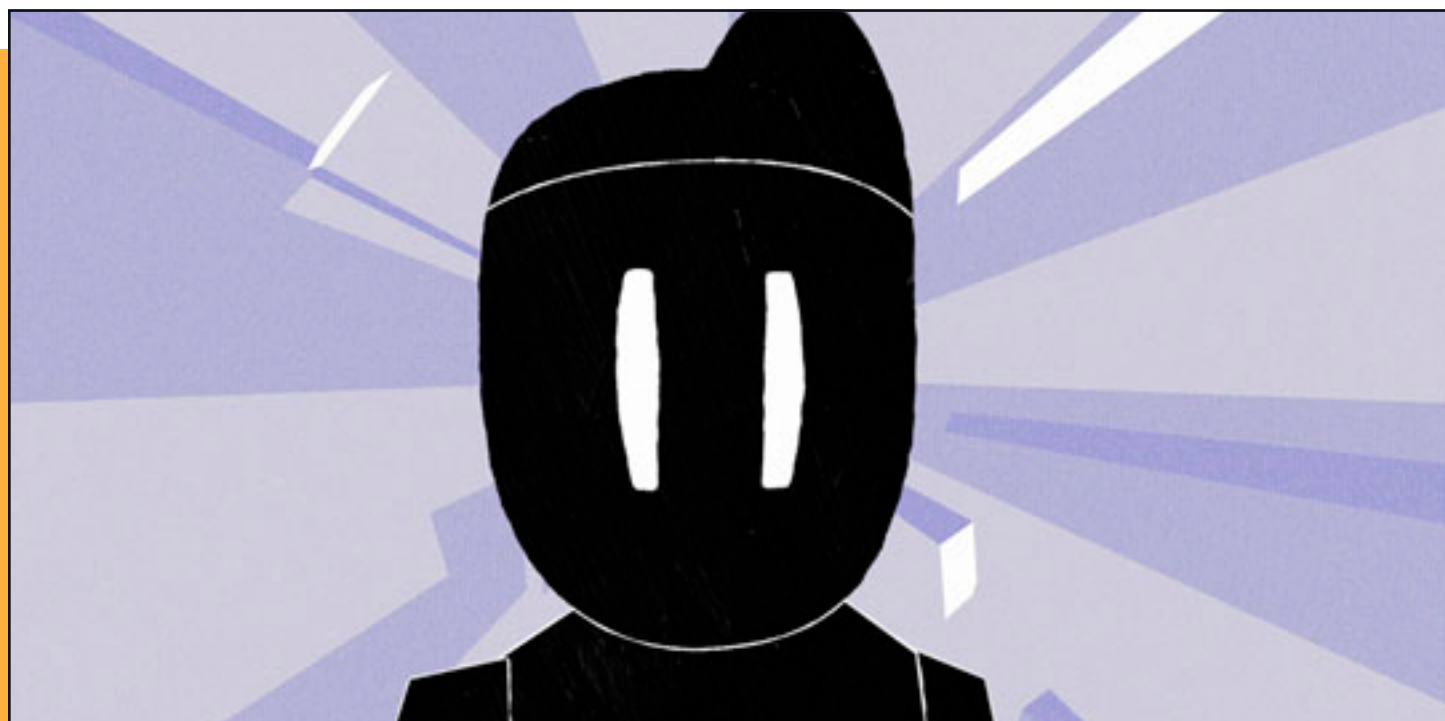
DESTERRO

Vasco Cavalleiro / 2024 / 2' / 2D / Portugal

En un mundo distópico, los científicos intentan la reproducción artificial, pero sólo logran crear hombres violentos y agresivos. No es más que un mundo condenado, lleno de una masa tóxica y peligrosa. El vídeo presenta una estética industrial y científica que refuerza la atmósfera de desesperación y negatividad.

In a dystopian world, scientists attempt artificial reproduction, but only manage to create more violent and aggressive men. It's just a doomed world full of a toxic and dangerous mass. The video presents an industrial and scientific aesthetic that reinforces the atmosphere of despair and negativity.

vascocavalleiro16@gmail.com



ESCADA / STAIRS

Guilherme Carneiro / 2023 / 3' / 2D, 3D Digital, Drawing on paper, Mixed techniques / Brasil Brazil

En un mundo caprichoso donde las reglas gobiernan cada acción, nuestro protagonista navega por la vida con precisión, siguiendo estrictamente las pautas que se le presentan. Pero cuando un misterioso presagio interrumpe su rutina, se ve arrastrado por un nuevo camino, alejándose de lo familiar.

In a whimsical world where rules govern every action, our protagonist navigates life with precision, adhering strictly to the guidelines set before him. But when a mysterious omen interrupts his routine, he finds himself drawn down a new path, diverging from the familiar.

Guilherme Carneiro / CARNEIRO STUDIO / +351 913 900 626 / carneirogui.contact@gmail.com



EVEN STILL,

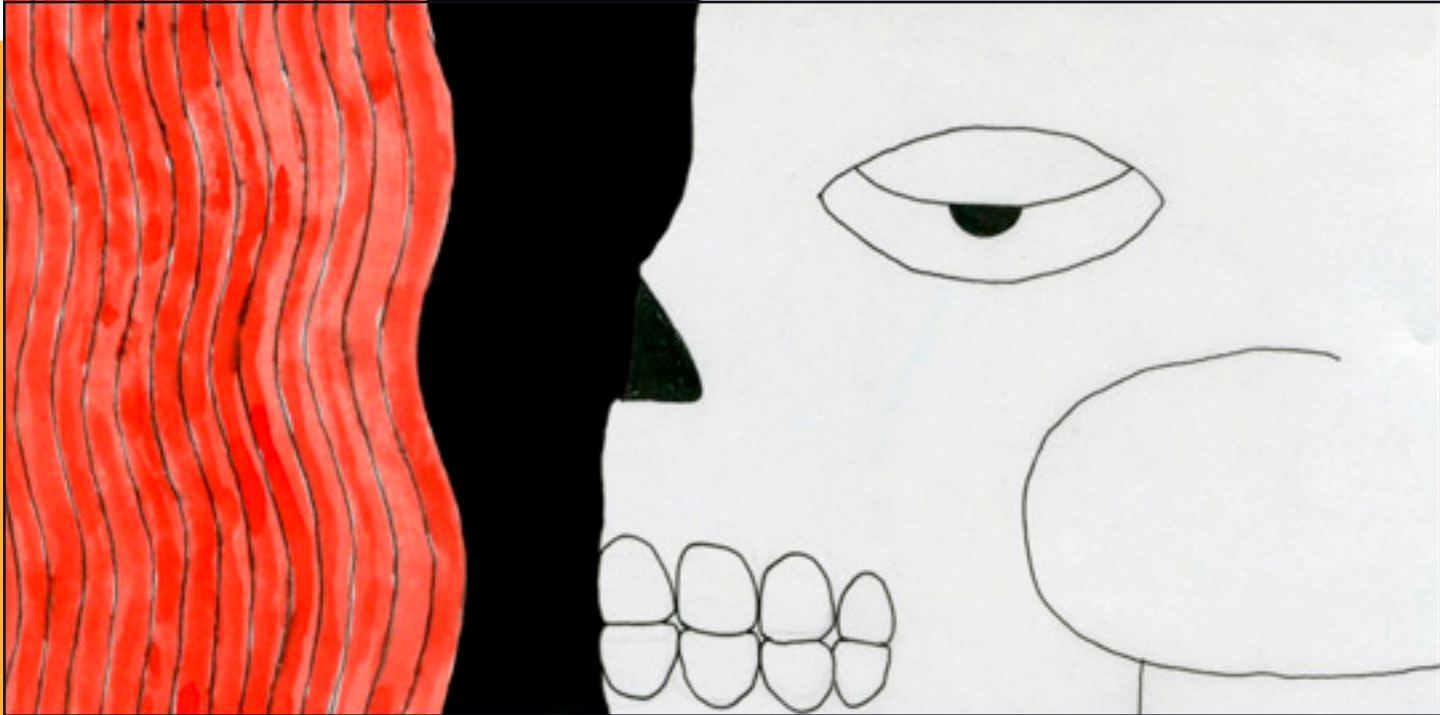
Grey Anderson / 2024 / 3' / 2D / EEUU USA

Crear una vida que sea feliz de vivir a través de la experiencia de la transidad. Se trata de construir una comunidad, liberarse de la percepción pública y cultivar las cosas de la vida que traen felicidad. Sobre cómo la vida es dolorosa, pero aun así tan hermosa y preciosa.

Creating a life that is joyful to live through the experience of transness. About building community, breaking free of public perception and cultivating the things in life that bring happiness. About how life is painful, but still so beautiful and precious nonetheless.

Grey Anderson / +1 612 417 1466 / grey@grey-arts.com

	P R O J E C T S				S H O R T F I L M S		
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



HORIZONTE DE SUCESOS

Pablo Ballarín / 2023 / 3' / Drawing on paper / España Spain

Vídeo musical para Tiburona.

Music video for Tiburona.

Pablo Ballarín / +34 685 331 523 / ledpablo-jb@hotmail.com



IN A TIME WARP

Anh Tú Nguyen / 2023 / 7' / 2D, Drawing on paper, Mixed techniques / Alemania Germany

En un viaje hacia el pasado y el futuro, nos encontramos con figuras en metamorfosis que viven en bucles interminables.

On a journey into the past and future, we encounter metamorphosing figures who live in endless loops.

Anh Tú Nguyen / ABK STUTTGART / +49 176 9909 3095 / contact@anhtu.de



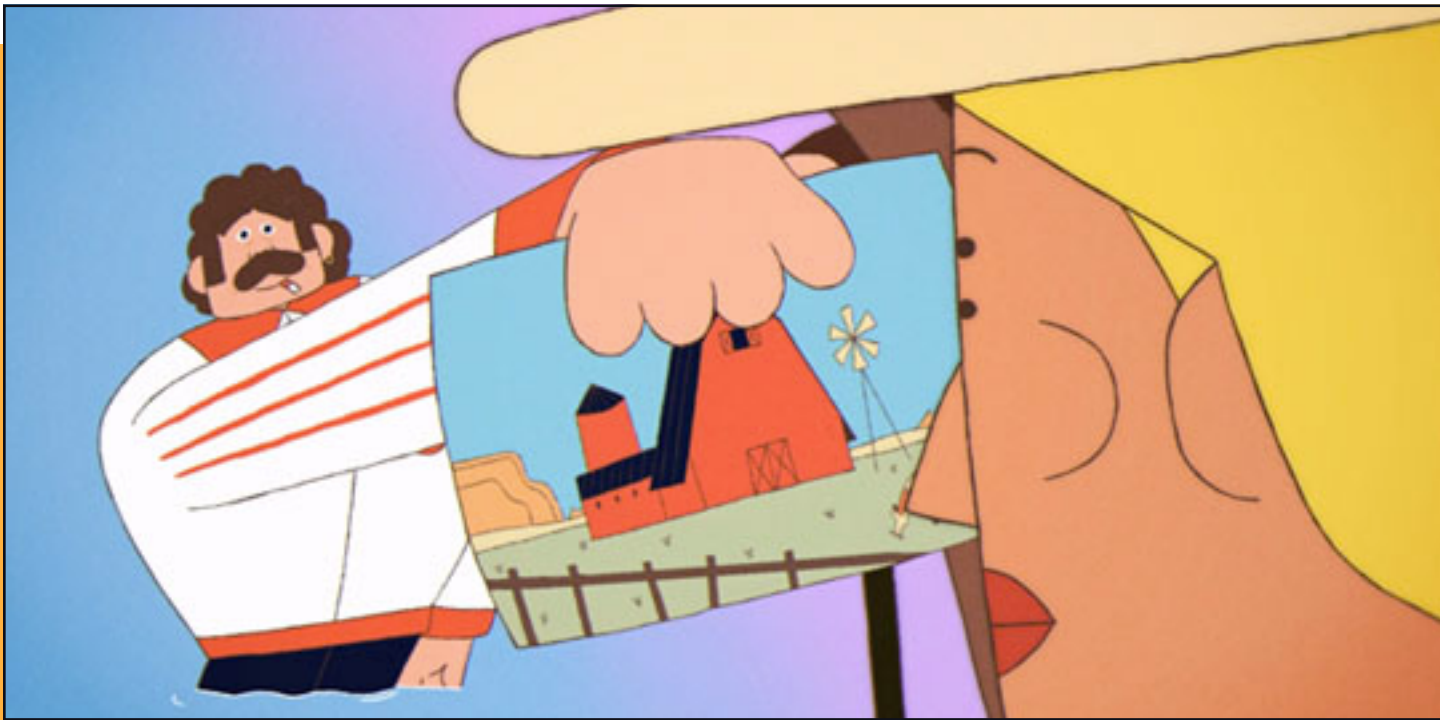
IT'S COLD

Maria Rakitina / 2024 / 4' / 2D / Austria

En el bosque llegó el invierno interminable, todos los animales se olvidaron de la primavera.

In the forest came the endless winter, all beast forgot about spring.

o.maria.rakitina@gmail.com



KIND OF MORNING

Clara Franciosi, Valentine Vendroux, Salomé Hammann / 2023 / 4' / 2D / Francia France

Un estibador cansado que regresa a casa después de una dura noche de trabajo se topa con una postal que reaviva su pasión por Estados Unidos. Guiado por tres alegres pájaros, se embarca en un viaje por carretera único en la vida y un viaje de autodescubrimiento a través de los Estados Unidos.

A tired docker heading home after a hard night's work comes across a postcard which rekindles his passion for the US. Guided by three sprightly birds he embarks on a once in a lifetime road trip and journey of self-discovery across the States.

Miguel Español / +33 769 079 749 / miguel.wasia@gmail.com

P R O J E C T S				S H O R T F I L M S			
1. WEIRD MARKET 2023	2. ANIMATION & VIDEO GAMES	3. TRANSMEDIA	4. WEBSERIES	5. COMIC & BOARD GAMES	6. INTERNATIONAL SHORT FILMS	7. NATIONAL PRODUCTIONS	8. INTERNATIONAL MUSIC VIDEOS



MA MÈRE / MY MOTHER

Chaitane Conversat / 2023 / 3' / Stop motion, Cut out / Francia France

En una coreografía frenética, Célestin nos habla de la urgente necesidad de salvar a su madre yeti, mientras figuras negras bailan, la consumen y la maltratan bajo la mirada impotente de los animales.

In a frenzied choreography, Célestin speaks to us about the urgent need to save his mother yeti, while black figures dance, consume and mistreat her under the helpless gaze of the animals.

Miguel Español / +33 769 079 749 / miguel.wasia@gmail.com



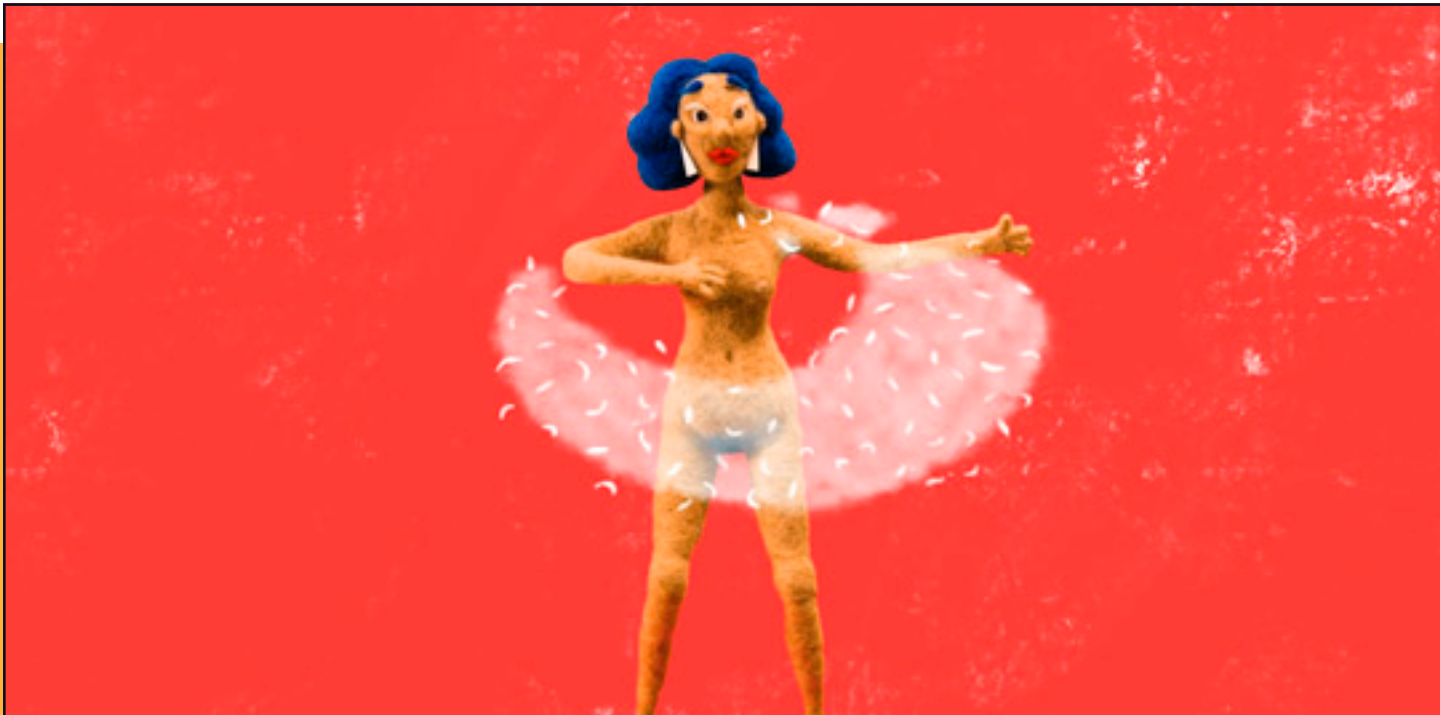
SCLERA

Nemo Piccoli / 2023 / 5' / 2D / Francia France

Durante una noche inquieta, Camille tendrá que mirar sus pesadillas directamente a los ojos.

During a restless night Camille will have to look her nightmares straight in the eyes.

Coralie Lemaistre / ATELIER DE SÈVRES / +33 061 453 4428 / clemaistre@live.fr



VEO / I SEE

Paula Verrua / 2024 / 3' / 2D, Stop motion / Argentina

Yegros le canta a su madre, la luna. Inicia un viaje lejos de lo que sabe, de lo que ha aprendido, en busca de su propio camino hacia las estrellas. Videoclip realizado en stop motion y 2D para la artista La Yegros.

Yegros sings to her mother, the moon. She starts a journey away from what she knows, from what she has learned, in search of her own path to the stars. Video clip made in stop motion and 2D for the artist La Yegros.

Poli Verrua / PURURÚ STUDIO / +54 935 1388 7773 / pururu.studio@gmail.com



ZÈN TAN

Etienne Guignard / 2023 / 4' / 2D / Francia France

En un mundo metafórico, un hombre encuentra su niño interior, su alegría e inocencia, pero también su mayor miedo: volver a separarse de él.

In a metaphorical world, a man finds his inner child, his joy and innocence, but also his greatest fear: being separated from him again.

Francois Heiser / YUMMY FILMS / +33 662 888 268 / francois@yummy-films.com



À Punt
RADIOTELEVISIÓ
VALENCIANA

L'SQUAD

**Els creadors de continguts
més imprevisibles d'À Punt.**

ESTEM BUSCANT-TE!

**FINS AL 9
D'OCTUBRE**

ESCANEJA EL **CODI QR**
PER A TOTA LA INFO:

#VideoSquad



Troba'ns en:    **@lsquad_apunt**

Més info:

<https://www.apuntmedia.es/programes/l-squad/>



Landing
scheduled...

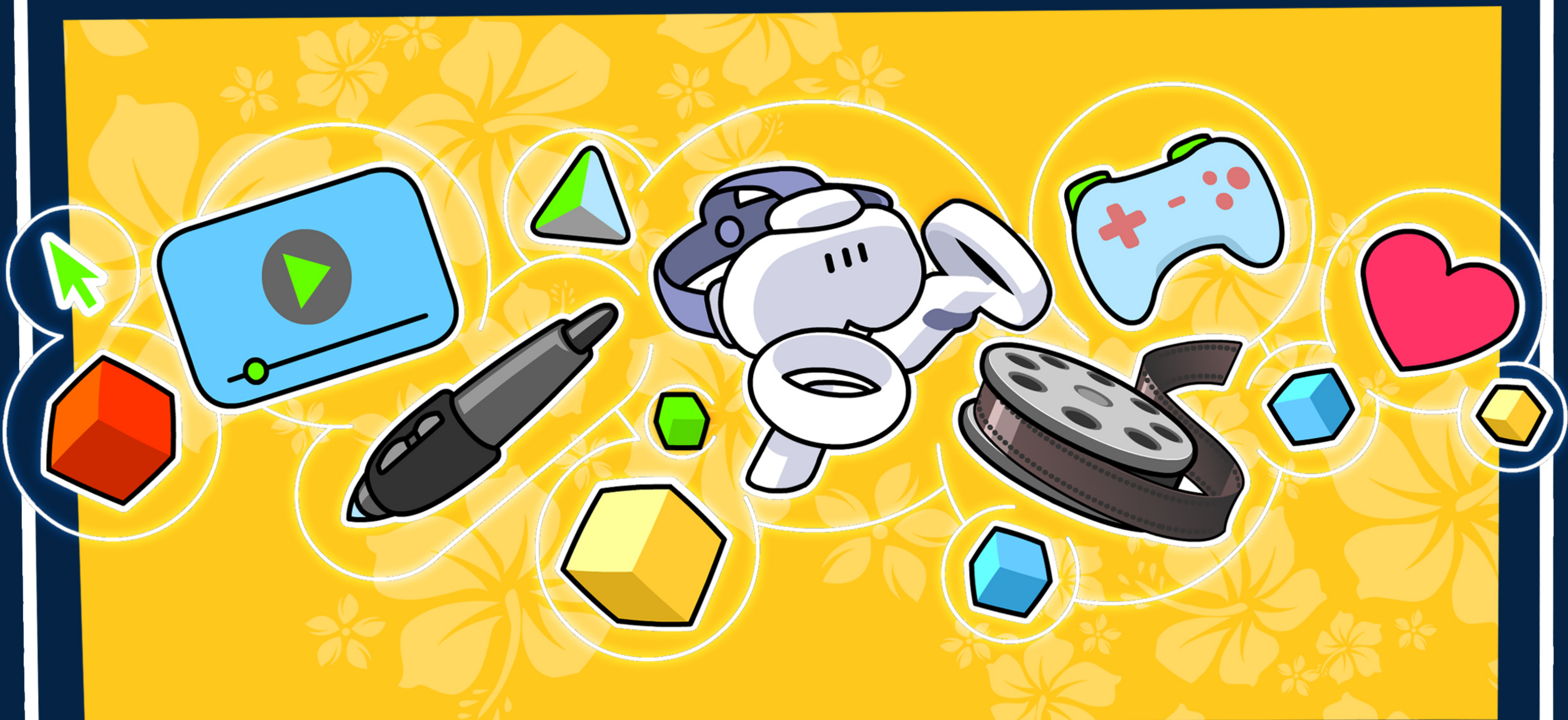
FROM 8TH TO 14TH JUNE 2025



www.annecyfestival.com

ANNECY
FESTIVAL
INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION

<https://weirdmarket.es/>



ORGANIZADO POR

PARAMOTION
FILMS



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

PATROCINADORES PRINCIPALES



Creative
Europe
MEDIA



Diputació
de València



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

CON LA PARTICIPACIÓN DE



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE ECONOMÍA, COMERCIO
Y EMPRESA



España
Exportación
e Inversiones



MINISTERIO PARA LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL
Y DE LA FUNCIÓN PÚBLICA



#Spain
AVSHub



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



València
Innovation
Capital

AC/E

Acción Cultural
Española



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA



PATROCINADORES



À Punt



avèpa



rtve

CON EL APOYO DE